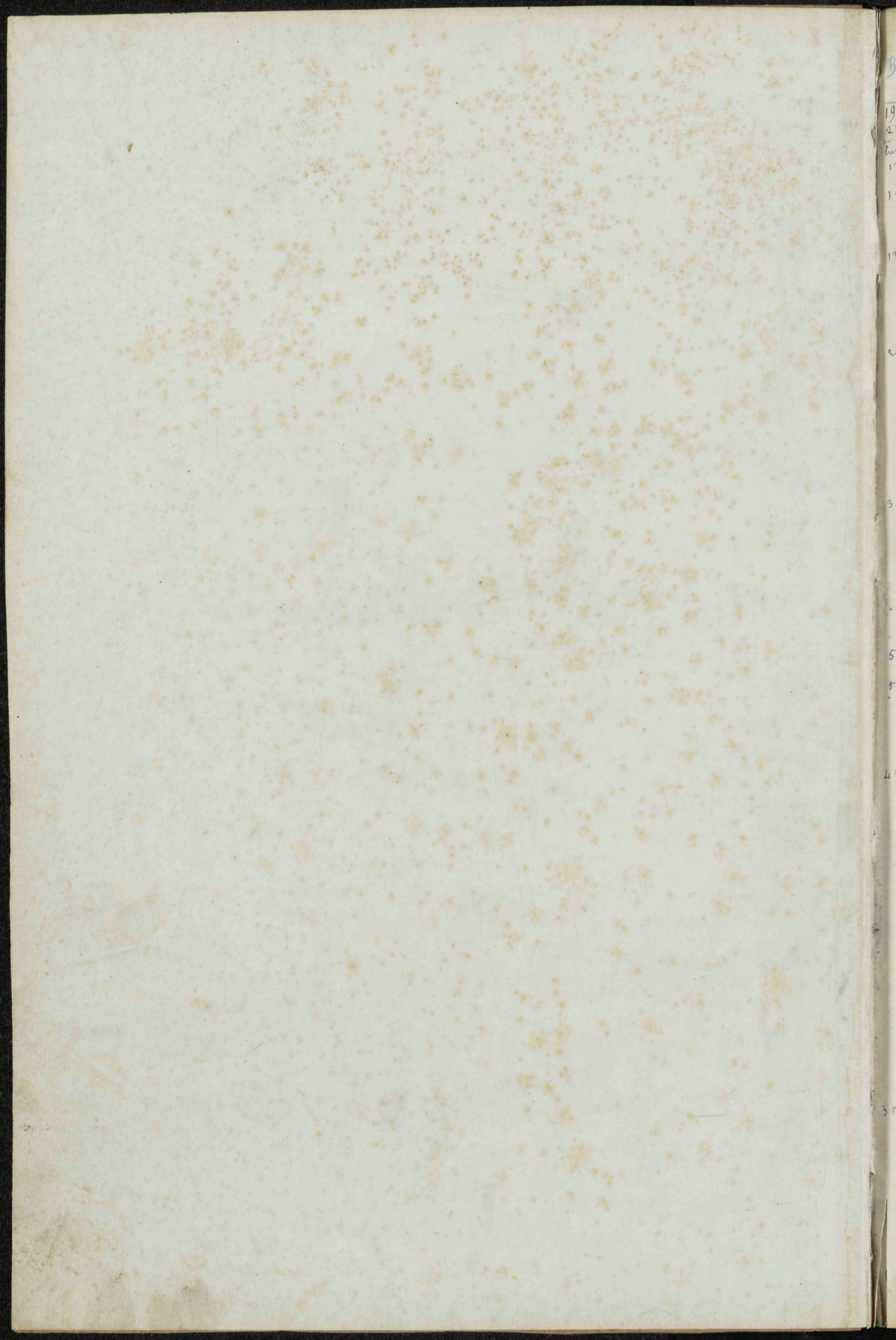


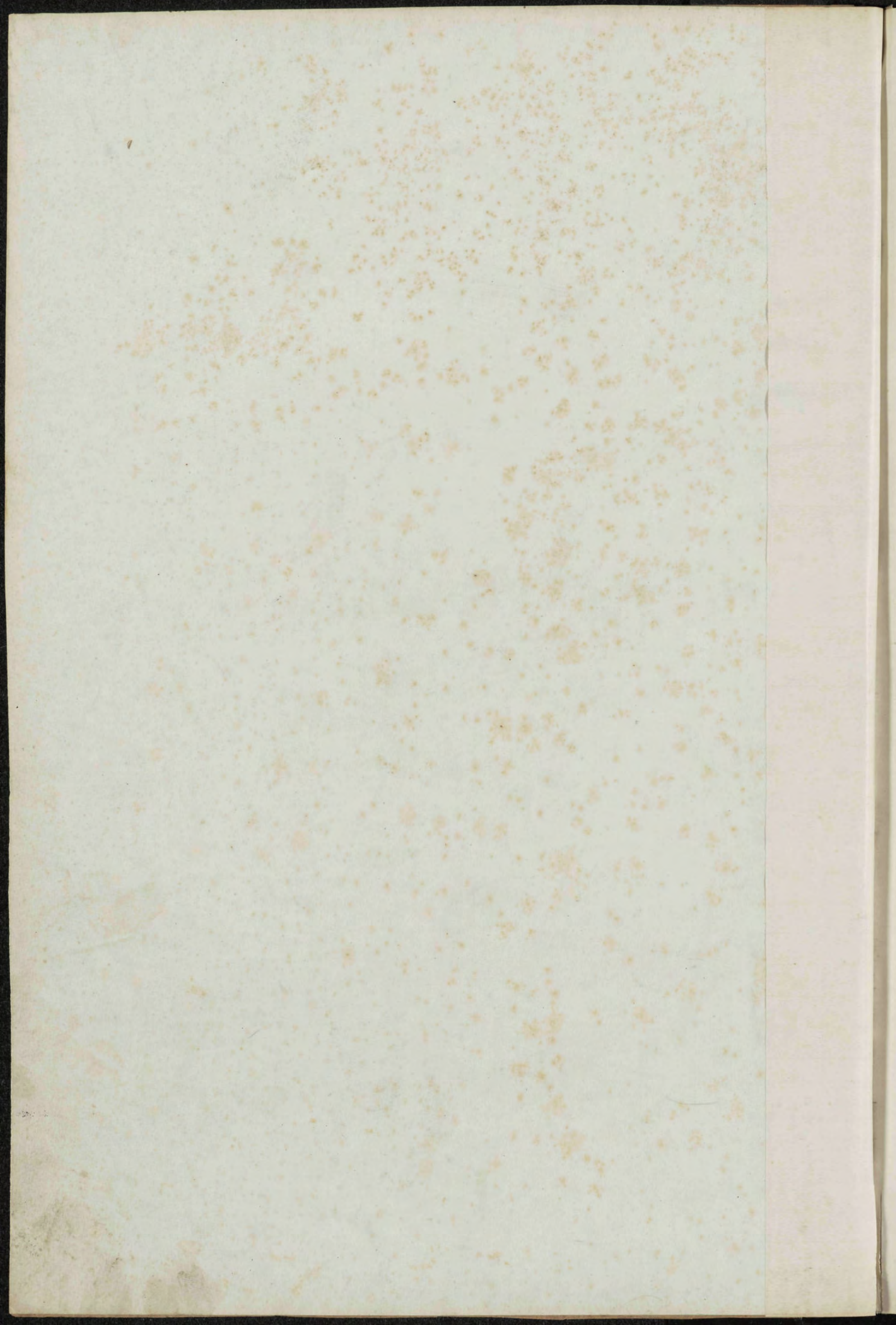
~~Reg. 118~~



Besteld	Ontvangen
1906	
23 Feb.	Maart
verianend	"
12 Maart	
12 Maart	"
"	"
13 "	21 "
"	21 "
"	3 April
21 "	einde "
	"
	"
	"
	"
3 April 1906	17 April
"	10 April
"	10 April
"	"
"	"
5 "	April 1906
5 "	19 April
	5 Maart
	"
4 Jan. 1907	1 Maart
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
3 Maart	5 Mei-1907

[Handwritten signature]

Kopiees van documenten.



Reg. 179

Kopieën van documenten.

Kopijen van documenten uit archief van de lokale Commissie voor monu-
menten (1819-1885)

Afkoorting:

Documenten I

Flandre Orientale

Gand, le 20 novembre 1819.

Regence

de la

Ville de Gand

Monsieur,

Commission
des Hospices
Tableaux peints
en bas-reliefs
Baudeloo (égli-
se de)

1^{re} Division

N^o 2427.

Objet
objets d'Arts

Piers de Ra-
veschoot, Ph,
bourgmestre
de Gand.
Kottier,
secrétaire
communal.

Analyse
Autorisation pour la
remise des deux ta-
bleaux aux hospices.

Huffel (van), prési-
dent de la S^{te} des Beaux-
Arts de Gand.

Nous avons l'honneur de vous prier, que
nous avons autorisé la commission des hospices civils
à vous demander deux des tableaux peints en bas-relief,
provenant de la cédant Eglise de Baudeloo. Nous
vous prions de vouloir leur remettre les deux tableaux
dont s'agit après l'accomplissement des formalités re-
quises et agréer l'assurance de notre parfaite con-
sidération.

Les Bourguemaitre et Echevins
(signé) Ph. Piers De Raveschoot

Par ordonnance
Le secrétaire
(signé) Kottier.

A Monsieur Vanhuffel, président de la société
des Beaux Arts, à Gand.
(Reg. B. Correspondance, Commission locale des Monuments,
page I.)

Commission locale des Monu-
ments.

Stadsarchief te Gent. Register Processen verbaal van
het Collegie 1824, f^o 5.

Zitting van den 17 Januarij 1824.

Het Collegie gezien den brief van heeren Gedeputeerde
Staten dezer provincie in daete 12 dezer n^o 97 bok 4 A aan-
zoekende overwijd te installeren de commissie belast
met het toezigt der gedenkstukken van geschiedenis en
kunst, welke zich in de publieke gestichten bevinden, Be-
nemd in gevolge art. 2 van het Besluit van de Staten der
provincie in daete 14 Julij 1823 goedgekeurd bij Konink-
lijk Besluit van den 5 December 1823,

Beveelt dat de voorszijde commissie zal worden
geïnstalleerd den 22 dezer ten 10 uren voormiddag.

Idem.

Messenger des sciences et des arts, 1823, p. 477.

L'installation de la commission chargée de faire une
notice sur les objets d'art et les monuments historiques, exposés

Hôtel de ville

- Thiennes (comte de), directeur de l'Académie royale de Gand.
- Schamp, J. " " " "
- Huyvetter (D') " " " "
- Hye-Schoutheer " " " "
- Roelandt, L., architecte
- Bast (de), secrétaire de la S^{te} royale des Beaux-Arts
- Surmout, fils, peintre amateur.

dans les monuments publics, et de veiller à la conservation de ces objets, autant dans l'intérêt que dans celui de l'histoire nationale, a eu lieu dernièrement dans une des salles de l'hôtel-de-ville, sous la présidence de M. le Bourguemaitre. Les membres de la commission sont: M. M. le comte Dethiennes, Schamp, D'Huyvetter et Hye-Schoutheer, directeurs de l'Académie royale de Gand, Roelandt, architecte de la ville, De Bast, secrétaire de la Société royale des beaux-arts, et Surmout fils, peintre amateur.

- Thiennes (Comte de)
- Bast (de)
- Huyvetter (D')
- Hye-Schoutheer
- Surmout, fils.
- Schamp, J.
- Roelandt, L.
- Bavon (Eglise St-)
- Jacques (Eglise St-)
- Michel (Eglise St-)
- Pierre (Eglise St-)
- Nicolas (Eglise St-)

Inventaris van de kunstvoorwerpen in de kerken

Commission des Monuments anciens à Gand, reg. A. p. 33.
Verdeeling der commissie in sub commissien tot uitvoering der werkzaamheden.

<u>Graef Dethiennes</u>	}	<u>St. Waefskerk</u>
<u>De Bast</u>		
<u>D'Huyvetter</u>	}	<u>St. Jacobskerk</u>
<u>Hye-Schoutheer</u>		
<u>Surmout</u>	}	<u>St. Michielskerk</u>
<u>Schamp</u>		
<u>Roelandt</u>	}	<u>O.L.V. Kerk St. Pieters</u>
	}	<u>St. Nicolas kerk</u>

Elk een der subcommissien zal omstandig opnemen en beschrijven alle voorwerpen van kunst rijk thans in de kerk of inrigting hun aengewesen bevindende, deze voorwerpen bestaen namentlijk in schilderijen, Beelden, geschilderde glazen, gebeeldhouwde grafsteden en verierselen als predikstoelen tuinen zittingen enz. kloeken wapenborden Borduerwerken wanneer deze uitmunten door kunst of oudheid, schriften als missaalen en rangboeken hondorlinge wanneer deze met teekeningen zyn verziert of in kleuren afgeret.

By elk voorwerp zal duidelyk worden aengeteekend de plaets alwaer erzyck in de kerk etc. thans bevind. zullen ook deelmaken van de beschryving de grafschriften door oudheid aenmerkelyk of tot een voornaem persoon behoorende.

Elke subcommissie zal de beschrijving door haar vervoerdigd in handen der vergaderde commissie stellen welke deze zal nazien en vaststellen om by het afloopen der bezigheden door een lid te worden alle by een verzameld en naer door haar goedghekeurd en ter plaats nagerien geweest te hebben aen de Staeten der provincie en Stadsbestuer te worden toegeronden.

Aengenomen in zitting der commissie van den 25 february 1824.

Reg. A. page 6.

Tweede Relaes der subcommissie benoemd in Maerte 1826.

J. Schamp. en L. Roelandt voor het ophaelen en beschryven van kunst zig bevindende, Als te weten;

- 1^o Confrerie van St Michiels in de scherm school onder Belfort.
- 2^o in d' Arme Kamer van het Stadhuis, Haar Bank.
- 3^o Confrerie van St Joris.
- 4^o Capelle van St Laurens, by de visch markt.
- 5^o in het groot Vleschhuys in de capelle.
- 6^o In het Koninglyk Collegie.

1^o confrerie van St Michiels.

In de scherm Saal onder den Boorn van het Belfort 22 Portraits van d' Beeren konningen der confrerie van St Michiels gewaepent met hun Stam ofte Legen, en verciert met hunne Goudekstens en medailles voor Prysen gewonnen in de schermkonst tot Gent.

Dere portraits sijn alle geschildert van de selve groote en ancadrement op paneel, en doek, halve Leque, te beginnen 4' sedert het eynde van de vyftiende eeuw 1600, tot ende met de Jaeren 1700, en alle sekerlyk door de vermaertste Meesters van dere tyde, waer onder, geloove 5 ofte 6 waerdig gepenseelt te sijn, van Porbus Ottevenius, schole Rubens en van Dyck en meschien zeer wel van dere twee beste vermaerde mannen wet niet wel kan gerien worden in den staet van vuylykheid in welk sijn hun nu bevinden; Immers, van Crayer, van Tanbleef en andere schilders ook niet gemakkely om kennen door de slechte gesteltenisse van

- Schamp, J.
- Roelandt, L.
- Michel (Confrerie St-)
- Chambres des Pauvres
- Hôtel de ville
- Beffroi.
- Caisse d'épargne
- Georges (Confrerie St-)
- Boucherie (Grande)
- Collège royal
- Michel (Confrerie St-)

Portraits des rois de la Confrerie S^e Michel.

- Porbus, peintre.
- Vanins (Otto), peintre.
- Rubens, P. P., peintre.
- Dyck (A. van), peintre.
- Crayer (G. de), peintre.
- Cleef (J. van), peintre.

Hôtel de ville

Portrait de l'archiduc Albert.

Albert (l'archiduc).

Portrait de l'archiduchesse Isabelle.

Isabelle (l'archiduchesse)

Portierguil, Joan, dernier roi ou doyen de la
Confrérie St-Michel.Schamp, Gilles Luc, doyen de la Confré-
rie St-Michel

Tribunal van de Smalle Wet

Tableau „Le faux serment.“

Schilderij verbeeldende
den valschen Eed.

ouderdom, scheuring, en bespoting in welke zy nauwelyks kunnen gerien worden; Dus zonder uytstel zoude het zeer noodzakelyk zyn, middels te vinden om de zelve schilderyen in goeden staet weder te brengen door het kuysschen, rentoilleren, en retoucheren der zelve, wat van een kleyn belang en kost zoude woren om ten meesten deel van dese schoone Portraits van de beraemste burgers derer stad Gent, weder kunne luyster te geven, en dese heeren confesters weder te kennen, dewelke, in deze jaren, zig veel ber maecten van Members en weldaegers te zyn van dese vermaerde confrerie, waervan den curieusen boek is gedeposeert in het Stadhuys, en beter waere, hem aldaer in de scherm kamer te bevinter inspectie van de Liefhebbers. Het is waerelyk zeer spreytig dese stukken alsoo te laeten vernietigen tot schaamte en ondergang van de konst, en verachting van de weldaegers en koningen derer schoone confrerie.

Men ziet nog in de zelve scherm sael twee Portraits van Albertus en Isabella in dese Epoque geschildert op paneel als zynde de Instellers tot Gent derer confrerie. Een ander Portrait van den heer Joan Portierguil, den laesten koning ofte Deken, derer confrerie die hem heeft laten Portraiteren geschildert door in t'jaar 17..... Rond de kamer ziet men nog de oude serene stoelen en fauteuils van de heeren, Lid makende van de confrerie van St-Michiels met de Waepens en huerne Naemen in goude letters gedrukt; Den Deken in het Jaer 1751 was d'hr Gillis, Lucas Schamp grooten liefhebber van konsten en wetenschappen.

In eene kamer neffens de gesejde sael, alwaer te vooeren was zittende het Tribunal van de Smalle wet te Gent ziet men eene groote schilderij verbeeldende een groot getal Rechters en Burgers derer stad, bezig met hunnen bed te doen oen gesejde Tribunal, waer onder men belet, een oluyvel die een

persoon komt kwellen om zynen valcken Leed te spreken; Alhoewel dit stuk niet uytmunt van schilderij, is zy dog curieus voor haere representatie, in dit Locael.

2: In de Term Kamer op het Stadhuys.

In de zaale van den Bureau van weldaedigheyt sijn 7 schilderijen verbeeldende diverse actien van weldaedigheyt door Le Plat wel geconserveert en sulangs in goeden staet gebracht ende gekuyft door Nicolas Bordeau rentoilleur tot Gent, alle van de selve grote geaencadreet in spieske Leysten voor biraet derer schoone Zaale; op de schauwe ziet een lang stuk ook door Le Plat verbeeldende de Installatie in t'jaer 1609 met hunne Portraitsen gebeeldhouwt, en andere, die dere zaale versieren.

3: In het Vleeschhuys te Gent.

In de capelle in den hoogen Outaer, is er een oude schilderij Den gekruynten god beweent door Maria en St. Joannes, zy is zeer versleten en by nae herschildert geweest, en schijnt een goede Copie te sijn naer van Dyck in de jaren 1650.

In de paneelen der selve capelle sijn 4 oude schilderijen vertoonende de celebratie van de Misse in de tegenwoordigheyt van de besondere Vleeschauwers van Gent, met hunne princelyke costumen zeer Ryck gestofeert en van welk stam zy preterderen voorts te komen volgens d'oude Chronyke derer Stad, zy zy alle naer het Leven geschildert en schoon gepenseelt.

Men ziet ook een groot stuk op de Poorte derer capelle met vele schoone Portraitsen Levens groote van een der besouderste Familie van de Vleeschauwers met naeme Minne en andere, zeer kostelyk gekleed en waerschyndelyk door van Audenaerde geschildert in de jaren 1700.

4: confrerie van St. Joris.

In de groote Zaal tot Gent derer confrerie sijn er opene schilderijen gebleven, als de selve nu dienende tot eene publieke Zale voor Veudition; Dere confrerie

Chambre des Pauvres.

Hôtel de ville.

Plat (Le), peintre.

Bordeau, Nicolas, rentoilleur.

Plat (Le), peintre.

Boucherie (Grande).

Tableau „Jesus en croix pleuré par la Vierge et St. Jean.

Dyck (A. van), peintre.

Portraits de bouchers.

Minne, famille de bouchers.

Audenaerde (van), peintre.

Georges (confrerie St.).

Georges (Com St.) S^{te} - Jorishof

heeft zig getransporteert tot Stkerghem Prochie alwaer zy heeft een schoon Locaal en groote kamer immers haere Perse omringeldt met fraye Engd- sche wandelingen en alwaer de bouwers schoone Concerts en feesten dikmaals geven den hunne medeburgers.

In de twee salons zyn er eenige schilderyen waer van sommige komen van het Stadhuys van Grent, representerende huldingen en Nationale feesten gegeven tot Grent in differente tydty- pen; Dese stukken enzyn niet anders merkwaar- dig als voor het historik, Men ziet er ook eenige andere sypicten en Portraits van Oude Members en koningen van dese achtbare Confrerie waer van er eenige zyn zeer schoon gepenseelt en van goede Meesters.

5^o Hospitie van St Lauryns.
In de schoone en groote Capelle gefondsert van dese hospitie ziet men, op den hoogen Outaer een Capitaal en groot schilderye door Gaspar de Bray- er verbeeldende het Marterie van St Lauryns, fi- gure Levens groote; De ordonnantie ofte compo- sitie is zeer fraye en het verkort van het Li- chaem van den heyligen Laurentius is zeer konstig geschildert, liggende op den waerm rooster zy- ner marterie een van de oversten der rechtens rit op een schoon wit Paard die men gewoone- lyk ontmoet in de besonderste stukken van Brayer, en dit is een, van zynen besten tyd en van zyn silver toon.

In dese Capelle zyn begraaven Guillelmus Wenemaer Ridder van 4 Gulde Vlies en zyne Vrouwe Marguarita Bruine oprechters van dese fondatie in het jaer 1325 waervan men heeft nog bewaart de twee colossalen afbeeldens in koper gesneden levens groote dewelke in den sarksteen waren opinkrusteert die, in den tyd van de beeldstormerye, is vernitigd geweest; Dese twee figuren zyn nu geplactst

Tableau de la confrerie St-Georges.
Hôtel de ville.

Portraits de membres et de rois de la confrerie
St-Georges.

Laurent (Hospice St-)

Crayer (Gaspard de), peintre.
Tableau, "Le Martyre de St-Laurent."

Wenemaer, Guillaume.

Brunen (s), Marguerite.

D. O. M.

Optima Memoria
D. Guill. Wenemaer
Equitis aurati etc
D. Margaritha de Brune
conjugum hujus domus
fundatorum obit
ille V Julii 1325 et
illa VII Sep^r 1352.

Planches de cui-
ve avec inscrip-
tions.

en te zien tegen den muur van het inkomen der
Zaale van dese hospitie, en daer nevens twee kopere
platen met het historik hunner leven en de dood
daer in gegraveert in het Jaer 1325; In de Kerk
ziet men eene nieuwe marmere Tombe ter plaats
alwaer zy begraven zyn.

Daer zyn nog eenige andere schilderijen in dese Capelle
maer niets merkwaardig en geloove ten meesten deele
getrokken uyt andere gewone kerken ende gegeven by
gunste van differente particulieren, dies proprieteit
der zelve hospitie.

Ook hebben wy gevonden in dit groot huys overal
diverse oude en slechte schilderijen niet waardig te be-
schryven, dog een kleyne stuk Antik op paneel, den
Zaligmaker zeer uitroeyig gepenseelt bezonderlyk in het
haar, in een ovael en groenen grond, verciert met goude
ornementen en letters in de maniere van Jan de Moau-
beuge ofte onder oude meesters van ons land.

Tableau: „Le Seigneur” (antique).

Maubeuge (Jean de), peintre.

Collège royal.

In het koninglyk Collegie.

In de Capelle.

Tableau „L'abbé et les moines de Baudelors.”

Op den hoogen Autaar, een schilderij verbeeldende
eene vergaadering van den Abt en zyne Monnikken
van St. Pieter tot Gent, van welk Abdy dit stuk is ge-
komen, geschildert door K. van Audenaerde. Daer zyn
nog in dese Capelle eenige andere historike schilderijen
van kleyne waarde, waervan sommige hebben gegeven
geweest aen ditto Collegie uyt de groote massa ko-
mende van het Museum van Gent, als, een brayer,
een van bleef, een van en andere schilders
weynig merkwaardig volgens een notitie daer van
zynde in ditto Collegie. In de Kifterzaal, is er een
Groot Christus aen het kruys. Copie.

Audenaerde (Ch. van), peintre.

Tableaux historiques.

Craeyer (Gaspard de), peintre.

Cleef (Jean van), peintre.

Tableau „Le Christ en croix.”

In de bove kamers van den heer Directeur.

In de eerste plaats ziet men in de 4 paneelen geboisvert
en met spiesche Lyste verciert 4 schilderijen van Dyster
historike subjecten, niet slecht van aert en coluur en
omlangt zeer wel gekuyst zonder beschaedigt te zyn,
door N. Bordeaux Kentoileur van het Museum van Gent;
Ook zyn er eenige zwarte Landschappen nae fransche

Tableaux (4) de van Dyster, historiques.

Dyster (van), peintre.

Bordeaux, Nicolas, rentoilleur.

Tableaux: paysages.

meesters etc.

In de tweede plaats, genaamt de Bibliotheek bevinden zig enige franceschilderyen als Meubel door slegt geschildert.

In een derde kamer boven ook geboiseert in spieschenkaud zyn er eenige kleyne schilderyen wel gearrangert van diversche Meesters van d'oude Schoole, sommige landschappen water gericht en andere dog niet merkwaardig alleenelyk ziet men in het inkomen dixer kamer neffens de schauwe een kleyn Antik schilderyke zeer origineel geteeckent door Maalbosius (Jean de Maubeuge) gekent door de print Ecce homo! ofte Christus gebonden aen de Colonne ende bespot door de Joden, zy is zeer beschreefelyk, dog dit stukje is niet zonder verdiensten als zeer zeer te vinden van deren meester, en is de eenigste schilderye de welke kan geciteert worden als merkwaardig en curieus in ditto collegie, en wel in staet gebragt zynde, door een goeden retoucheur, kan de Attentie toebringen van de kendere dixer Partey. Menige offers van kendere alsook van Ingelsche liefhebbers om deze te bekomen zyn gedaen geweest oen den heer Directeur.

Tableaux: paysages

Maalbosius, peintre

Maubeuge (de), Jean, peintre

Tableau „ Ecce homo.“

1826.

blz. 1

Bibliotheek der Hoogeschool. Reg. C. 12928., A. Commission des Monuments anciens à Gand."

Verlag eener Commissie benoemd door L. Ex. den Gouverneur van oostvlaanderen op 24 Juny 1826, en bestaende uit de heeren Van hulthem, L. De Bast, Hye-Schoutheer, Roelandt en N. Cornelissen, over de middels der uytgaef eener verzameling van grafschriften in Comben, in het Koninkryk der Nederlanden.

Hulthem (van), Ph.

Bast (de), L.

Hye-Schoutheer.

Roelandt, L.

Cornelissen, N.

Epitaphes.

Verzocht door den hoog Edeelen Gestrengen heer Gouverneur der provincie Oostvlaanderen om eene verzameling van grafschriften en gedenkteekens, in de Noordelyke provincien van het Ryk by een verzameld en nageteeckend, te onderzoeken, en met den zelfden tyd natespeuren op wat wyze en by welke

middelen de uitgave van een voor het koninkrijk alge-
meene verzameling van dien aard, op het nuttigste zou kun-
nen plaats grijpen, hebben wy dit alles ryfelijk nagevorscht,
en onze meening in het volgende, eenigzints uytgestrekt
verslag uytgedrukt.

Een volle ryjn wy het eens met den heer De Jonge,
wiens gedachten wy met genoege overlegen hebben, over
de nuttigheid van zulk een werk.

blz. 3

En wel moet hier verstaen worden dat in de eerste ja-
ren na 1794 (tydotip van het invrukken der franschen)
slechts weynige monumenten door de woede des volks
ryjn vernield geweest; wy beschuldigen hier de zorg en
werkloosheid van sommige bestuurders municipale ambe-
tenaren en commissien welke overal, sedert 1795, op een
gelyke wyze den last hadden ontrangen van alle voor-
werpen van fraeye konsten, alle belanghebbende monumenten,
in daertoe beschikte bewaarplaatsen te doen vervoeren en
te bergen.

Ook mids wy hier in de stad Gent schryven- moge het
van onzen pligt zyn tot der zelveer hoogsten lof te doen
aenmerken, hoe weynig de administratie der stad, wel-
ke zich onder zoo vele benamingen en met zoo verschillen-
de gevoelens, zyn opgevolgd, zich ten desen oprigte te ver-
wyten hebben wanneer men zich wil herinneren wat in
andere steden gebeurd is: men vrage slechts eeniglyk waer
honderd en honderde monumenten van beeldhouw-kunde
(want met de schilderyen is men oprigtiger geweest) welke
de Cathedrale kerk te Antwerpen versierden nu zyn ge-
varen terwyl onze hoofd kerk van sinte baefs, en derzelveer
crypte en sinte Michiels al hare gedenkteecken en by-
honderdlyk de sepulcrale, gelukkigiger nu dan in de XVI^e
eeuw behouden heeft.

blz. 4

Ingevolge van in wezen ryfude wetten, werden de kloos-
ters afgeschapt; vele kerken gesloten, verkocht en afgebroken.
Sommige religieuzen hadden het verstand om met de
hun door het fransch Gouvernement gegeven Bons humme
panden en kerken in te koopen, en ten minsten daer word
alles bewaerd. Doch welk eene menigte Kloosters, Abdyen,
Kercken, werd er voor lagen prys, ja byna voor niet, ver-

Jonge (de).

Ouvres d'art (conservation des): ordres
donné en 1795 aux administrations com-
munes.

Anvers (cathédrale d): disparition des
monuments sculptés.

Bavon (cathédrale St-): conservation
de ses œuvres d'art.

Michel (église Saint-): conservation de
ses œuvres d'art.

Convents supprimés.

Convents (biens des) rachetés par les re-
ligieux.

Convents (biens des) vendus à vil prix

192
Dalles tumulaires employées comme matériaux.

Tombeaux utilisés comme matériaux.

Joseph II: suppression de convents.

Dalles tumulaires (destruction des).

hocht en door eene rick daartoe geschikt hebbende bende, in masse of stuk voor stuk afgebroken, om door het verkoopen der materialen kunne eerste kosten intezamenen: nu, zarkken en graftomben waren ook materialen, en honderde zyn er op die maniere, om ver gehouwen, in stukken geraegd, of als materialen voor nieuwe gebouwen gebruikt geweest.

bly. 4

..... welk eene menigte van godsdienstige stichtingen zyn er in Gent alleen, om niet verder te gaen, verouderd in fabriekken, manufacturen, usinen en voordere werkhuyzen, sedert de vernietiging van de kloosters door Joseph II begunst en door de (trentmalige) franschen voleyjudigd.

bly. 5

bly. 6

Nu vraege ik watjer met die duizende zarkstenen of wat zal er mede gedaen worden? Of wil men het staende houden dat onder eene zoo groote menigte grafzarkken er rick geene of weynige bevonden welke eenig belang inhielden, nemen wy dat er zulke weynige gevonden worden doch immers van deze moegt in 't belang der geschiedenis en der personen wel eenige gedachtenis gehouden worden maer de zaak is verre van zoo gelegen te zyn, er waren onder die vernietigde zarkken enen zyn er onder die van dag tot dag met vernietiging bedreigen worden een groot getal welke belangryk zyn. Meest behooren zy tot de XVII^e, XV^e, XIV^e en zelfs vroegere eeuwen en zyn met liggende beelden basrelief versierd of wel met wapens enz. overladen. Rond deze beelden is gewooneelyk eene inscriptie gegraveerd welke men ligt kan verstaen meer dikwils van hoog belang te konnen zyn, er bestaat nog eene grootere rede waerom zoo vele van den ten grond liggende zarkken sedert de eerste jaeren van het bestuur van Joseph II verdwenen zyn en van dag tot dag verdwynen. Dezen Monark had wyselyk verboden van in kerken langst de bebouwde stronting de lyken te begraven, hier uyt is gevolgd dat in vele kerken de dood kelders gevuld en de ongelykke zarkken wey zyn gevoerd om plaets te maeken aen een regulier marmer of steene vloer-

Tournai (dalles tumulaires de la cathédrale de).

Baron (cathédrale St-): pavement.

Nicolas (église St-): pavement.

Jacques (église St-): pavement.

Lelij (van der), Willem, schrijver blz. 9 van een werk in 3 dln met teekeningen van de grafschriften en gedenk teekens

Hulthem (van), H. blz. 11

Gough, Richard. Sepulchral monuments...

Cornelissen, N., secrétaire honoraire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Gand.

Lens (comte de), gouverneur de la Flandre orientale.

Cornelissen, N.

Michel (église St-): dalles tumulaires

Huerne (Sievin van): sa dalle tumulaire.

Brunel (Catherine): sa dalle tumulaire.

werk, zulks is onder andere in de prachtige kathedrale van Doornyk geschied daer ten minsten zyn de zarken niet weggevoerd maar tegen den muer geplactst, maar wist moeten wy een voorbeeld gaen zoeken te Doornyk, daer 1^o de algemeene wensch is dat er in onze prachtige kathedraal van Gent ook eenen nieuwen vloer gelijk reeds in het choor gedaen is werde gelegd ten 2^o men heeft dus voor St. Officiaes kerk een der oudste van Gent de nieuwe vloerlegging reeds aenbesteed, daer ik 3^o met eygen oogen in St. Jacobs kerk kom te lezen op eene bes hier offert men voor het leggen van eenen nieuwen vloer.

..... de verzameling ons toegezonden, en door den heer Willem Van der Lelij voortyds Burgemeester te Delft veroorzaekt (blz. 10) de drie boekdeelen van den heer Van der Lelij

De heer Van Hulthem, lid en voorzitter van onze commissie heeft een werk te kennen onder dezen tytel: Sepulchral monuments in Great Britain, applied to illustrate the history of the families, manners habits and arts of the different periods from the Norman conquest, to the 17^e Century, by Richard Gough; London, Nichols 1786-1796; 5 vol. in fol. max. fig.

(Dit verslag is getekend:) De leden der commissie N. Cornelissen (secretaris hon. der Akademie van teeken en schilderkunde, zie blz. 32)

Hen zyne excellentie den Graef de Lens Gouverneur van de provincie Oostvlaenderen.

(30 August 1827.)

Mijnheer Cornelissen!

..... bij het plaatsen van den H. Bruys stupaer in St. Michiels kerk komt men verscheide Zarken buyten de kerk te leggen, waer van eenen man en vrouw in het midden uytgebeelthouwt oplevert en op de boorden in St. Pieters letters het volgende omakrift draegt.

Hier licht Lieven van huerne St. Michael d'oude die starf den XIJ dach in ougst XV^e XXXVIIIJ ende Jouevrauwe Kathalene Brunels zyne ghesluede die overleet a^o XV^e XLVIIJ den eersten dach in sprocke.

Dalle tumulaire enlevée de l'église St-Michel.

Dezen hark is niet in de Kerk herplaatst maar door eenen steenhouwer weggenomen om tot ander gebruik te dienen.

Sauveur (Eglise) St-Jalle tumulaire.

Ben den ingang van H. Kerst Kerk links, bevindt zig de volgende sepulture.

Hueribloek (Pierre), doyen des corporations

Hier leeft Pieter Hueribloek die starf deken van den neeringhen in Ghendt int Jaer MCCCC en XXXVIIJ op ten bavē avot het overige onleesbaer.

Coppenolle (van), Egidius François et Jean Baptiste, frères.

In de zelve Kerk lees ik, Ostium monumenti liberi Egidii francisci & Joannes Baptistae van Coppennolle fratrum, et familiae Lefebvre &c.

Lefebvre (de), famille.

Dezen grafelder is zekerlyk dengenen van Jan en Frans van Coppennolle vermaerd in de onlusten op het eynde der 15^e eeuw ten tyde van Maximiliaen. Zij waeren tweelingen op eene uer geboren en op eene uer onthoofd.

Maximilien d'Autriche.

Hoorebeker (J. Fr. van)

U E D W Dienaar
(Gest.) J. Fr. Van Hoorebeker

30 August 1827.

(Bibliotheek der Hoogeschool. cat. 12930. (Reg.) Correspondances (van de commissie van Monumenten) blz. 14-15-16.

Commission des Monuments anciens à Gand. Reg. A. p. 89.

Gent, den 30 Augustus 1828.

Excellentie!

Tapisseries d'Audenarde, o. a. „Narcisse.”

Ingevolge u hoog Ed. gestr. aanschryving van heden 30 Augustus, N^o 4181, wegens eenen voorstel om op Gouvernement kosten eenige Audenardsche tapyten aantekopen, hebbe ik de eer U hoog Ed. gestr. de volgende aanmerkingen te maken.

Den voorsteller dener aankoop stelt het grootste belang, niet alleen in den goeden stand van bewaring der voornoemde tapyten, maar ook in hunne Kunstverdiensden. Daer ik in het geweest hebbe een dixer stukken te zien, (de narcisse), kan ik u hoog Ed. gestr. verzekeren dat zy geene kunstverdiensden op leveren, de verbeelding

is slecht zamengesteld; het beeld mistekend, gekleurd zonder geest en zonder kracht en hebben meer den aard van een fresco, dan een schilderstuk te zijn; nochtan durf ik gelooven dat zy in hunne eersten staat van bewaring gebleven zijn; de ornamenten der borduren zijn ook zonder keus by een gebragt.

De gebrekkelykheid welke men in deze stukken kan bemerken overtuigen my dat op het einde der 17^e eeuw de tapijt fabrieken en de schoone kunsten, te Oudenarde grootelyks vervallen waren en dat deze tapijten niet tot eene proef van den roem en den luyster der myverheid onzer voorouderen kunnen dienen, maar ons alleenelyk een denkbeeld kunnen geven van den ondergang derer fabrieken welke gedurende de 16^e eeuw zulke schoone werken hebben voortgebragt.

Dus dat zy niet waardig zijn van in het koninklyk Paleis van eenen kunstminnende Vorst geplaatst te worden en nog min in een Museum als kunstwerk en voor model aan de gene welke deren tak van myverheid in onze Provintien houden willen doen herleven.

Ik durf hopen dat deze inlechtingen U hoog Ed. Gestr. zullen vergenoegen en blyven met den aldergrootsten eerbied

Van Uwe Excellentie

De dienstwilligen en
oofmoedigen dienaar

(Gesteek.) L. De Bast.

Aan myne Excellentie den heer Gouverneur der Provintie oost-Vlaanderen.

Commission pour la conservation des Monuments historiques, objets d'art, etc.

Gand, ce 6 Juillet 1852.

A Messieurs Les Bourguemaitre et Echevins de la Ville de Gand.

Messieurs,

Ou dépôt de la maison de ville se trouve un tableau représentant la vue de l'ancienne Abbeye de

Bast (L. de)

Gouverneur de la Flandre orientale, 30 août
1828.

Hôtel de Ville

Tableau: vue de l'Abbaye St-Bavon.

Baron (Abbaye St-): tableau vue de l'abbaye.

St-Bavon et des maisons adjacentes. Malgré que ce tableau est une copie offre assez d'intérêt pour qu'il reste conservé et exposé dans un établissement public, pour faciliter aux amis de notre histoire nationale la faculté de consulter la situation territoriale de cette ancienne Villa qui fut le berceau de la Ville de Gand.

Bibliothèque de l'Université: tableaux y déposés.

Vieux-Bourg (châtellenie du): tableau représentant le plan.

Commission locale des Monuments: institution

A cet effet, Messieurs, nous vous prions de vouloir permettre que ce tableau soit placé à la Bibliothèque publique de cette ville où déjà se trouve un autre tableau également peint à l'huile et de la même dimension représentant le plan topographique de l'ancienne Châtellenie du Vieubourg.

.....(notre) Commission instituée en vertu d'une arrêté des Etats Provinciaux
Commission locale des Monuments à Gand. Reg. A. p. 94.

Bibliothèque de l'Université: tableau y déposé.

Baron (Abbaye St-): tableau vue de l'abbaye.

Gand, le 9 Juillet 1832.
Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous informer en réponse à votre lettre du 6 du ct que nous vous autorisons à déplacer à la bibliothèque publique de la Ville, le tableau représentant la vue de l'ancienne Abbaye de St-Bavon: Il sera dressé procès verbal de la remise de ce tableau qui continuera à rester la propriété de la Ville.

Nous vous informons en outre que le Conseil de Régence dans sa séance du 7 de ce mois, a nommé.....

Les Bourgmestre et Schévins
(signé) Van Crombrughe
Par ordonnance
(signé) Koffia.

Commission locale des Monuments. (Registre correspondances, page 26.)

Commission locale des Monuments: membres composant la section des Monuments.

Séance du 22 Juillet 1832.

La Section des Monuments est composée de M. M.

Chiennes (Comté de).

Roelandt, L.

Lokeren (van), Aug.

Hoorbeke (van), J. P.

Bavon (Abbaye St-): mesures à prendre pour sa conservation.

Toers

de Chiennes, Roelandt, Van Lokeren, Van Hoorbeke

La Section des Monuments est chargée de la rédaction d'un projet sur les meilleurs moyens de conserver les ruines de l'ancienne Abbaye de St-Bavon à Gand.

Van Toers. Sec.

Commission locale des Monuments de Gand. (Registree des Procès-verbaux, page 1-2.)

Van Lokeren, Aug.

Bavon (Abbaye St-): mesures à prendre.

Séance du 5 Août 1832.

M^r Van Lokeren donne lecture d'un Rapport à l'Administration de la Ville, sur les ruines de l'Abbaye de St-Bavon. Le rapport sera adressé à la Régence

(Idem, ibidem, p. 2.)

Van Toers, secrétaire.

Bavon (Abbaye St-): mesures à prendre.

Château des Espagnols.

Gand, le 4 Septembre 1832.

Messieurs,

Monsieur le Gouverneur de la Province, auquel nous avons adressé votre rapport en date du 6 Août dernier, relatif à l'antique Monastère de St-Bavon située dans l'enclos de l'ancienne Citadelle, nous informe par sa lettre du 3 du courant, Reg. B/6 N^o 7150, 2^e division, qu'avant de pouvoir donner suite à la demande contenue dans ce rapport, il désire connaître: 1^o si, comme il le suppose, cet ancien Edifice et les Bâtimens y adhérents sont la propriété de l'Etat, 2^o l'indication, par un plan, de la partie que vous désirez placer sous votre surveillance et direction; 3^o si cette partie sert actuellement à un usage quelconque privé ou public; 4^o L'indication sur le même plan des parties du Bâtiment qui servent actuellement à un usage privé ou public et quel est cet usage.

Nous avons l'honneur de vous prier, Messieurs, de vouloir bien nous mettre à même de satisfaire aux diverses demandes de Monsieur le Gouverneur.

Les Bourgmestre et Chevins
(Signé) van Crombrughe
Par ordonnance
Le Secrétaire.

Crombrughe (van), Bourgmestre de Gand.

Rottier, secrétaire communal.

(Signé) Rottier.

Commission locale des Monuments de Gand. (Re-
gister Correspondances, p. 27.)

Lokeren (van), Aug.

Bavon (Abbaye St-): mesures à prendre.

Séance du 30 Septembre 1832.

..... M^r Van Lockeren donne lecture d'un rapport
à l'Administration de la Ville, sur les ruines de l'Ab-
baye de St-Bavon. Le rapport sera adressé à la Ré-
gence

(Bibl. de l'Université. Cat. 42929. Reg. St. (de la commis-
sion des Monuments) p. 2.)

Bavon (Abbaye St-): mesures à prendre.

Roelandt, L.

Lokeren (Aug. van).

Séance du 30 Septembre 1832.

Lecture est donnée d'une lettre de M. M. les Bourgm-
estre et Echevins contenant la demande de quelques
renseignements relatifs aux ruines de l'Abbaye de St-
Bavon. M. M. Roelandt et Van Lockeren se chargent
de fournir ces renseignements.

(Idem, ibidem, p. 3.)

Lokeren (van), Aug.

Bavon (Abbaye St-): mesures à prendre.

Séance du 7 Octobre 1832.

..... M^r Van Lockeren communique à la Commission
des renseignements et un plan relatifs aux ruines de l'Ab-
baye de St-Bavon. Les pièces seront transmises à l'ad-
ministration de la Ville, en réponse à sa lettre du 4
Septembre 1832.

(Idem, ibidem, p. 3.)

Orfevres (plaques des).

Bast (X^{me} de).

Huyvetter (D').

Koorebeke (van), J. B.

Delbecq.

Séance du 11 Novembre 1832.

L'assemblée, informée que des inscriptions sur cuivre,
dont l'acquisition pourrait être intéressante pour la Ville,
se trouvent dans la possession de M^{me} la Veuve De Bast,
nomme une Commission chargée d'examiner ces inscrip-
tions. Cette Commission est composée de M. M. D'Huy-
vetter, Van Koorebeke et Delbecq.

(Idem, ibidem, p. 3.)

Huyvetter (D').

Séance du 9 Décembre 1832.

M^r D'Huyvetter, au nom de la Commission chargée

Orfèvres (plaques des).

Bast (V^{ie} de).

de l'examen de quelques inscriptions sur cuivre qui se trouvent dans la possession de M^{me} V^e De Bast, fait un rapport sur ces inscriptions. Il expose que ces planches, datant de l'an 1454, et continuant ainsi jusqu'à l'année 1792, contiennent

- 1° Les coins de la chambre des orfèvres de Gand;
- 2° Les noms des ^{du corps} chefs orfèvres;
- 3° Ceux des doyens;
- 4° Ceux des maîtres;
- 5° Les différentes marques des orfèvres;
- 6° Les orfèvres étrangers sous le ressort de la chambre de Gand;
- 7° Le renouvellement des coins.

Le Rapporteur expose en outre que M^{me} V^e De Bast céderait ces planches en cuivre rouge, pesant ensemble 34 ³/₄ lb, à raison de 60 cents par livre.

Sur ce rapport, la Commission décide qu'elle engagera l'Administration de la Ville à faire l'acquisition des planches.

La Commission décide qu'une lettre appellera de nouveau l'attention de l'Administration de la Ville sur la conservation des ruines de l'Abbaye de St Bavon.
(Idem, ibidem, p. 4.)

Bavon (Abbaye St-): mesures à prendre.

N^o 6
Reg / A

1^{re} Division

Gand, le 3 Janvier 1833.
Messieurs.

En réponse à votre lettre en date du 20 décembre d^s, nous avons l'honneur de vous informer que M^e le Gouverneur vient de porter à notre connaissance avec sa lettre du 31 suivant, 2^e division, reg. B/6 n^o 10551, qu'il nous autorise à exercer la surveillance nécessaire sur le monument de l'antique Citadelle et ce entretiens que le Gouvernement a statué sur votre demande primitive pour que ce monument soit placé sous votre surveillance.

Bavon (Abbaye St-): mesures à prendre, surveillance.
(sic)

Les Bourgmestre et Echevins
(signé) Van Crombrughe
Par ordonnance Le Secrétaire
(signé) Rottier.

Crombrughe (van), bourgmestre.

Rottier, secrétaire communal.

Bibl. de l'Université. Cat. 12420. Reg. Correspondance (de la Commission des Monuments) p. 29.)

Baron (abbaye St.): rapport sur ses ruines.
Lokeren (van), Aug.
Orfèvres (plaques des).
Bast (de), 8^{me}.
Archives communales.

Huffel (van).
Huyvetter (d').
Lokeren (van), Aug.
Hoorebeke (van), J. F. Huffel (van), peintre
Coers (van) Lithographie, La Présentation de la Sainte Vierge.
Gheldolf. Tableau "La Présentation de la
Delbecq. Sainte Vierge."
Voisin Block (Eug. de), lithographe, de
Serrure Grammont.
Grammont.

Coers (van): démission de secrétaire de la Commission locale des Monuments.
Serrure, nommé secrétaire de la Commission locale des Monuments.
Huffel (van)
Delbecq
Lokeren (van), Aug.
Voisin
Collège royal
Tableaux dans le Collège royal.
Huyvetter (d').
Tableau: "Baptême de Charles-Quint
Alexiens: tableau

Séance du 13 Janvier 1833.
Lecture est donnée d'une lettre de l'Administration de la Ville, relative aux ruines de l'abbaye de St Baron. M^r Van Lokeren est prié de faire à l'Administration un rapport sur ces ruines.

La Commission arrête que si l'Administration de la Ville fait l'acquisition des planches en cuivre qui se trouvent dans la possession de M^{me} V^o De Bast, ces planches seront transportées aux Archives de la Ville.
(Bill. de l'Université. Cat. 12929. Reg. A. (de la Commission des Monuments,) p. 4.)

Séance du 10 Février 1833.
Présens: M. M. Van Huffel, d' Huyvetter, Van Lokeren, Van Hoorebeke, Van Coers, Gheldolf, Delbecq, Voisin et Serrure.

M^r Van Huffel présente à la commission une lithographie: La Présentation de la Sainte Vierge, d'après un de ses tableaux. Cette lithographie exécutée par M. Eug. De Block, de Grammont, est offerte en hommage à la commission, qui l'accepte avec reconnaissance et charge M. Van Huffel de remercier l'auteur.

M. Van Coers ayant donné sa démission comme secrétaire,

M^r Serrure sera dorénavant chargé des fonctions de secrétaire.

M^{rs} Van Huffel, Delbecq, Van Lokeren et Voisin se rendront au collège pour prendre connaissance des tableaux qui y sont encore et auront soins d'en faire un rapport.

M^r D' Huyvetter se charge également de faire un rapport sur le tableau représentant le baptême de Charles-Quint, qui se trouve aux Alexiens.

Séance du 10 Mars 1833.
Les membres qui s'étaient chargés de prendre in-

Tableaux dans le Collège royal.

Inspection des tableaux qui se trouvent encore au collège, n'ayant pas encore pu exécuter cette mission, se chargent de faire pour la prochaine séance un rapport relativement à cet objet.

Huyvetter (2)

Alexiens: tableau „ Baptême de Charles-Quint

M^r d'Huyvetter rend compte de la visite qu'il a faite à l'établissement des frères Alexiens pour y prendre connaissance du tableau représentant le baptême de Charles-Quint; il rapporte que ce tableau se trouve placé dans un endroit peu convenable, qui pourrait être un reste des casernes des anciennes fortifications de la ville. La Commission ayant acquis la conviction que ce tableau est de temps immémorial la propriété de la ville, prend la résolution d'écrire à la Régence afin d'obtenir l'autorisation nécessaire pour faire transporter cette pièce à la Bibliothèque de l'Université.

Tableau „ Baptême de Charles-Quint.

Alexiens: fortifications.

Fortifications de Gand chez les Alexiens.

Bibliothèque de l'Université: tableau y déposé.

(Reg. St. p. 96.) Commission locale des Monuments à Gand.

Tableau „ Baptême de Charles-Quint

Alexiens: tableau „ Baptême de Charles-Quint

Bibliothèque de l'Université: tableau y déposé.

Gand, le 18 Mars 1833.
Messieurs,
La Commission ayant chargé un de ses membres de faire un rapport sur un tableau représentant le baptême de Charles-Quint, qui se trouve aux Frères Alexiens, a été informé qu'il est placé dans un endroit peu convenable. On a en outre acquis la certitude qu'il est depuis un temps immémorial la propriété de la Ville. Elle s'adresse donc à la Régence afin d'obtenir l'autorisation pour faire transporter à la Bibliothèque de l'Université un tableau si remarquable pour la ville de Gand.

Serrure, C. A.

Votre dévoué serviteur
(signé) C. A. Serrure.
A Messieurs les Bourgmestre et Echevins de la Ville de Gand.

Séance du 14 Avril 1833.
Le Secrétaire donne lecture d'une lettre adressée à la Commission par le collège des Bourgmestre

Tableau: Le Baptême de Charles-Quint
Musée des Beaux-Arts.

et Echevins en date du 21 mars dernier, par laquelle la Commission est invitée d'examiner s'il ne serait pas plus convenable de placer le tableau représentant le Baptême de Charles-Quint au Musée de la Ville plutôt qu'à la Bibliothèque de l'Université.

Tableaux à l'Athénée.

Athénée: tableaux y déposés.

Solieren (van), Aug.

Tableaux: voir aussi Paysages, Portraits

Portraits de Madrus et de sa femme.

Madrus et sa femme: portraits.

Paysage: dans la manière de Breughel.

Breughel (manière de): paysage.

Paysage: goût de Milé.

Milé (goût de): paysage.

Tableaux: deux évangélistes.

Évangélistes (deux): tableaux.

Portraits: homme et femme, par Bombrus.

Bombrus: portraits, homme et femme.

Tableaux de S. J. Deyster.

Deyster (de), S. J.: deux tableaux

Tableau: mort d'un grand personnage.

Tableau de Bonaventure Pieters.

Pieters, Bonaventure: tableau.

Tableaux: 4 petits dans le goût de Kierinckx.

Kierinckx (goût de): 4 petits tableaux.

Tableau de Kehmingh.

Kehmingh: tableau.

Paysages (2), figures de Mola.

Mola: 4 tableaux

Paysage.

Tableaux (2), de De Deyster.

Deyster (De): deux tableaux.

Tableau: Repos de la Vierge, goût de Breughel.

Breughel (goût de): tableau, Repos de la Vierge.

Tableau: Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem, manière de B. van Orley.

Orley (B. van) (manière de): Entrée de J.-C. à Jérusalem.

Tableau: Miracle de J.-C., manière de B. van Orley.

Orley (manière de B. van): Miracle de J.-C.

Paysages (3).

Paysages (4), par des maîtres français.

Peintres français: 2 paysages.

Tableau: Le Christ, d'après Rubens.

Rubens, P. P. (d'après): Le Christ.

Tableau d'après Erasme Quellin.

Quellin (Erasmus): tableau d'après ce peintre.

Pendantsifs (Pendants) de D'Hondt

Hondt (D.): deux pendantsifs (pendants?)

Tableaux (2) deux pendantsifs (pendants?) de D'Hondt

Tableau: La Sainte Vierge, de N. Roose.

Roose (Nicolas): La Sainte Vierge.

Diamaecker (Nicolas). Voir Roose.

Séance du 14 Avril 1833.

Les membres qui s'étaient chargés de prendre inspection des tableaux appartenant à la Ville, qui se trouvent aujourd'hui à l'Athénée, font rapport par l'organe de M. Van Lokeren, qu'ils y ont trouvé:

Dans l'appartement de M^o le principal:

1^o Un portrait de Madrus et un autre de sa femme.

2^o Un paysage dans la manière de Breughel.

3^o Douze paysages, goût de Milé.

4^o Deux évangélistes.

5^o Deux portraits, homme et femme, par Porbus.

6^o Deux tableaux de L. De Deyster.

7^o Un tableau, mort d'un grand personnage.

8^o Un idem de Bonaventure Pieters.

9^o Quatre petits tableaux dans le goût de Kierinckx.

10^o Un tableau de Kehmingh.

11^o Deux paysages, figures de Mola.

12^o Un paysage.

Dans la Bibliothèque de M^o le principal.

1^o Deux tableaux de De Deyster.

2^o Un idem, repos de la Vierge, dans le goût de Van Breughel.

3^o Un idem, entrée de J.-C. à Jérusalem, manière de B. Van Orley.

4^o Un idem, miracle de J.-C., même manière.

5^o Trois paysages, par différents maîtres.

6^o Deux paysages par des maîtres français.

Au réfectoire:

Le Christ d'après Rubens.

Au parloir:

1^o Un tableau d'après Erasmus Quellin.

2^o Deux pendantsifs de D'Hondt.

Au laboratoire:

Une S^{te} Vierge par Nicolas Roose.

Les membres de la Commission ne sont pas entrés dans

l'appartement occupé par les enfants de M^r le principal.

La Commission délibérant sur le contenu de la lettre de la séance, décide qu'elle regarde comme plus convenable de placer le tableau du Baptême de Charles-Quint au Musée plutôt qu'à la Bibliothèque de l'Université.

Tableau: „Le Baptême de Charles-Quint.

Voisin

Séance du 12 mai 1833.

Sur la proposition de M^r Voisin la Commission vote des remerciements, au nom de tous les amis des sciences et des arts, à M^r d'Heynvetter, qui a fait lithographier à ses frais le portrait de M^r Van Hulthem, et a de cette manière transmis à la postérité les traits d'un homme qui a si bien mérité de la ville de Gand.

Heynvetter (d')

Lithographie: portrait de Van Hulthem.

Portrait de Van Hulthem, Ch.

Hulthem (van), Ch.: son portrait lithographié

1^{re} Division
N^o 338. Reg. A.

Commission des Monuments. Correspondance. Reg. A. p. 31.
Gand, le 21 Mars 1833.

Messieurs

(Où est-elle?)

Tableau: Le Baptême de Charles-Quint.

Avant de donner suite à votre lettre du 18 du courant, relative au tableau représentant le Baptême de Charles-Quint, Nous avons cru devoir vous faire observer s'il ne serait pas plus convenable de placer ce tableau au Musée de la Ville, plutôt qu'à la Bibliothèque de l'Université. Nous attendrons à cet égard une nouvelle proposition de votre part.

Musée des Beaux-Arts.

Veuillez, Messieurs, -----

Les Bourgmestre et Echevins

Reg. A. page 97.

Gand, le 29 Avril 1833.

Messieurs,

En réponse à votre lettre du 21 Mars dernier N^o 388. Reg. A., j'ai l'honneur de vous informer que la Commission a délibéré de nouveau sur l'endroit où le tableau représentant le Baptême de Charles-Quint pourrait être placé. Elle peut qu'effectivement il serait

Tableau: Le Baptême de Charles-Quint.

2004

Musée des Beaux-Arts.

plus convenable de placer ce tableau au Musée, plutôt qu'à la Bibliothèque de l'Université.

Votre dévoué serviteur
(Signé) C. P. Serrure.

A Messieurs les Bourgmestre et Echevins de la Ville de Gand.

Séance du 14 Juillet 1833.

M^r le Président s'informe de l'état des ruines de l'ancien Monastère de St Bavon. M^r Van Lotkeren qui est dépositaire de la clef assure la Commission que personne n'a accès à l'enclos et que par conséquent les ruines ne peuvent souffrir aucune détérioration. (Bibl. de l'Université. Cat. 12929. Reg. A (de la Commission des Monuments) p. 10.

a Bavon (ruines de l'Abbaye St-): état
2 Lokeren (van), Aug.

Séance du 8 Juil^{let} 1833.

M. M. Voisin et Serrure font la proposition d'ériger dans cette ville un Musée pour la conservation des Monuments historiques, qui se formerait et s'augmenterait par dons volontaires tant en argent qu'en objets mêmes. On cite l'exemple de Boulogne-sur-Mer et de Chernberg où de telles Institutions se sont établies avec le plus grand succès. M^r Serrure présente aux membres au nom de M^r Cornelissen deux rouleaux en parchemin du XIV^e siècle, qui seraient offerts pour faire partie de cette nouvelle collection. M^r Voisin fait connaître le plan du Musée et indique les objets que l'on s'attacherait surtout à recueillir. Sur la proposition de M^r Delbecq on ajourne à la séance prochaine la discussion de cette motion. (Bibl. de l'Université. Cat. 12929. Reg. A (de la Commission des Monuments) p. 13.)

2 Voisin
1 Serrure
1 Musée d'archéologie: fondation
Boulogne sur Mer: musée d'archéologie
Nurnberg: musée d'archéologie.
Cornelissen, N.
Rouleaux en parchemin (2).

Séance du 13 Octobre 1833.

M^r d'Hourvetter avertit la Commission que les deux tableaux qui se trouvent à l'ancienne Abbaye d'Ost-Becloo risquent d'être aliénés si l'on n'y prend garde. Les tableaux représentant la St^e Vierge et St^e Ber-

2 Hourvetter (d').
2 Tableaux (2): St^e Vierge et St^e Bernard, de Mon.
1 Oost-Becloo (abbaye d'): 2 tableaux, la St^e
Vierge et St^e Bernard, de Martyre de St-Adrien.

nard et le Martyre de S. Adrien ont été remis le 15 Juin 1820 en vertu d'un arrêté de la Régence à la Dame Eugénie Van den Bossche, ex-religieuse de l'abbaye d'Ost-Beeloo, pour être placés à titre de dépôt dans l'église de la dite abbaye.

En conséquence on décide d'engager la Régence de rappeler à la Dame d'Ost-Beeloo que les deux tableaux ne se trouvent chez elle qu'à titre de dépôt.

Enfin M^r Voisin et Serrure développent la motion faite dans la séance précédente relativement au Musée Historique. Ils font connaître le plan et les Statuts tels qu'on les soumettrait à la Régence, à qui on demanderait en même temps un local à l'Université. Les membres croient que l'érection d'un tel établissement serait un moyen extrêmement efficace pour la conservation de nos monuments historiques et tomberait entièrement dans le cercle de leurs attributions. Le projet est adopté à l'unanimité.

M^r Voisin promet de donner un manuscrit du XV^e siècle sur vélin, contenant les devises des chevaliers de la Table ronde. M^r D'Heyvetter fera hommage de quelques cruches antiques ainsi que du portrait de M^r Van Hulthem.

M^r Van Hoorebeke offrira un plan de la ville de Bruges. M^{rs} Warnkenig, Blommaert et Serrure apporteront également leur tribut au Musée, aussitôt que les statuts seront approuvés par la Régence et que l'on aura une salle pour recevoir les objets donnés.

M^r le Président engage les Membres à se réunir le dimanche 27 de ce mois pour connaître la réponse de la Régence.

Reg. Procès-verbaux (de la Commission des Monuments) p. 13.)

Commission Locale des Monuments de Gand. Registre Correspondances A. page 99.

Gand, le 18 8^{bre} 1833.

Messieurs,

M^r D'Heyvetter a averti la Commission qu'elle devait prendre des mesures pour assurer la conservation de deux tableaux, qui se trouve à l'ancienne Abbaye d'Ost-Beeloo. Les deux tableaux dont l'un représente la S^{te} George

Bossche (Eugénie van den), ex-religieuse de l'Abbaye d'Ost-Beeloo.

Voisin

Serrure

Musée d'Archéologie: fondation, - local.

Université: local du Musée d'Archéologie

Voisin

Manuscrit

Table-ronde (chevaliers de la): devises

Heyvetter (D')

Cruches

Portrait: Hulthem (van), Ch.

Hulthem (van), Ch.

Hoorebeke (van).

Bruges: plan

Warnkenig

Blommaert

Serrure

Heyvetter (D').

Tableaux (2): la S^{te} George et S. Bernard, Le Martyre de S^{te} Adrien.

Ost-Beeloo: (Abbaye d'): 2 tableaux.

206
Bossche (Eugénie van den).

et St. Bernard et l'autre le Martyre de St. Adrien ont été remis le 15 Juin 1820, en vertu d'un arrêté de la Régence, à la Dame Eugénie Van den Bossche, ex religieuse de l'Abbaye d'Ost-Beclro pour être placés à titre de dépôt, dans l'Eglise de la dite Abbaye.

Le même Membre a proposé de prendre des mesures pour que les peintres, qui travaillent dans ce moment dans l'Eglise d'Ackerghem, ne touchent pas aux tableaux.

M^r Vanhoorebeke a également engagé la Commission à faire recommander à Messieurs les Membres de la Commission des Hospices de veiller à la conservation des tableaux, qui se trouvent sous leur direction.

En conséquence la Commission m'a chargé de vouloir vous prier.

1^o De rappeler à la Dame d'Ost-Beclro que les deux tableaux susmentionnés ne se trouvent chez elle qu'à titre de dépôt.

2^o De nommer M^r D'Heyvetter pour veiller à ce qu'une main inhabile ne touche pas aux tableaux de St. Martin à Ackerghem.

3^o De vouloir écrire à la Commission des hospices pour l'engager à surveiller à la conservation des tableaux.

Enfin les membres ont adopté à l'unanimité dans cette séance la proposition faite par M^r Toisin et Serrure relativement à l'érection d'un Musée Historique. Cette motion se trouve développée dans le projet ci joint " que j'ai l'honneur de soumettre à Messieurs les Bourgmestre et Echevins, au nom de la Commission. Les Membres ont cru que la création d'un tel établissement, qui offre un moyen extrêmement efficace pour la conservation des monuments historiques, tombe entièrement dans le cercle de leurs attributions. On m'a également chargé, dans la supposition que ce projet emporte l'approbation de la Régence de lui demander un local à l'Université, qui puisse servir à cette nouvelle institution.

Martin (Eglise St-): tableaux

Tableaux de l'église de St. Martin.

Hoorebeke (van)

Commission des Hospices: tableaux.

Tableaux des Hospices.

Bossche (Eugénie van den).

Heyvetter (D').

Martin (St-), Eglise.

Commission des Hospices.

Toisin

Serrure

Musée historique: Statuts

Musée d'archéologie: local.

Musée d'archéologie : dons.

Cornelissen, N.

Huyvetter (D')

Hoorebeke (van)

Wankoenig

Blommaert

Voisin

Serrure, C. P.

La Commission pense que le public verra avec plaisir la formation d'un Musée historique. Différentes personnes ont promis des a present d'y contribuer, tant en argent, qu'en objets mêmes. M^r Cornelissen a déjà fait hommage de deux rouleaux en parchemin du XIV^e siècle. M^{rs} D' Huyvetter, Van Hoorebeke, Wankoenig, Blommaert, Voisin et Serrure apporteront également leur tribut au musée, aussitôt que l'on aura une salle pour recueillir cette nouvelle collection.

Le secrétaire.

(Signé) C. P. Serrure.

A Messieurs les Bourgmestre et Echevins de la ville de Gand.

Musée d'archéologie : projet de statuts.

(1) Le projet tel qu'il a été soumis à la Régence a été imprimé à 2000 exemplaires et se trouvent également inséré dans le Messager des sciences et des arts ou Nouvelles Archives historiques T. I p. 5.

Messager des sciences

1^{re} Division
N^o 1489. Reg. P^o.

Gand, le 24 Octobre 1833.

Messieurs,

Quant à la proposition d'ériger en cette ville un Musée historique, nous applaudissons à ce projet et donnons volontiers notre approbation au Règlement joint à votre dite lettre; mais pour obtenir un local à l'Université, qui puisse servir à cette nouvelle institution, il sera nécessaire que vous vous adressiez à cet effet au collège des Curateurs de l'Université qui seuls sont compétens pour nous accorder cette demande.

Musée d'archéologie : fondation.

" " : règlement.

" " : local

Les Bourgmestre et Echevins

(Signé) Van Crombrugge

Par ordonnance

Le Secrétaire

(Signé) Rottier.

Crombrugge (van): bourgmestre.

Commission locale des Monuments. Reg. correspondances. Cat. 12930, p. 33).

Rottier, secrétaire communal.

Séance du 27 Octobre 1833.

La Régence a rappelé à la Dame d'Ost-Becloo que les deux rouleaux ne se trouvent chez elle qu'à titre de

Bossche (van den), Eugénie

Ost-Becloo (Albany d'): tableaux

Tableaux (2): S^{te} Pierre et S^{te} Bernard, Le Martyre de S^{te} Adrien.

Tableaux dans les Hospices

Hospices: tableaux.

Hospices. Voir aussi: Commission des Hospices.

Université: Musée d'Archéologie y installé

Musée d'Archéologie: local.

Kuyvetter (d')

Delbecq

Vente du mobilier des Augustins

Augustins: vente du mobilier.

Tableau: rue de la ville de Gand.

Rue de Gand de 1534.

Rouleaux (2) offerts par N. Cornelissen.

Archives de la Province.

Églises paroissiales.

dépôt et elle laisse à la Commission de prendre des mesures pour assurer leur conservation, ainsi que ceux placés dans les divers hospices de la ville.

La Régence applaudit au projet de l'érection d'un Musée historique et approuve les Statuts, mais elle renvoie la commission au Collège des Curateurs, qui seuls sont compétents pour accorder un local à l'Université. Le secrétaire s'adressera donc aux Curateurs afin d'obtenir une salle qui puisse servir au Musée. Il se charge également d'écrire à M^r d'Kuyvetter qui n'est présent à la séance, pour l'informer de la décision de la Régence. Commission locale des Monuments de Gand. Registre Procès-verbaux. p. 15.

Séance du 24 novembre 1833.

Le secrétaire donne lecture d'une note de M^r Delbecq relative à la vente du mobilier du couvent des Augustins en cette ville, parmi lequel se trouvait entre autres choses un tableau fort ancien, représentant la rue de la Ville de Gand.

Reg. Procès-verbaux (de la Commission des Monuments).
page 16.

Gand, le 29 Octobre 1833.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous remercier au nom de la Commission pour la conservation des monuments, pour les deux rouleaux du XIV^e siècle, dont vous m'avez permis par votre lettre du 20 Août d^e de disposer dans un intérêt utile de conservation. Comme les Archives de la province ne renferment aucun titre provenant des Églises paroissiales de cette ville, j'ai cru que ces rouleaux seraient mieux placés dans un dépôt de la Ville. En conséquence je les ai remis en votre nom à la Commission pour la Conservation des monuments pour faire ^(sic) du Musée historique, qui elle a résolu d'ériger en cette Ville et dont je vous adresserais sous peu le plan et les Statuts.

Si je ne vous ai pas accusé plutôt la réception de ces pièces, c'est que j'ai dû attendre jusqu'à ce que

la Régence eut accordé son approbation à ce nouvel établissement.

En vous renouvelant mes remerciements, je vous prie d'agréer mes salutations respectueuses.

Le secrétaire de la Commission
(sic)

Cornelissen N., secrétaire de l'Université
Université: secrétaire N. Cornelis.

Monsieur, M. Cornelissen secrétaire de l'Université & c.
Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Cor-
respondance, p. 102.

Gand, le 30 Octobre 1833.

Monsieur,

La Commission pour la conservation des monuments établie en cette Ville a lu avec un vif intérêt la lettre, dans la séance du 27 Octobre d^r, que vous avez adressée à M^r Warnkoenig son président relative à la destruction du tombeau de Sanderus. Comme il est dit en outre dans cette lettre qu'un morceau de la pierre tumulaire qui porte les initiales SAND existe encore, La Commission m'a chargé de m'informer près de vous, si elle ne pourrait pas venir en possession de ce fragment quelque faible que soit cette relique de l'histoire de la Flandre, la Commission attacherait toujours du prix à sa conservation.

Après, Monsieur l'assurance de ma considération.

Le Secrétaire de la Commission.

(Signé) C. P. Lereux.

A Monsieur Cooman. Eève en droit & c.
Commission locale des Monuments de Gand. Reg. cor-
respondance, p. 103.

(La réponse négative se trouve à la page 85).

Warnkoenig.
Tombeau de Sanderus.
Sanderus: tombeau.
Dalle tumulaire de Sanderus.

Serruere, C. P.
Cooman, étudiant en droit.
Étudiant en droit: Cooman.

Gand, le 30 Octobre 1833.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous envoyer le projet d'un abusé historique à ériger dans cette Ville, qui a obtenu l'approbation de la Régence. La Commission ose se flatter que vous voudrez bien encourager la création d'un

210
Musée d'archéologie: local à l'Université
Université: local du Musée d'Archéologie

établissement auquel tout semble (sic) les plus heureux succès. Elle m'a donc chargé de vous prier de vouloir lui accorder un local à l'université, qui puisse servir à recueillir les objets que différentes personnes ont déjà envoyés, ainsi que ceux dont beaucoup d'autres ont permis de faire hommage.

Espérant que vous accorderez la demande de la Commission, j'ai l'honneur d'être avec les sentiments de ma considération la plus distinguée.

Messieurs Votre très humble serviteur

(signé) C. P. Serrure
Secrét.

Commission locale des Monuments à Gand. Registre correspondance A., page 104.

Séance du 24 Novembre 1833.

..... M^r le Président fait la motion d'engager la Régence à faire un appel aux habitants pour qu'ils remettent dans des dépôts publics les chartres et autres objets de cette nature qui pourraient se trouver entre leurs mains.

M^r Voisin apprend à la Commission que M^r le Major Baetens commandant de la citadelle est possesseur d'un clavecin du commencement du XVI^e siècle, qui est très remarquable. Comme le Major est sur le point de quitter cette ville il voudrait peut être céder ce meuble curieux. En conséquence M^r Voisin fait la motion d'en faire la demande au Major.

M^r Serrure propose également de faire l'acquisition pour le Musée historique de 28 volumes publiés à Anvers par le célèbre éditeur de musique Balesius. Ces volumes qui contiennent les œuvres de nos anciens compositeurs distingués tels que les Orlando di Lassus, les Pevernage etc forment par leur nombre une collection unique en Belgique.

Les deux motions sont approuvées.

Chartes
Documents historiques.

Voisin.
Baetens (major), commandant de la Citadelle.
Citadelle.
Clavecin

Serrure
Musique ancienne (28 volumes de)
Anvers.

Balesius, célèbre éditeur de musique ancienne.
Compositeurs de musique: Lassus, Pevernage.
Lassus (di), Orlando, compositeur.
Pevernage, compositeur.

Commission locale des Monuments à Gand. Reg. Procès-verbaux, page 17.

Séance du 8 Décembre 1833.

M^r le Major Delannoy engage les membres par une communication officielle, de s'adresser directement au ministre de la guerre afin de s'assurer le droit de surveiller les ruines de l'ancien monastère de St Baron. M^r Van Lokeren s'engage en conséquence à rédiger un projet de lettre pour la séance prochaine.

On décide de faire imprimer 2000 prospectus du Musée Historique, 500 listes de souscriptions et 500 quittances. On songera également à établir dans la salle une ou plusieurs armoires pour renfermer les différentes collections.

M^r Serrure avertit la commission qu'il a fait l'acquisition des 28 volumes de musique publiés par Boalesius.

Les neuf membres présents (Warnkenig, Van Hoorebeke, Van Nuffel, Van Lokeren, Voisin, Gheldolf, Parmentier, Rollin et Serrure) s'engagent à contribuer chacun pour la somme annuelle de vingt francs pour le Musée Historique. M^r Van Lokeren et Gheldolf portent également comme souscripteurs M^{rs} Van Lokeren et Gheldolf, pères, chacun pour la somme de vingt cinq francs (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux. p. 18).

Séance du 22 Décembre 1833.

Le secrétaire donne lecture de la lettre rédigée par M^r Van Lokeren pour le ministre de la guerre. Cette lettre est adoptée.

M^{rs} Roeland, Van Coers, Verrier et Versturme signent pour la somme annuelle de vingt francs pour le Musée Historique.

M^r Roeland donne part à la Commission qu'il se trouve dans la maison de M^r De Bay (geldmunt) des armoires qui pourraient peut être convenir à la Commission. Le membre ainsi que M^r Van Lokeren

Delannoy (de), major

Baron (mines de l'Abbaye): surveillance

Lokeren (van), Aug.

Musée d'Archéologie: prospectus.

" " : listes de souscription

" " : quittances.

" " : armoires

Serrure

Musique ancienne (28 volumes de)

Boalesius.

Compositeurs de musique: Lassus, Bevernage.

Lassus (de), Orlando.

Bevernage.

Warnkenig.

Hoorebeke (van).

Nuffel (van).

Lokeren (van).

Voisin

Gheldolf

Parmentier

Rollin

Serrure.

Lokeren (van), père.

Gheldolf, père.

Lokeren (van).

Ministre de la guerre / Musée d'Archéologie: souscriptions.

Roeland

Coers (van).

Verrier

Versturme

Roelandt

Bay (de)

Lokeren (van)

Serrure

Armoires

Voisin

Table ronde (chevaliers de la): devises

Guide de Gand

Serrure

Messenger des Sciences et des Arts

Wannkoenig

Lokeren (van)

Voisin

et Serrure vont prendre inspection de ces armoires.

M^r Voisin fait hommage au Musée des Devises des chevaliers de la table ronde manuscrit sur parchemin in fol. du XV^e siècle ainsi que d'un exemplaire de la 2^e édition du Guide de Gand.

M^r Serrure dépose un exemplaire du Messenger des sciences et des arts, tant en son propre nom qu'en celui de ses collègues M^{rs} Wannkoenig, Van Lokeren et Voisin, propriétaire de ce recueil.

Commission locale des Monuments à Gand.
Reg. Procès-verbaux, page 19.

Vue de la ville de Gand.

Vaernewijck: Historie van Belgis.

Tableau: Vue de Gand en 1534.

Citadelle.

Château des Espagnols.

Goetghebuer, fils, architecte.

Augustins: vue de Gand en 1534.

Augustins: vente du mobilier en 1797.

Goetghebuer, père.

Tableaux (2): vue de l'abbaye et de la ville de St-Bavon.

Bavon (abbaye St-): vues de 156.

Bibliothèque de l'Université.

Bavon (cathédrale St-): chapitre.

Marchal, conservateur Bibliothèque de Bourgogne.

Gand, le 28 Décembre 1833.

Monsieur,

En réponse à la lettre que vous avez adressée à M^r le Président, j'ai l'honneur de vous transmettre quelques détails sur l'ancienne vue de la Ville de Gand, qui se trouve gravée dans l'ouvrage de Vaernewijck Historie van Belgis (édition faite à Gand il y a trois ans). Le tableau d'après lequel cette gravure a été faite porte la date de 1534 et est par conséquent antérieur de 6 ans à l'érection de la citadelle. Il appartient à M^r Goetghebuer, fils, architecte distingué de cette ville. Autrefois il se trouvait dans le couvent des Augustins, mais antérieurement à l'année 1797, époque à laquelle fut vendu le mobilier de ce couvent. M^r Goetghebuer, père, possédait déjà le tableau en question.

On conserve encore en cette Ville deux autres tableaux du même genre représentant également la Ville de Gand à peu près à la même époque. L'un se conserve à la Bibliothèque de l'Université et l'autre à la chambre du chapitre de St-Bavon.

Votre serviteur

(signé) b. P. Serrure.

À Monsieur Marchal, conservateur de la Bibli-

Bibliothèque de Bourgogne.

othèque Royale Ducs de Bourgogne à Bruxelles.
Commission locale des Monuments à Gand. Registre
Correspondance. A. p. 107.

Ministère de la guerre

Gand, le 28 Décembre 1833.
à Monsieur le Ministre de la Guerre.

Monsieur le Ministre,

La Commission pour la conservation des monu-
ments et objets d'Arts de la Ville de Gand, guidée par
son vif désir de conserver tout ce qui se rattache au
moyen âge, prend avec confiance son recours vers vous,
Monsieur le Ministre, afin que vous vouliez bien la se-
couter dans ses efforts. Voici de quoi il s'agit: dans
l'enceinte de la Vieille Citadelle espagnole, en cette ville,
existe un enclos, qui forma jadis le bloître de l'abbaye
de St Bavon; un des héritiers des Ducs d'Austrasie
l'éleva, au commencement du 7^{me} siècle, sur les débris
d'une ancienne forteresse romaine: la Flandre lui dut
sa civilisation. Les pans de mur de cet enclos por-
tent le cachet de la bâtisse romaine; ils entourent
un portique et une crypte, empreints de tous les ca-
ractères architectoniques de l'art carlovingien, de
plus, il s'y trouve une chapelle octogone, d'une
époque plus rapprochée (1072) dans le style
romane.

Château des Espagnols: voir aussi
Citadelle.

Bavon (abbaye St-): direction, répa-
rations.

Caserne d'une compagnie de vétérans.

Vétérans (caserne d'une compagnie de)

Joseph (caserne St-).

Génie (commandant du)

Bavon (abbaye St-): éroulements

Cet enclos attenant à la Caserne d'une Com-
pagne de vétérans, qui n'y ont pas d'accès, n'est
maintenant d'aucune utilité quelconque et par
celà même il est menacé d'une ruine totale
et très prochaine. M^r le Commandant du génie,
dans la 6^{me} division militaire, désirant contri-
buer pour autant qu'il était en lui, à la con-
servation de ce monument, en a bien voulu
confier les clefs à un des membres de la Com-
mission, afin de le surveiller. Mais aujourd'hui,
si l'on veut éviter l'éroulement de ces précieuses
ruines, une simple surveillance ne suffit plus.

C'est d'après ces considérations, que la Commis-
sion s'adresse à vous, Monsieur le Ministre.

afin qu'il vous plaise de placer cet enclot sous la direction spéciale et directe, et de l'autoriser en même tems à y faire exécuter, pour autant que besoin et à ses frais, les réparations nécessaires pour en retarder la chute, et enfin à y pratiquer quelques fouilles, dont les produits seraient déposés dans le musée historique de cette ville.

La Commission convaincue de l'esprit qui vous anime, Monsieur le Ministre, ose se flatter que vous voudrez bien acquiescer à sa demande.

Agréez l'assurance de notre haute considération.

Le Secrétaire. Le Président.

(signé) C. P. Ferraro

Commission locale des Monuments à Gand. Reg. Correspondance A. page 106.

Fouilles dans l'abbaye St-Baron.
Baron (abbaye St): fouilles.

Serrue, C. P.

Blommaert
Rouleaux en parchemin (2).
Tapisseries (corporation des)

Séance du 12 Janvier 1834.
..... M^r Blommaert fait hommage au Musée Historique d'un rouleau en parchemin intitulé Pointe van den Capijtambochte van Gent 1350.
cette pièce qui se trouve dans un étui est accompagnée d'une autre de la même nature.

Versterme.
Coin en fer.
Baron (abbaye St-): trouvaille.

M^r Versterme offre: 1° un coin en fer portant les lettres S. B., trouvé dans les ruines de l'ancien Monastère de St-Baron 2° un manuscrit intitulé Antiquiteiten der Geschiedenissen voo- ghevallen soo in dese XVII Provincien van Neder- landt als principalyk in de stad Gheudt
van het jaer 1301 tot 1737. Manuscrit in 4° sur papier.

Manuscrit concernant la ville de Gand
Memorieboek der stad Gent (?)

Hoorebeke (van).

M^r Hoorebeke donne également pour la même destination:

Médailles

1° Une collection de médailles composée de la manière suivante 1° d'une pièce en or trouvée à Trouchiennes en 1805, qui paraît être un monétaire Français ou Espagnol. 2° un gros d'argent de Louis de Male, 3° une petite monnaie bractéale en argent. 4° 49 jetons décrits dans les ouvrages de Van Loon et de Van Orden. 5° 4 je-

Trouchiennes

Louis de Male
Monnaie
Jetons.
Loon (Van)
Orden (Van)

Monnaies de Gand (2)
Monnaies belges (11)

Bibliothèque du Musée: livre
Musée: Bibliothèque.
Affigem (Abbaye d').
Sanderus.

Bruges: plan
Plans: Bruges - Gand.
Gand: plan.

Warnkenig: portrait
Portrait: Warnkenig.
Serrure.

Manuscrits (2)
Citeaux (ordre de): privilèges
Bibliothèque du Musée
Musée: bibliothèque.
Haegehen (van der), imprimeur.
Wegwijzer.

Sous du XVIII siècle. 6° 2 monnaies de Gand de 1581 et 1583, 7° 11 pièces de différent monnaies Belgiques, et 8° 7 pièces diverses. Les cinq derniers numéros sont en cuivre.

2° Les livres suivants: 1° un Exemplaire du Gandaman de Sanderus, c'est le même qui a appartenu à l'abbaye d'Afflighem ou Sanderus a fini ses jours. 2° un Exemplaire des Jaerboeken van den Vrijen 3 tom. 1 vol. 4° Van Brabant die excellente Chronike St Joris Gilde te Brugge door Van Praet, 3° Beaucourt. Jaerboeken van den Vrijen 3 tom. 1 vol. 4° Van Brabant die excellente Chronike edit. d'Anvers 1530 in fol. 5° Gheendse geschiedenissen door Pieter Defouge edit. de 1752. 2 vol. in 8°.
3° un ancien plan de Bruges en 10 feuilles.
4° un plan de Gand.

M^r Warnkenig offre un exemplaire de son portrait.
M^r Serrure présente 1° deux manuscrits, l'un les privileges de l'ordre de Citeaux. Manuscrit, de XV^e siècle sur vélin; l'autre intitulé Dies Paschie, manuscrit sur papier de l'année 1562, 2° un Exemplaire du livre de Divius Rerum Brabantiarum libri XIX. Anvers 1610.

Il présente également au nom de l'imprimeur Vanderhaeghen un exempl. du Gheendse Wegwijzer pour 1834.

Commission locale des Monuments à Gand. Registre Procès-verbaux, page 21.

1^e Direction
des
Fortifications.
Place de Gand.
N° 13.

Ministre de la Guerre

Château des Espagnols
Bavon (Abbaye
St-): remise à la
Commission des
Monuments.

Objet
Ruines de l'ancien
cloître de St-Bavon.

Gand, le 13 Janvier 1834.
Messieurs,
En vertu d'une disposition de Monsieur le Ministre Directeur de la guerre en date du 9 de ce mois, N° 3, ind. 3^e Division, génie, j'ai l'honneur de vous informer que je remettrai à celui de vous, que votre Commission aura délégué à cet effet, l'enclos où se trouvent dans la Citadelle Espagnole les ruines de l'ancien cloître de St-Bavon; que je vous autorise en outre à faire exécuter

Baron (Abbaye St-): réparations.

Baron (Abbaye St-): fouilles.

Musée d'Archéologie: doit recevoir le produits des fouilles dans l'Abbaye St-Baron.

Lannoy (de), B.

à vos frais toutes les réparations que vous jugerez nécessaires pour la conservation de ces ruines, et faire, dans le même enclos, les fouilles que vous trouverez convenables, à condition que les produits soient déposés au Musée historique de Gand.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me faire connaître le jour et l'heure où la remise dont il s'agit pourra se faire.

Le Major commandant de génie
(signé) C. De Lannoy.

M. M. Les Membres de Commission pour la conservation des Monuments à Gand.
Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, B. page 38.

Ministre de la Guerre.

Baron (Abbaye St-): garde.

Lokeren (van), Aug.

Gand, le 14 Janvier 1834.
Monsieur,

En réponse à votre lettre du 13 du courant, par laquelle vous portez à la connaissance de la Commission chargée de la conservation des anciens monuments, que M^r le Ministre de la guerre a bien voulu lui confier la garde des ruines de l'ancien cloître de St-Baron en cette Ville, j'ai l'honneur de vous informer que M^r Van Lokeren a été chargé d'en prendre possession au nom de la commission, au jour et à l'heure qui vous conviendront le mieux.

Le secrétaire de la commission,
(signé) C. F. Serrure.

A Monsieur le Major commandant du génie de Gand.
Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, A. p. 112.

Serrure, C. F.

Lannoy (de) E.

Alstein (van), P. Léopold

Matrice des armes de la Flandre

Flandre (armes de la): matrices.

Imprimerie des États de Flandre

Séance du 26 Janvier 1834.

Le Secrétaire apprend à la Commission que M^r P. Léopold Van Alstein de cette ville lui a envoyé un carton renfermant les matrices des armes de la Province des Flandres. Les matrices qui proviennent de l'anciennes imprimeries des

Etats de Flandre (imprimerie des).

Musée d'Archéologie: souscription.

Cachets de l'Abbaye St-Pierre

Pierre (St-), abbaye: 2 cachets

Tiberghien, graveur.

Servier

(Van) Lokeren

Potter (de) - De Bay

Armoire

(Geldmunt) Rue de la Monnaie.

Voisin

Musée: Bibliothèque.

états sont au nombre de 28. le cadeau était accompagné de 25 francs en espèces pour les premiers besoins du Musée Historique, ainsi que d'une souscription annuelle de Fr. 12.-

Il a également reçu de M^r Bannaert deux cachets de l'abbaye de St Pierre, dont l'un est gravé par Tiberghien.

..... La commission autorise M^r Voisin et Van Lokeren à traiter avec M^r De Potter-De Bay pour l'armoire qui se trouve dans la maison rue Geldmunt.

..... M^r Voisin fera hommage au Musée d'une In-
struction sur la manière de faire des feuilles.

Commission locale des Monuments de Gand. Registre Procès-verbaux, p. 28.

1^{re} Direction
des
Fortifications.

Place de Gand.

Ministre de la Guerre

Baron (abbaye St-): remise à la Commission des Monuments de Gand.

Lokeren (van), Auguste, avocat.

Baron (abbaye St-): droits de propriété et de jouissance.

Lannoy (de), E., major commandant du génie de la place de Gand.

Lokeren (de), Aug.

(3 février 1834).

Procès-verbal de remise.

Aujourd'hui trois février mil huit cent trente quatre, en vertu de l'autorisation de M^r le Ministre-Directeur de la guerre en date du neuf Janvier de la même année numéro trois int. troisième division génie, le soussigné Major commandant du génie de la place de Gand, a fait remise à la Commission de la Conservation des Monuments de la Flandre Orientale, d'un enclos, situé sur le terrain de l'ancienne citadelle de cette place et dans lequel se trouvent les ruines de l'ancienne cloître de Saint Baron; la reprise a été faite pour le soussigné Avocat van Lokeren délégué par la Commission précitée et agissant en son nom, pour en faire l'usage indiqué dans la lettre du premier en date du treize Janvier mil huit cent trente quatre, le département de la guerre conservant intacts sous les droits de propriété et de jouissance, s'il arrivait que le service Militaire eut besoin de ce terrain.

En foi de quoi nous avons signé le présent procès-verbal, les jour, mois et an comme ci dessus.

Le Major Commandant du Génie.

(signé) E. De Lannoy.

et A. Van Lokeren.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, P. p. 39.

Lokeren (van), Aug.

Baron (Abbaye St-) : remise.

Vervier

Potter (de) - De Bay.

Armoire

Rue de la Monnaie.

Lokeren (van), Aug.

Blommaert

Armoire.

Koorebeker (van).

Lacrymatoire de terre à Tronchiennes.

Tronchiennes.

Monnaies.

Monnaie de Jean d'Arckel, évêque d'Utrecht

Arckel (d), Jean, évêque d'Utrecht.

Samkang.

Coutumes (nos anciennes)

Musée d'Archéologie : bibliothèque.

Manuscrits : anciennes coutumes.

Koorebeker (van).

Lokeren (van)

Blommaert

Charles - Louis : pose de la 1^{re} pierre du Château des Espagnols : démolition ; 1^{re} pierre.

Pierre.

Coffret offert par M. Bodart.

Bodart, maître-tornielier, amateur d'antiquités

Musée d'Archéologie : bibliothèque

Manuscrit provenant des Tapissiers de Gand.

Tapissiers de Gand : manuscrits.

Regnaut.

Toisin

Smet (de), abbé

Musée d'Archéologie : bibliothèque.

Manuscrit espagnol : instructions de Philippe II

à l'archiduc Albert

Philippe II.

Albert, archiduc.

Serrure, C. P.

Sault. Buste du Baron de Heverberg

Heverberg (Baron de), gouverneur de la Flandre orientale.

Gouverneur de la Flandre orientale : Baron de Heverberg.

Séance du 9 Février 1834.

M^r Van Lokeren donne lecture du Procès-verbal de la remise faite à la Commission de l'enclot où se trouvent les ruines du Monastère de St Baron.

M^r Vervier rapporte que M^r De Potter De Bay ne veut pas vendre l'armoire qui se trouve dans la maison rue Geldmunt. En conséquence on charge ce membre ainsi que M^s Van Lokeren et Blommaert du soin de faire confectonner une armoire pour le Musée historique.

M^r Van Koorebeker fait don 1^o d'un petit lacrymatoire de terre à ce qu'il pense, à Tronchiennes, 2^o une collection de différentes monnaies parmi ces pièces qui sont au nombre (sic) on distingue une petite monnaie d'argent de Jean d'Arckel évêque d'Utrecht.

M^r Warnkoenig fera hommage de quelques exemplaires de nos anciennes coutumes tant imprimés que manuscrites.

M^r Van Koorebeker, van Lokeren et Blommaert s'engagent à surveiller l'extraction des fondations de la citadelle, afin d'y retrouver la pierre posée par Charles-Quint lui-même le 12 mai 1540. Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 24.

Séance du 28 Février 1834.

Le secrétaire présente aux membres 1^o un petit coffre offert au Musée Historique par M. Bodart maître-tornielier et amateur d'antiquités, 2^o un manuscrit de 14 (sic) relatif à la corporation des fabricants du Copis de cette ville donné pour la même destination par M^r Eug. Regnaut.

M^r Toisin fait hommage au nom de M^r Abbi De Smet, d'un manuscrit en espagnol contenant les instructions données par le Roi Philippe II, à l'archiduc Albert, lors de son départ pour les Pays-Bas.

Le secrétaire fait don d'un buste du Baron De Heverberg de Bessel, ancien gouverneur de la

Province et auteur de plusieurs ouvrages.

Vervier
Musée d'Archéologie : souscriptions.
Warnkoenig.
Lokeren (van), Aug.

..... M^r Vervier présente la liste de quelques personnes qu'il croit disposées à souscrire pour le Musée. Il s'engage de se concerter dans le courant de la semaine avec M^r Warnkoenig et Van Lokeren, pour fixer les jours qu'ils se rendront chez elles.

Commission locale des Monuments de Gand. Registre Procès-Verbaux, p. 25.

Séance du 9 mars 1834.

Voisin
Baetens, major
clavecien

M^r Voisin rend compte des démarches qu'il a fait près du Major Baetens pour obtenir pour le Musée le piano du XVI^e siècle qui se trouve en sa possession. Le major n'en voulant faire la cession que moyennant fr. 800, la Commission se voit dans l'impossibilité d'en faire l'acquisition.

Lamoy (de)
Château des Espagnols : démolition

..... M^r De Lamoy s'offre pour s'adjoindre aux trois membres qui se sont engagés à surveiller l'excavation des fondations de la citadelle Espagnole.

Gheldolf
Carte.

M^r Gheldolf fait don au Musée Historique d'une carte.

Briques anciennes (2) = mopsteenen.
Mopsteenen
Sabbier
Reck

Le secrétaire présente aux membres 1^o deux bricks anciennes connues sous le nom de Mopsteenen, ainsi qu'un sablier donné par M^r Reck. 2^o Un drame flamand manuscrit et inédit intitulé L'enfant prodigue (Den verlooren Soon) cette pièce qui est de l'an 16... à pour auteur un poète Gantois nommé Dervaes. Ce manuscrit est offert au Musée Historique par M^r Parmentier. 3^o..... (sic).

Musée d'Archéologie : bibliothèque.
Manuscrit : drame, "Den verlooren Soon" par Dervaes
Dervaes, auteur dramatique flamand du XVIII^e s.
Parmentier.

Commission locale des Monuments de Gand. Registre Procès-Verbaux, p. 26.

Séance du 21 Mars 1834.

Warnkoenig
Vervier
Voisin

M^r Warnkoenig, Vervier et Voisin se concertent pour se rendre chez quelques personnes que l'on croit disposées à souscrire pour le Musée Historique.

Musée historique : souscriptions
Gheldolf
Musée d'Archéologie : bibliothèque
Langren (van), Michel.

M^r Gheldolf fait hommage d'une brochure de Michel van Langren relative au port d'Osende. Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 27.

Osende : port.

Séance du 12 avril 1834.

Le secrétaire donne lecture d'une lettre du Gouverneur en date du 5 avril d^r par laquelle il s'adresse à la Régence afin d'avoir des renseignements sur les Monuments etc de la ville; pour que le Ministère de l'Intérieur puisse prendre des mesures pour leur conservation. Le Président recommande aux membres qui se chargeront de ce travail de s'étendre assez longuement 1^o sur les ruines de St Bavon, 2^o sur le cloître de St Pierre, 3^o sur les tableaux dans les églises et 4^o sur la Bibliothèque de M^r Van Hulthem et de l'Université, et de saisir cette occasion pour recommander le musée historique au Ministère de l'Intérieur.

M^r Van Lokeren présente au nom de M^r Van der Vinne 1^o un ancien reliquaire dans lequel se trouve écrit l'évangile de S. Jean ainsi qu'une baguette en ivoire, qui d'après ce que l'on assure était autrefois portée par les Cardinaux.

Le secrétaire offre également une lettre signée par l'évêque Damant, pour faire partie de la collection d'autographe, ainsi qu'un livre intitulé interest boeken. Le dernier objet est donné par M^r Bodart, maître tonnelier.

Commission locale des Monuments de Gand.
Registre Procès-verbaux, p. 27.

(I Fin avril 1834).

Monsieur le Ministre.

La Régence de Gand a vu avec reconnaissance l'intérêt que vous prenez à la conservation des monuments et des objets d'art qui intéressent notre histoire nationale, et elle s'empresse toujours, autant qu'il sera en elle, de secourir les vœux bienveillants du gouvernement à cet égard.

Depuis l'existence de l'arrêté Royal de 1817 qui engageant les villes à prendre des mesures conservatrices pour leurs monuments et qui prescrit entre autres la création d'une commission ad hoc,

Gouverneur de la Flandre orientale.

Ministère de l'Intérieur.

Conservation des monuments et des objets d'art: mesures à prendre par le Ministère de l'Intérieur.

Baron (Albany St-Baron): mesures de conservation.

Pierre (cloître de l'Albany St-): mesures de conservation.

Tableaux dans les églises: mesures de conservation.

Bibliothèque de Ch. van Hulthem.

Hulthem (van), Ch.: sa bibliothèque.

Bibliothèque de l'Université.

Université (Bibliothèque de l')

Lokeren (van), Aug.

Vanne (van der)

Reliquaire

évangile de St Jean

Saint-Jean (évangile de)

Baguette en ivoire des cardinaux

Cardinaux (baguette des)

Serrure, C. P.

Lettre de l'évêque Damant

Damant, évêque de Gand.

Autographes (collection d')

Musée d'archéologie: bibliothèque.

Bodart, maître tonnelier.

Ministère de l'Intérieur.

Conservation des

Monuments et objets d'art: mesures à prendre par le Ministère de l'Intérieur.

Monuments. Voir aussi: Conservation.

Objets d'art. Voir aussi: Conservation.

Conservation des monuments et des objets d'art: arrêté royal de 1817 prescrivant des mesures à prendre et la création d'une commission

Commission des Monuments: arrêté royal de 1817.

Administration communale: sollicitudes pour le fonctionnement régulier de la Commission des Monuments.

La Regence de Gand n'a jamais perdu de vue ce point important, et a veillé avec sollicitude à ce que cette commission fut complète et composée d'hommes instruits et sincèrement dévoués à la chose publique. Depuis un an surtout cette commission a singulièrement activé ses travaux et a rendu de grands services à la ville de Gand. Lorsque nous aurons répondu à l'objet de votre demande, Monsieur le Ministre, nous prendrons la liberté de vous faire connaître les travaux de cette commission et de vous soumettre les moyens par lesquels elle pourrait, outre les services qu'elle rend à notre cité en particulier, être encore utile au pays.

Baron (Abbaye St.): mesures de conservation

Lokeren (van), Aug.

Parmi les monuments les plus dignes d'attirer l'attention du Gouvernement, nous devons citer avant tout les ruines de l'ancienne Abbaye de St Baron situées dans le vieux château des Espagnols et appartenant au génie militaire. La copie d'un rapport fait par M^r St. Van Lokeren, membre de la commission des monuments de Gand, au sujet de ces ruines peut-être les plus remarquables de tout le pays vous fera apprécier la nécessité de conserver ces précieux restes aux beaux Arts et aux souvenirs historiques. Si l'on ne prend promptement à leur égard quelque mesure conservatrice surtout pour la chapelle de St Moicain

Baron (Abbaye St.):
Lavatorium et Sanctuarium: mauvais état

Baron (Abbaye St.): travaux.

Baron (Abbaye St.): salle capitulaire, déblai.

qui se trouve dans le même enclos, il est probable qu'avant un an ou deux tout sera perdu sans retour. La commission de conservation des monuments y fait exécuter en ce moment quelques travaux et déblayer une partie de la crypte, mais ses ressources sont encore trop faible pour travailler sur une échelle plus grande et surtout dans un but plus utile.

Université: collections scientifiques.

Université: cabinet de numismatique.

Médailles (collections de) de l'Université.

Pour la connaissance des autres monuments de Gand, -----

Il existe parmi les collections scientifiques de l'Université de Gand, un cabinet de numismatique; mais ce cabinet est loin d'être à la hauteur des autres collections. La série des médailles grecques entre autres, s'y réduit à fort peu de chose; pour être utile, elle aurait besoin d'être considé-

ablement augmentée. Il serait désirable en outre que le gouvernement de S. M. adoptât à l'égard de I cabinet une mesure qui était suivi avec soin pendant notre réunion à la Hollande; celle d'y envoyer un ou plusieurs exemplaires de chaque médaille frappée aux frais de l'Etat: il ne possède presque rien de ce qui a été fait depuis 1830.

Voici les principaux travaux qu'elle s'est livrée, surtout depuis un an.

1° Elle a dressé un catalogue des tableaux et objets qui se trouvent dans la plupart des églises et autres monuments publics.

2° Elle a copié et fait dessiner les pierres sépulcrales qui offraient quelque mérite historique: déjà sous l'ancien gouvernement elle avait fait un rapport très étendu sur le mode de livrer un semblable travail à la publication.

6° Elle a obtenu du Ministre de la guerre le droit de surveillance et de conservation des vénérables ruines de l'Abbaye de St-Bavon, elle s'occupe en ce moment du déblai nécessaire pour y faire plus tard exécuter des fouilles.

7° Enfin depuis six mois cette Commission a fondé dans le local de l'Université un Musée historique Belge, dont nous joignons ici le Prospectus: il explique le but louable de cette institution, qui est couronné du plus heureux succès. Les souscriptions volontaires s'élèvent à environ 600 francs de rétribution annuelle. Le Cabinet possède déjà des chartes, manuscrits, anciennes impressions, médailles, vases, cachets, sceaux, meubles et autres objets d'antiquités nationales de toute espèce, que l'on doit à la générosité de diverses personnes: il l'eût été davantage, si la Commission n'eût été forcée d'employer une grande partie de ses fonds à acquérir des armoires des vitrines et autres objets de première nécessité.

Parmi les acquisitions les plus importantes

- 1 Pays-Bas (royaume des) 1815-1830.
- 2 Tableaux des églises et autres monuments publics: catalogue.
- 3 Objets d'art des églises et autres monuments publics: catalogue.
- 4 Dalles tumulaires: copie et dessin.
- 5 Dalles tumulaires: publication.
- 6 Ministère de la guerre.
- 7 Baron (Abbaye St-): surveillance
- 8 Baron (Abbaye St-): déblai.
- 9 Baron (Abbaye St-): fouilles.
- 10 Musée d'Archéologie: fondation.
- 11 Musée d'Archéologie: souscriptions.
- 12 Chartes
- 13 Manuscrits.
- 14 Livres.
- 15 Musée d'Archéologie: bibliothèque.
- 16 Médailles
- 17 Vases
- 18 Cachets
- 19 Sceaux
- 20 Meubles
- 21 Armoires
- 22 Vitrines

Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Compositeurs flamands: œuvres.
Manuscrits.
Cartulaire du Brabant
Brabant: cartulaire.
Chartes du Brabant.

que vient de faire la direction du Musée Belgique, nous aimons à citer 1° 27 volumes in 4° de compositions musicales des plus célèbres maîtres flamands du XVI et XVII siècles: c'est sans doute la collection la plus nombreuse qui existe dans le pays. 2° Un Cartulaire manuscrit du Brabant contenant 189 chartes. Les deux précieux manuscrits sont sur ve-lin, bien conservés et d'une belle écriture de la fin du XVI^e siècle.

Commission locale des Monuments de Gand. Registres correspondance A. page 119.

Willems, J. Fr.
Tieloo
Manuscrit du XII^e siècle.
Blason de la Trengdelboom,
chambre de rhétorique de Trengdelboom,
Bergen op Zoom.
Trengdelboom, chambre de rhétorique de
Bergen op Zoom.
Hane de Potter (d'), J.-B.
Chartes
Namur (hospice de): charte.
Anvers (ville d'): charte.
Brabant: charte.

Séance du 28 Avril 1834.

Le secrétaire présente au nom de M^r Willems d'Eclos 1° un fragment d'un manuscrit du XII^e siècle, 2° un blason de la chambre de Rhetorique à Berg op Zoom, nommé de Treuchelbloem.

Il présente également au nom de M^r J. B. d'Hane de Potter 1° une collection de 3 chartes de ces pièces sont relatives à l'hospice de Namur, les autres ont rapport à la ville d'Anvers et au Brabant.

Voisin.
Dilleus, peintre
Tableau de Dilleus.

M^r Voisin présente au nom de M^r Dilleus l'es-
quisse d'un tableau.

Koorebeker (van)
Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Vaernewijk.
Blommaert
Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Lokeren (van), Aug.

M^r Van Koorebeker fait don d'un exemplaire de la Flore de Jemmapes. Nous 1814 et d'un exem-
plaire de l'histoire de Vaernewijk.

M^r Blommaert offre également 6 volumes.

On décide d'allouer fr. 100 à M^r Van Lokeren pour commencer à déblayer les ruines de St Bavon.
Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 28.

Bthron (abbaye St-): déblai.

Séance du 11 mai 1834.

Le secrétaire présente aux membres un exemplai-
re de l'Iconophile par M^r Duchêne, envoyé en cadeau
au Musée Historique par M^r Brisart.

M^r Voisin donne pour la même destination un
exemplaire de l'ouvrage de Ryquius de Capitolis
Romano. Gandaei 1617.

Chêne (du), auteur de l'Iconophile.
Musée d'Archéologie: bibliothèque
Brisart
Voisin
Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Ryquius.

Lokeren (van), Aug.

Bavon (Abbaye d') : dalle de la Salle capitulaire

..... M^r Van Lokeren apprend à la Commission que les ouvriers qui ont travaillé au déblayement de la crypte de St Marie, dans les ruines de S. Bavon, ont entièrement fini leur ouvrage.

Commission locale des Monuments de Gand. Registre Procès-verbaux, p. 29.

Séance du 18 mai 1854.

Le secrétaire présente aux membres une planche de cuivre historiée en email et représentant la figure de Melchisedech, offerte au Musée par M^r Meynaerts.

Il a reçu pour la même destination de la part de M^r Van Orden de Zaandam un Exemple des Bijdragen tot de Kenningkunde, et Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historiepenningen. 2 vol. A ce cadeau se trouvaient jointes quelques médailles en cuivre.

Le secrétaire rend compte de l'achat qu'il a fait pour le Musée de deux cartulaires du Brabant du XV^e siècle, sur velin.

M^r Vervier donne lecture d'un mémoire sur le résultat du voyage fait par quelques membres à Ostene (dont l'église doit être démolie sous peu (p. 30) et autres villages.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 30.

Séance du 8 Juin 1854.

M^r le Président informe la Commission que M^r Van Hoobrouck de Mooreghem est d'intention de faire venir d'Enname, une pièce funéraire provenant de l'ancienne abbaye, pour en faire hommage au Musée Historique.

M^r Roelants a donné pour la même destination 1° un petit groupe en albâtre trouvé en creusant les fondations de l'établissement de gaz au Huydevettershoek, 2° deux cadres antiques très-artistement taillés en bois, 3° un ancien tableau représentant la vierge et l'enfant Jésus.

Email représentant Melchisedech

Melchisedech

Meynaerts

Orden (van), de Zaandam.

Zaandam.

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Médailles de cuivre.

Cartulaires (2) du Brabant.

Vervier

Ostene: démolition de l'église.

Hoobrouck de Mooreghem (van)

Enname (abbaye d'): dalle funéraire

Dalle funéraire.

Roelants, L.

Sculpture: groupe en albâtre.

Gaz (établissement du), grand Toquet.

Cadres sculptés (2).

Tableau: La Vierge et l'enfant Jésus.

Voisin
Portrait du bourgmestre.
Serrure
Morceaux de la Chambre des Pauvres.
Chambre des Pauvres: morceaux.

M^r Voisin fait hommage d'un exemplaire du Portrait de M^r le Bourgmestre, lithographie par ses soins. —
Le secrétaire (Serrure) offre pour le Musée Historique les morceaux en plomb de la Chambre des Pauvres de cette ville. Les pièces sont au nombre de (sic).
Commission locale des Monuments de Gand. Registre Procès-verbaux, p. 30.

Sculptures: deux figures en albâtre.

Séance du 22 Juin 1834.
Le Secrétaire (Serrure) informe la Commission qu'il a fait l'acquisition de deux figures en albâtre aux prix de fr. 10.

Parmentier
Épigraphes (recueil), de 1560.
Manuscrit de Roose.
Roose, auteur d'un recueil d'épigraphes
Serrure.
Gravures.
Cock, H., graveur du XVI^e siècle.

M^r Parmentier donne pour le Musée Historique deux feuilles d'un recueil d'épigraphes existant dans cette ville en 1560. Ce fragment a appartenu à un manuscrit formé par un nommé Roose.
..... Le secrétaire offre deux anciennes gravures pour le Musée historique. L'une de H. Cock de 15xx, l'autre de (sic).
Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 32.

Cruche trouvée dans la tombe à Kaaskerke

26 Juny 1834.
Wc. zult hiernevens vinden, Moijruher, eene in der Doring gevonden oude puhle van welke ik een geschenk doe aan het Museum van antieke te Gent.
Hopende dat dit voorwerp, schoon van kleine, wezenlijke waarde, niet onaangenaam zyn zal, blijf ik met de grootste achting en ware toegenegenheid
W^c. D. W. Dienaar
(signé) L. Van Roo.
Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance B, p. 44.

Roo (van), L., notaire à Dixmude.

Vorvier
Cruche trouvée dans une tourbière à Kaaskerke
Dixmude
Roo (van), L., notaire à Dixmude.

Séance du 13 Juillet 1834.
M^r Vorvier présente aux membres une cruche celtique trouvée dans une tourbière à Boeskerke (près de Furnes) en 1833. Cette cruche est offerte au Musée Historique par M^r le notaire van Roo de Dixmude.

Voisin

Fouilles: instruction

Hoorebeke (van)

Bois pétrifié

Aaltergh

Terrier

Assenede: secrétaire communal.

Dalle tumulaire découverte à Assenede.

M^r Voisin fait cadeau d'une Instruction sur la manière de faire des fouilles.

M^r Van Hoorebeke dépose pour le Musée Historique deux morceaux de bois pétrifié trouvés à Aaltergh.

M^r Terrier donne lecture d'une lettre du secrétaire d'Assenede relative à une pièce tumulaire dont on vient de faire la découverte.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 32.

Séance du 3 Août 1834.

Léopold I, roi des Belges

Voisin

Baron (Albany de): visite de Léopold I et de la reine (?)

..... L. L. M. M. arriveront le 4 août

Sur la proposition de M^r Voisin il est arrêté que les mêmes membres recevront le roi et la reine aux ruines de St Baron, dans le cas où L. L. M. M. désireraient les visiter.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 34.

Hoorebeke (van)

Médailles romaines en bronze

Manuscrit: livre de prières.

Versturne

Sceaux (clichés de)

Séance du 10 Août 1834.

Monsieur Van Hoorebeke fait cadeau au Musée de 90 médailles romaines en bronze, renfermée dans une boîte, et d'un petit livre de prières Manuscrit sur papier in 18. relié en veau rouge.

M^r Van Hoorebeke offre aussi de la part de M^r Versturne cinq clichés de sceaux, etc.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 35.

Tasse romaine

Urnas romaines (2)

Osy (Baron)

Wichem en Gueldre

Serrure, L., architecte à Anvers.

Anvers.

Serrure, C. P.

Haeghen (van der), imprimeur
Statuette provenant de la collection de Nayer
Nayer (de): sa collection.
Collection de Nayer.

Séance du 24 Août 1834.

Le Secrétaire présente aux membres une tasse et deux urnes romaines trouvées dans une campagne faisant partie des propriétés de M^r le Baron Osy, à Wichem en Gueldre. Ces objets sont offerts au Musée historique par M^r L. Serrure, architecte à Anvers.

Le même membre fait hommage au nom de M^r Van derhaeghen, imprimeur, d'une statuette antique provenant de la collection de feu M^r De Nayer.

Lin (de), Joseph, d'Anvers, auteur d'une histoire de Belgique.
Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Il dépose également au nom de M^r Jos. Delin, d'Anvers, un ex. de son histoire de la Belgique, et un autre du même livre traduit en flamand.
Commission locale des Monuments de Gand. Registres Procès-verbaux, p. 35.

Hoorebete (van)
Requault.
Serrure
Cabinet de d'Huyvetter.
Huyvetter (d'): son cabinet.
Marché au Foin.

Séance du 7 fev 1834.

M^{rs}. Van Hoorebete, Requault et Serrure se concertent pour aller voir le cabinet d'antiquités et d'histoire naturelle de M^r d'Huyvetter (marché au foin) afin d'en faire l'acquisition, s'il est possible, pour le Musée historique.
Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 36.

Verrier.
Briseries antiques

Séance du 21 fev 1834.

M^r Verrier présente aux membres quelques parties de briseries antiques dont il a fait l'acquisition pour le Musée historique.

Vinne (van de)
Encuier.
Cruche.
Monnaies de la Révolution brabançonne.
Révolution brabançonne.

M^r Van de Vinne fait hommage d'un encuier et d'une cruche et en outre de différentes pièces de monnaie de la Révolution de 1790, savoir celles de 10 Escalins, celle d'un florin et les deux pièces de cuivre.

Cornelissen, N.
Chartes (2) de la Table du St-Espirit & St-Michel
Michel (8^o): table du St-Espirit.

M^r Cornelissen a envoyé au Secrétaire deux chartes de 1327 et 1366, provenant de la table du St-Espirit de l'église de St-Michel. Le Secrétaire dépose également au nom de M^r J. Heep un bref du pape Clément à l'évêque Lobkowitz.
Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 36.

Heep, J.
Bref du pape Clément XIV
Manuscrit: bref du pape Clément XIV
Clément XIV, pape: bref.
Pape: Clément XIV
Lobkowitz, évêque de Gand.
Evêque de Gand: Lobkowitz.

Séance du 19 Octobre 1834.

Vinne (van de).
Fautail Louis XIV.
Gheldolf
Coutumes de

..... M^r Van de Vinne fait hommage au Musée d'un superbe fautail antique.

M^r Gheldolf donne également un exemplaire des coutumes de (sic).

Leuz
Atlas: plans des places fortes des Pays-Bas
Pays-Bas: places fortes.
Musée d'Archéologie: bibliothèque.

M^r Leuz fait cadeau d'un ancien atlas contenant les plans des places fortes des Pays-Bas intitulé (sic).

Haeghen (van der), imprimeur.
Tirail.
Roelandt, S.

Musée d'Archéologie: local à l'Université
Hecke (van den) - della Faille.
Dalle tumulaire trouvée à Assenede.
Assenede.

Le secrétaire présente au nom de M^r Touderhaeghen,
imprimeur, une ancienne vitre peinte.

On fait la proposition d'écrire 1^o à M^r Roelants
afin de l'engager à presser les travaux à exécuter à
la salle destinée au Musée Historique. 2^o à la Ré-
gence pour la prier de vouloir demander à M^r Tan-
den Hecke - Della Faille la pietre tumulaire décou-
verte à Assenede.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 38.

Voisin
Havé (S) - de Potter
Musée: souscription
Bavon (Albay St-): restauration de la co-
lonne à l'entrée de la Salle capitulaire.

Séance du 12 Octobre 1834.

..... M^r Voisin informe la Commission que M^r d'
Havé - de Potter lui a remis la somme de fr. 31 pour
servir à la restauration de la colonne qui a été bri-
sée aux Ruines de S. Bavon.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 38.

Reg. correspondance B, p. 47.

Gand, le 6 gbre 1834.

Messieurs,

Nous vous transmettons ci-joint pour votre in-
formation, une expédition de notre résolution en
date du 5 de ce mois, autorisant la commission
administrative de l'Atelier de charité à faire la re-
mise, sous les conditions y portées, au conseil de
fabrique de l'Église de St-Martin - A.K. Kergem de
six tableaux se trouvant placés dans la chapelle
du dit atelier.

Les Bourgmestre et Scherens.

Commission de l'Atelier de Charité.
Atelier de charité: tableaux y déposés.
Tableaux déposés dans l'Atelier de Charité.
Martin (église St-): tableaux y déposés.

Séance du 9 Novembre 1834.

M^r Warenkanig fait hommage au Musée
Historique 1^o d'un exemplaire de l'Essai sur les
Croyances, Superstitions etc. par M^r Schayes, 2^o de
deux feuilles de parchemin ayant appartenu à
un manuscrit des Décrétales.

M^r Verrier fait cadeau d'un livre intitulé

Warenkanig.
Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Schayes.
Manuscrit: Des Décrétales
Décrétales.
Verrier

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Serruere

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Manilius, imprimeur gantois.

Ronne (de).

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Tableaux déposés dans l'Atelier de Charité.

Atelier de Charité: tableaux y déposés.

Martin (église St-): tableaux y déposés.

Warnkoenig

Vernier.

Hecke (van den) - della Faille

Dalle tumulaire trouvée à Assenede

Assenede.

Verhandeling van de aerdbewinghe door Judocus Vander
breysser. Gheudt. 1711. 12°

Le Secrétaire (M^r Serruere) dépose également un ca-
théchisme espagnol imprimé à Gand en 1640 chez Manilius.
Il présente en outre au nom de M^r De Ronne un exemplaire
de l'ouvrage de De Graeve, intitulé République des champs
blysiés 3 vol.

Le secrétaire lit une lettre de la Régence par laquelle on
informe la Commission que six tableaux placés dans
la chapelle de l'Atelier de Charité ont été remis au bon-
seil de fabrique de l'église de St Martin AMKerzem.

..... Mess. Warnkoenig et Vernier se rendront chez
M^r Vanden Hecke-Dellafaille afin de lui faire la de-
mande de la pièce sépulchrée trouvée à Ostende.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 40.

Saint-Genois (de), Jules

Pierre spongieuse

Villers (abbaye de)

Cadres.

Clepsydre.

Fiola double

Huilier

Soucoupes (10)

Tasses (6)

Porcelaine.

Assiettes (2)

Vases oblongs (3).

Séance du 23 g^{bre} 1834.

M^r Jules de St-Genois fait hommage à la so-
ciété d'une pièce spongieuse trouvée dans les rui-
nes de l'abbaye de Villers.

..... On trouve déposé sur la table six cadres anti-
ques, un clepsydre en verre, un double fiola servant
anciennement de Huilier, dix sous-coupes et six
tasses de porcelaine, deux assiettes idem, et trois
vases oblongs. On ignore pour le moment d'où pro-
viennent ces objets.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 40.

Hecke (van den) - della Faille.

Musée d'Archéologie: local à l'Université

Université: local

Dalle tumulaire trouvée à Assenede

Parmertier

Sceaux

Cachets

Hôtel de Ville.

Gheldolf.

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Hoorebeke (Van).

Séance du 14 R^{bre} 1834.

M^r Van den Hecke-Dellafaille a fait trans-
porter à l'Université la pièce sépulchrée d'Ass-
enede dont il a été fait mention dans les Procès-
verbaux du 18 octobre et 9 novembre dernier.

M^r Parmertier fait cadeau de 25 emprein-
tes de plomb, de sceaux et cachets déposés à l'hôtel
de ville. M^r Gheldolf donne quelques brochures
relatives à la révolution de 1790, et M^r Van Hoo-

Monnaies
Napoléon I
Italie
catalogue des tableaux de Clément
Clément (catalogues des tableaux de)

Wamkæniq.
Bref de Clément XI.
Papes. Clément XI.
Clément XI, pape.
Placet (droit de) en Belgique.

Somme, C. P.
Cachets
Sceaux.
Collection du Comte de l'Eschine à Paris.
Eschine (Comte de l'), sa collection.
Paris.

rebeke une pièce de 75 cent de Napoléon frappé en Italie
ainsi qu'un demi schilling. Il dépose en outre un cata-
logue des tableaux de Clément.

M^r Wamkæniq fait hommage au Musée historique
d'un bref du pape Clément XI du 27^{bre} 1710 qui prou-
vent que les papes ont eu le droit de Placet en Belgique.

Le secrétaire (offre) une collection de 12 empreintes
en cire de cachets et sceaux faisant partie de la collec-
tion de M^r le Comte de l'Eschine à Paris.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 41.

Séance du 28 Décembre 1834.

M^r Parmentier fait hommage d'une feuille de
papier contenant l'impression des différents sceaux
et cachets conservés à l'Hôtel de ville.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 42.

Parmentier

Sceaux
Cachets
Hôtel de ville

Commission locale des Monuments: subside

Ville de Gand, Budget pour l'année 1835. p. 29.
(Art.) 57. Subside à titre de frais de bureau à la
commission de conservation des monuments et
d'objets d'arts etc. 400 f.

Le subside figurait au budget précédent pour
200 f. La commission prenant en considération
les motifs allégués pour l'obtention d'un
subside de 400 francs, a cru devoir, dans l'in-
térêt de la conservation des monuments et ob-
jets d'arts, vous proposer d'accorder la somme
demandée.

Gand, le 7 Janvier 1835.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous informer que
le Conseil de Régence ayant pris en considération
les motifs allégués pour l'augmentation d'un
subside, a proposé au budget de 1835 une som-
me de quatre cents francs, à titre de frais de
Bureau et que cette proposition a été approuvée

Commission des Monuments: subside.

par le Comité de Conservation remplaçant les États Députés.

Les Bourgmestres et Echevins
(signé) Van Crombrugge.
Par ordonnance le secrétaire
(signé) Rotter.

À la Commission de Conservation des Monuments
et objets d'arts à Gand.
Commission locale des Monuments de Gand. Registre
Correspondance B, p. 51.

Crombrugge (van), bourgmestre.

Rotter, secrétaire communal.

Séance du 11 Janvier 1835.

..... M^r Regnaut fait hommage au Musée Historique d'une charte du bailli d'oudenburg de l'année 1336.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 42.

Regnaut

Charte du bailli d' Oudenbourg
Oudenburg (bailli d') en 1336.

Séance du 25 Janvier 1835.

M. M. Regnaut, Blommaert et Serruere se réuniront dans le courant de la semaine afin de commencer la rédaction du catalogue du Musée historique.

M. Roelant qui va assister à Bruxelles à la première réunion de la Commission pour la Conservation des Monuments nommée par le Gouvernement, promet d'attirer l'attention de cette commission sur les ruines de S. Bavon et de solliciter un subside afin de pouvoir procéder à leur restauration.

Commission locale des Monuments de Gand. Registre
Procès-verbaux, p. 43.

Regnaut
Blommaert
Serruere, C.P.

Musée historique: catalogue.

Roelant, S.

Commission royale des Monuments: institution.

Baron (Albays etc.): subside pour sa restauration.

Gand, le 5 Février 1835.

Monsieur,

Vous avez eu la bonté de nous informer, il y a quelques mois, que M^r Van Hoobroeck était d'intention de faire cadeau au Musée historique d'une ancienne pièce sepulchrale trouvée à Bename. Comme nous sommes occupés à faire le catalogue des objets donnés à fin de pouvoir admettre le public, nous vous prie-

Hoobroeck

Dalle tumulaire trouvée à Bename
Bename.

Musée d'Archéologie: admission au public.

152
rions de vouloir rappeler à M^r Van Hoobrouck sa promesse, pour que ce cadeau vienne ajouter un nouvel ornement à notre institution naissante.

Agreiez, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Votre très humble serviteur

(non signé)

A Monsieur J. B. D'Hane Membre de la chambre des représentants à Bruxelles.

Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance A, p. 160.

Hane (J.), J. B., membre de la Chambre des Représentants.

Séance du 8 Février 1835.

M^{rs} Regnaut, Blommaert et Serrure informe la Commission qu'ils ont commencé la rédaction du catalogue des objets appartenant au Musée historique.

Les mêmes membres informent la Commission qu'ils ont acheté chez le S^r Persyn, pour la somme de F 55, 1° 8 canettes à bière, 2° une figure en albâtre qui paraît représenter la statue du Duc d'Albe de la Citadelle d'Orvers, 3° un ditto représentant l'Amérique, 4° 4 ditto représentant les quatre saisons, 5° une paire de souliers, 6° une tête de Christ en bois provenant de la porte de l'église de S. Pierre, 7° un exemplaire de l'ouvrage de Hamman Des trois états de Flandre.

M^r Blommaert fait cadeau d'un exemplaire des Nederduitsche Letteroefeningen.
Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, fs. 44.

Regnaut

Blommaert

Serrure

Musée d'Archéologie: catalogue.

Persyn

Canettes à bière

Sculptures: figures d'albâtre

Albe (duc d')

Orvers (citadelle d')

Amérique

Saisons (Les 4)

Souliers (4)

Sculpture: tête de Christ, bois

Pierre (église S^t-): sculpture de la porte.

Hamman, auteur, "Des trois états de Flandre.

Etats de Flandre: ouvrage de Hamman.

Blommaert

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Séance du 24 février 1835.

M^r Van de Vinne présente au nom de M^r De Hondt, graveur et membre de la Commission pour la Conservation des monnaies à Bruges deux médaillles, l'une sur le concordat entre le pape et le roi Guillaume, l'autre sur l'inauguration du roi Léopold.

Vinne (van de)

Hondt (De), graveur, de Bruges

Commission des monuments à Bruges.

Bruges.

Médaillles

Concordat entre le pape et Guillaume I

Pape:

Guillaume I, roi des Pays-Bas.

Léopold I: inauguration

Vervier
Sculpture: buste de Calloigne,
Calloigne, sculpteur.
Warnkœnig.
Université du royaume des Pays-Bas.
Onghena.
Gravures d'Onghena.

M^r Vervier fait cadeau d'un buste en plâtre du sculpteur Calloigne.

M^r Warnkœnig fait hommage de l'Iconographie des Professeurs des Universités du Royaume des Pays-Bas.

M^r Onghena dépose une grande partie de son œuvre tiré sur papier Chine et promet de donner également la continuation.

Commission locale des Monuments de Gand. Registre Procès-verbaux, p. 45.

Vervier
Tapisserie
Cadre
Bègue (L.), conseiller.
Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Onghena.
Écriture (modèles d').

Séance du 8 mars 1835.

M^r Vervier fait cadeau d'une ancienne tapisserie placée dans un très beau cadre.

Le secrétaire présente au nom de M^r le conseiller Le Bègue un exemplaire de sa notice sur l'histoire mégallo-gallique de la révolution de 1830.

M^r Onghena dépose comme complément de son œuvre un cahier modèles d'écritures composé de 13 planches et intitulé Verzameling van fraaie schriften door J. Odeyn onderwijzer te Gent.

Odeyn, instituteur à Gand, calligraphe
Vanne (van de)
Sculpture: tête de femme, corbeau de cheminée
Cheminée: corbeau (tête de femme).
Vanne (van de)
Allo, architecte
Block.
Musée historique: souscription.

M^r Van de Vinne fait cadeau d'une tête de femme sculptée en pierre, trouvée dans la maison qu'il habite, où elle servait de support à une cheminée.

M^r Van de Vinne informe la commission que M^r Allo, architecte et M^r Block désirent souscrire pour le Musée historique.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 46.

Séance du 22 mars 1835.

Voisin.
Portraits lithographiés de Mussche
Mussche (ex de d' Huyvetter).
Huyvetter (d').
Roelant, L.

M^r Voisin fait hommage d'un exemplaire du portrait de Mussche et un autre de celui de M^r d' Huyvetter.

M^r L. Roelant rend compte des démarches qu'il a faites à Bruxelles, près de la Commission supérieure instituée par le Gouvernement pour la conservation des monuments, afin d'obtenir un subside pour la restauration des ruines de S. Bavon. D'après son rapport il paraît que l'on a l'espoir d'avoir

Commission royale des monuments.
Baron (Abbaye de): restauration, subside.

une somme destinée à cet effet.

Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 46.

Séance du 26 avril 1835.

Le secrétaire présente au nom du S^r Ter-
meus, maçon, quatre parés trouvés dans la démo-
lition de la maison dite la Couronne, près le Beffroi.

M^r Requaut fait hommage au Musée historique
1^o d'un exemplaire du catalogue de Ghesquière, 2^o d'une
pièce signée par l'archiduc Charles de Lorraine, 3^o
d'un mandement sur l'habillement des femmes, de
l'année 1717. 4^o d'une pièce intitulé 'Boudition op
de ammodiatie der Brieven 1690. 5^o d'un médailon
en bois ayant pendu à la ceinture d'un recollet.
Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 48.

Termeus, maçon

Parés (4).

Couronne (de), auberge vis-à-vis le Beffroi

Kroon (de), " " " " "

Requaut

Catalogue de Ghesquière

Ghesquière (catalogue de)

Manuscrit: pièce signée de Charles de Lorraine.

Charles de Lorraine (archiduc).

Mandement sur l'habillement des femmes.

Habillement des femmes (mandement sur l')

Manuscrit

Lettres: ammodiatie der Brieven, 1690.

Sculptures: médaillon en bois.

Recollet.

Reg. Correspondance A, p. 164-165.

Gand, 26 avril 1835.

Monsieur le Président de la Com-
mission de Conservation à Gand.

Ne désirant sincèrement, Monsieur le Pré-
sident, que de coopérer autant que possible à
éclairer la Commission sur des objets qui sont
de ma compétence, afin de connaître la marche
qui a été suivie jusqu'à ce jour, je joins ici un
abrégé historique du Musée (des tableaux) sans
doute très incomplète, mais au moins très vé-
ridique.

Musée des tableaux: marche suivie pour le
dépôt des tableaux dans les locaux de la ville.

Heffel (van), P., conservateur du Musée
des tableaux.

P. Van Heffel,

conservateur du Musée et membre
de la Commission (des Monuments).

Séance du 3 mai 1835.

La Commission a reçu de la part de la
M^r Warnkoenig présentée aux membres

Warnkoenig.

Inscription funéraire sur plaque de plomb.
Plomb (plaque de) : inscription funéraire.
Musée d'Archéologie : catalogue.

une plaque en plomb, trouvée dans un tombeau à Damme, dont il a fait l'acquisition pour le Musée historique. Cette plaque sera lithographiée et publiée dans le Messenger des Arts ainsi que dans le catalogue du Musée.
Commission locale des Monuments de Gand. Registre Procès-verbaux, p. 48.

Manuscrits (2) trouvés dans la Maison d'Aliénés.
Maison d'Aliénés : 2 manuscrits y trouvés.
Chiromancie (traité de).
Astrologie (traité d').
Onghena.
Gravures d'Onghena.
Cannette de grès blanc.
Grès blanc : cannette
Blommaert
Tableau : „Wacht u voor hem

Séance du 17 mai 1835.

La Commission a reçu de la part de la Régence deux manuscrits trouvés en démolissant une partie de la maison des Insensés. Les deux volumes qui malheureusement ont beaucoup soufferts, sont des traités de chiromancie et d'astrologie.

M^r Onghena fait cadeau de quelques gravures pour compléter son œuvre dont il a fait hommage précédemment.

Le Musée historique reçoit encore 1° une cannette en terre blanche ornée de figurines et d'armoiries, de la part de M^r Blommaert et 2° un petit tableau antique portant l'inscription : Wacht u voor hem die anders mint dat sijnen boeghen niet en verolint, de la part de M^r Van Damme.

M^r Roelant a envoyé également un vas en terre cuite d'une forme très remarquable.

M^r Van de Vinne informe la Commission qu'on offre en vente en ce moment une grande collection de vitraux peints qui pourrait peut-être convenir au Musée Historique. La Commission prie M^r Van de Vinne de vouloir bien donner quelques renseignements ultérieurs sur cette collection.
Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 49.

Damme (Van).
Roelandt, S.
Vase en terre cuite
Terre cuite : vase.
Vanne (van de)
Vitraux peints.

Séance du 14 Juin 1835.

Le secrétaire présente au nom de M^r Ch. Citerne quatre gravures de Le Clercq, d'après les tableaux de Lebrun, qui représentent des sujets tirés des campagnes de Louis XIV.

M^r Delbecq. fils, à l'université, a offert deux almanachs qui servaient autrefois d'étrennes pour

Citerne, Ch.
Gravures (4) de Le Clercq.
Clercq (Le) : graveur.
Tableaux de Lebrun
Lebrun (Le), peintre.
Louis XIV (campagnes de)
Delbecq, fils, étudiant
Almanachs (2)
Étrennes.

Conseil de Flandre

Musée historique: souscription
Beaufort (comte de), Amédée.

les membres de l'ancien Conseil de Flandre.
Le secrétaire informe la commission qu'il a reçu
fr. 50 de M^r le Comte Amédée de Beaufort, en paiement
de sa contribution annuelle.
Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 50.

Roelants, L.
Commission royale des Monuments
Subside
Baron (Abbaye St-): restauration.

Lokeren (van), Aug.

Regnaut
Christ en ivoire
Ivoire: Christ
Médaille de plomb.
Plomb: médaille.
Sceau de l'ancienne Université de Louvain

Séance du 19 Juillet 1835.
M^r Roelants informe les membres que la Commissi-
on royale pour la conservation des Monuments,
établie à Bruxelles, est disposée à faire au Gouver-
nement la demande pour obtenir un subside afin
de restaurer les ruines de l'ancienne abbaye de S. Ba-
von. M^r Roelants croit que le Gouvernement sera
d'autant plus porté à accorder une somme, si la
ville de Gand voulait prendre de son côté l'initiative.
On décide de prier M^r Van Lokeren de rédiger
une lettre pour demander un subside à la Régence.
M^r Regnaut fait cadeau 1^o d'un ancien Christ
en ivoire, 2^o d'une médaille en plomb, 3^o d'un
sceau de l'ancienne université de Louvain.
Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 51.

Louvain: Université.
Université de Louvain (ancienne)
Subside

Baron (Abbaye St-): restauration.

Lokeren (van), Aug.

Séance du 9 août. 1835.
Le secrétaire donne lecture:
..... 2^o d'une projet de lettre adressée à la
Régence afin de lui demander un subside
de fr. 1000 pour concourir simultanément avec
le Gouvernement à la restauration des ruines
de S. Bavon. On décide que cette lettre que M^r
Van Lokeren a eu l'obligeance de rédiger sera
soumise à la signature de tous les membres
de la commission avant d'être envoyée à
la Régence.
Commission locale des Monuments de Gand.
Registre Procès-verbaux, p. 51.

Lokeren (van), Aug.
 Chronique de St-Baron.
 Baron (Abbaye St-): chronique.
 Regnaut.
 Herwyn (abbé)
 Musique: livre de chant manuscrit.
 Voisin
 Académie de peinture: distribution des
 prix de 1835

Séance du 25 Octobre 1835.

..... M^r Van Lokeren fait hommage d'un exemplaire de la chronique de St-Baron publiée par ses soins.
 M^r Regnaut présente au nom de M^r l'abbé Herwyn un ancien livre de chant manuscrit sur parchemin.
 M^r Voisin présente un exemplaire des Discours prononcés à l'occasion de la dernière distribution des prix de l'académie de peinture de cette ville.
 Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 52.

Séance du 1 Février 1836.

Goethals-Pecsteen (comte)
 Sculpture: buste du docteur solennel
 Goethals (Henri de Gand)
 Docteur solennel: buste
 Henri de Gand: buste.

..... Le secrétaire annonce à la Commission que M. Le Comte Goethals-Pecsteen est d'intention de faire hommage d'un buste du docteur solennel, le cèlibe Henri de Gand.
 Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 54.

Séance du 7 Février 1836.

Vinne (van de).
 Plaque gravée par Martenasie
 Martenasie, graveur.
 Hellin, chanoine.
 Baron (cathédrale St-): ouvrage de
 Hellin.

M^r Van de Vinne fait hommage d'une plaque gravée par Martenasie qui a servi pour l'ouvrage du chanoine Hellin sur la cathédrale de S. Baron.
 Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 55.

Séance du 12 Février 1836.

Voix le Budget de la ville pour 1836, p. 41.
 Commission royale des Monuments
 Subside
 Baron (Abbaye St-): restauration

On décide d'écrire une lettre à la Commission pour la Conservation des Monuments du Royaume afin de l'informer que la ville de Gand a alloué dans son budget pour l'année courante une somme de mille francs pour faire des restaurations aux ruines de l'ancienne abbaye de S. Baron. On exprimera le vœu pour que la Commission de Bruxelles obtienne également du Gouvernement une somme pour contribuer à préserver d'une ruine totale ces vénérables restes de l'antiquité.
 M^r Roelants fait la proposition de demander à la Régence l'autorisation pour transporter

Roelants, S.

Pierre tumulaire
Isabelle, reine de Danemark: dalle funéraire
Christiern, roi de Danemark.

au Musée historique la pièce sépulchrade de la reine Isabelle, femme du roi Christienne, qui se trouve dans le local du Musée de cette ville.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 55.)

Rapport sur les tableaux, sculptures et objets d'art dans les églises, les convents et les oratoires.
Tableaux dans les églises, les convents et les oratoires.
Sculptures " " " " " " " " " " " "
Objets d'art " " " " " " " " " " " "
Églises: tableaux, sculptures et objets d'art.
Convents: " " " " " " " " " " " "
Oratoires: " " " " " " " " " " " "
Tableaux à retrouver.

Gand, le 20 Février 1836.
Messieurs,

J'ai l'honneur de vous adresser le rapport sur les tableaux, sculptures et objets d'art en général qui se trouvent dans les églises, convents et oratoires de la ville de Gand.

Le Secrétaire de la Commission
(signé) G. P. Serrure.

À Messieurs les Bourgmestre et échevins de la ville de Gand.
(Suit la liste très détaillée, pages 177 à 209, très utile pour retrouver l'origine de certains tableaux, actuellement peut-être déplacés. (cf. Van Werveke, 1917)
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, A, p. 176.)

Lokeren (van), Aug.
Bavon (Abbaye St-): restauration.

Séance du 31 mai 1836.

On propose de convoquer une séance extraordinaire et d'y inviter spécialement M.^e Van Lokeren afin de prendre des moyens pour opérer les restaurations nécessaires aux ruines de l'ancienne abbaye de S. Bavon.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 57.)

Bavon (Abbaye St-): restauration.

Lokeren (van), Aug.

Subside.

Séance du 16 juillet 1836.

Les membres s'étant réunis pour aviser aux moyens pour faire les restaurations nécessaires aux ruines de l'ancienne abbaye de S. Bavon décident 1^o de prier M. Van Lokeren de vouloir faire exécuter les travaux sous ses ordres, 2^o d'inviter la Régence à mettre à la disposition de M. Van Lokeren la somme de 500 fr. moi-

tié du subsidé alloué au Budget municipal.

Le Secrétaire demandera en même temps à la Régence l'autorisation pour déposer les décombres qui sortiront des ruines, sur la plaine qui avoisine l'enclos. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 58.)

Baron (abbaye H.): restauration
Lokeren (van), Aug.

Subside

Gand le Juillet 1836.
Messieurs,

La Commission dans sa dernière séance ayant examiné aux moyens pour faire les restaurations nécessaires aux ruines de l'ancienne abbaye de S^t Bavon a été unanimement d'accord pour prier M^r Aug. Van Lokeren de vouloir se charger de la direction des travaux.

En conséquence elle m'a chargé de vous prier de vouloir mettre à la disposition de M^r Van Lokeren la somme de 500 fr. moitié de celle que vous avez bien voulu allouer à cet effet au Budget.

En outre la Commission afin de ne pas être entraînée dans des dépenses excessives, demanderait d'être autorisée à jeter sur la plaine avoisinante les décombres qui sortiront de l'enceinte des ruines.

Le Secrétaire de la Commission
(signé) C. P. Terruwe.

et Messieurs les Bourgmestre & Echevins de la Ville de Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 213.)

Terruier

Monnaie d'or de Pierre de Castille

Pierre de Castille: monnaie d'or.

Séance du 18 X^{bre} 1836.

M^r le président (Terruier) fait cadeau d'une monnaie en or de Pierre de Castille, trouvée à Leffinghe, sur le terrain de la brasserie, qui est sa propriété. Cette pièce porte d'un côté la légende: Petrus de gracia rex castell. et de l'autre Petrus rex Castell elegeonis. Cette pièce est par conséquent des années 1350-1368. A ce cadeau se trouvait jointe une médaille en argent frappée sur l'inauguration de l'empereur Joseph II.

Médaille d'argent de l'inauguration de Joseph II.

Inauguration de Joseph II.

Joseph II: inauguration.

Goethals-Peesteen (comte)

Tableaux peints (2)

Van Damme (Van) - Van Koorde.

Haut - Pont, maison des Diseurs et des Soutireurs de vin

Diseurs et soutireurs de vin: enseigne de la corporation

Sculpture: enseigne des Diseurs et des Soutireurs

Enseigne des Diseurs et des Soutireurs de vin.

Corporation des Diseurs et des Soutireurs de vin.

Commission royale des Monuments

Subside.

Baron (Abbaye St-): restauration

Baron (Abbaye St-): routes écroulées avant 1837

Baron (Abbaye St-): Salle capitulaire, mosaïque.

Arnould le Vieux.

Baron (Abbaye St-): dégâts causés par les intempéries.

N^o le comte Goethals-Peesteen a envoyé deux tableaux peints.

N^o Van Damme-Van Koorde propriétaire de la maison N^o 28 (ce numéro est ajouté récemment, le novembre 1899) hauteporte a fait cadeau du bas relief qui se trouvait incrusté dans la façade. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 59.)

(Remarque: Les procès-verbaux depuis le 18 décembre 1836 jusqu'au 18 novembre 1838 manquent dans le registre A: Les pages 60 à 64 sont blanches.)

10 février 1837.

A Messieurs le Président et Membres de la Commission royale pour la conservation des Monuments en Belgique.

Messieurs,

La régence de la ville de Gand, a alloué il y a quelques mois, une somme de mille francs, pour la restauration des ruines de l'abbaye de St-Baron à Gand. cette somme employée avec toute l'économie possible a à peine suffi pour faire exécuter les travaux les plus urgents et emporter une partie des débris des routes écroulées.

Vous savez, Messieurs,

Le paroi de cette crypte (probablement) bâtie par Arnould le vieux (918-964) toute fois d'une construction plus récente, forme une mosaïque en petites briques vernissées d'un ouvrage remarquable: jusqu'ici on n'en a encore déblayé qu'une petite partie.

Les moyens qui jusqu'à ce jour ont été mis à la disposition de la Commission pour la conservation des monuments à Gand ont été insuffisantes pour y parvenir. Une somme de deux à trois mille francs pourrait faire face aux dépenses nécessaires pour mettre à l'abri des injures de l'air la partie la plus intéressante des ruines,

la Crypte de St Marie, et pour en decouvrir entierement le pavé en mosaïque, dont la majeure partie est encore enfoui sous terre. Si une pareille somme pouvait être mise à la disposition la Commission pour la Conservation des monuments à Gand, serait d'avis d'établir dans l'enceinte de ces ruines, le musée d'antiquités nationales naguere formé en cette ville, sous ses auspices et établi provisoirement au palais de l'université.

Le Président de la Commission

Gand ce 10 février 1837.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, A, p. 224.)

Musée d'Archéologie: projet de l'établissement dans l'abbaye St-Baron; en 1837 il se trouve dans le Palais de l'Université.

Université: local du Musée d'Archéologie.

Février 1837.

Etat des Dépenses faites par M. C. P. Serrure pour la Commission pour la Conservation des Monuments et Objets d'arts pendant l'année 1836.

Regnault
Sculpture: enseigne des Diseurs et des Soutireurs de vin.

6° à M^r Regnault pour l'arrangement de la pièce de la haute porte 10, 00

10° pour 6 anciennes cannettes 14, 25

Diseurs et Soutireurs de vin: enseigne
enseigne de la corporation des Diseurs
des Soutireurs de vin.

11° à Geens pour plusieurs Chartes 13, 40

20° pour un mortier en bronze acheté à Mons 18, 50

Corporation des Diseurs et des Soutireurs de vin.

Certifié véritable (pour la somme totale de) 311, 55
Fevrier.

Geens: 6 cannettes

Gand, le Février 1837.

Geens.
Chartes

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance A, p 222.)

Mortier de bronze

Bronze: mortier

Mons.

Fevrier.

Université: local du Musée d'Archéologie

Musée d'Archéologie: local à l'Université

Gand, le 18 Mai 1837.

Messieurs,

Les besoins de l'enseignement universitaire réclamant l'usage de la salle que vous occupez dans le palais de l'Université, j'ai le regret de devoir vous prier de vous procurer un autre local.

Il m'eut été bien agréable, Messieurs, de ne pas me trouver dans la nécessité de vous adresser la présente invitation, et j'ai l'honneur de vous prier d'agréer l'assurance de ma considération distinguée.

Hane (d'), J. B., administrateur - ins-
pecteur de l'Université

L'Administrateur - Inspecteur
de l'Université de Gand.
(signé) J. B. D'haene.

A Messieurs les Membres de la Commission de
conservation des Monuments et du Musée histo-
rique, à Gand.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance B, p. 75.)

Armes anciennes

Armes anciennes.

Hôtel de ville : armes et armures y déposées.

Arbalètes de 1732.

Charles de Lorraine, archiduc.

Albert et Isabelle Marie Christine, gouver-
neurs

Gouverneurs : Charles de Lorraine, Albert
et Marie Christine.

Marie Christine, femme d'Albert, gou-
verneur.

Confrérie St-Georges.

St-Georges, confrérie.

Gand, le 8 Juillet 1837.

Messieurs,

La Commission s'est assurée, que la ville de
Gand ne possède d'autres armes anciennes, ou armes
intéressantes sous le rapport historique, que
celles déposées à l'hôtel de ville ainsi qu'une
arbalète en bois de noyer incrustée d'ivoire fa-
briquée en 1732, dont le prince Charles Alexandre
de Lorraine ainsi que leur Altesse Albert et
Marie Christine, gouverneurs des Pays-Bas ont
fait usage lorsqu'ils ont assisté au tir à la société
de St-George à Gand. Cette arme a été acquise
tout récemment pour le musée historique.

Le Secrétaire de la Commission.

L. P. Serrure.

A Messieurs les Bourgmestre et Echevins de
la ville de Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance A, p. 233.)

Gand, le 17 Juillet 1837.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de porter à votre con-
naissance que M^r le Gouverneur nous informe
de la part de M^r le Ministre de l'Intérieur et des
affaires étrangères que le Roi vient d'allouer
à votre Commission un subside de cinquante cents
francs, à l'effet de l'aider à restaurer les ruines
de l'ancienne abbaye de St-Bavon. En nous donnant
connaissance de cette disposition, M^r le Gouver-

Ministre de l'Intérieur.

Subside

Bavon (Abbaye St-) : restauration.

neur nous invite à vous informer qu'il devra être rendu compte de l'emploi de ce subside, pour le paiement duquel il vous parviendra incessamment un mandat.

Le Collège des Bourgmestre et Echevins

(signé) Minne - Baert

Par ordonnance le Secrétaire (signé) Gh. Vanhove.

Et la Commission pour la Conservation des Monuments, etc. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 76.)

Minne - Baert, bourgmestre.

Hore (van), Ch., secrétaire communal

8 Février 1838.

Etat des Dépenses faites par Monsieur G. P. Serruys pour la Commission pour la Conservation des monuments et objets d'arts pendant l'année 1837.

Sculpture: L'étable de Bethléhem.
Tournai

3° Bas relief de Tournai	f 50,00
4° Pour frais de déchargement et placement du bas relief	18,75
5° 2 sonnettes achetées à la vente d'Huyvetter	28,32
6° Formes d'impressions en bois	19,00
7° Chartes achetées en Angleterre de Rodd.	90,75
9° " " " " avec le port	41,08
(Total) 400,00	

Sonnettes (2) achetées à la vente d'Huyvetter
Huyvetter (d'): vente de la collection
Clichés
Chartes
Angleterre
Rodd.

Orreé le 8 Février 1838.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 338.)

Gand, le 11 Septembre 1838.

Messieurs,

Répondant à votre dépêche du 7 de ce mois nous avons l'honneur de vous informer, que, par suite de l'établissement récent au local de l'Université en cette ville de l'école du génie civil, nous nous sommes vus forcés de déplacer et de transférer à l'hôtel de ville dans une salle, que nous tenons de votre munificence, les antiquités, livres et chartes, qui composent notre petit Musée.

Cette collection n'a pas obtenu, depuis l'année

Université: création de l'École au Génie civil.
Hôtel de ville.

Musée d'Archéologie: local dans l'Hôtel de ville.

Antiquités: prix considérablement augmentés

dernière, un accroissement bien considérable, les fonds dont nous disposons pour cet objet étant d'une importance minime, et le prix des antiquités croissant par suite du goût qui s'en propage journellement, pour ainsi dire inabordable.

Vervier, P. 8.

La Commission pour la Conservation des Monuments
(signé) J. V. Vervier.

Par ordonnance

Le Secrétaire

(signé) C. P. Serrure.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 239.)

Vinne (van de)

Vermeersch, dessinateur.

Séance du 46 Dec 1838.

M^r Van de Vinne apprend à la Commission qu'il a fait accord avec M^r Vermeersch pour dessiner la façade de l'Utenhovesteen au marché du Vendredi.

Subside.

Bavon (Albays Sr.): réparations

Lavatorium - Sanctuarium.

La Commission décide que la somme de quinze cents francs accordée par le Gouvernement pour faire des réparations aux Ruines de S. Bavon, sera employé à restaurer d'abord la chapelle de St Macaire.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 65.)

Serrure, L., architecte à Anvers.

Anvers: tour de la Cathédrale.

S^t-Genois (de)

Musée d'Archéologie: catalogue.

Séance du 13 Janvier 1839.

La Commission décide qu'elle prendra un exemplaire de la publication de M. L. Serrure sur la Tour d'Anvers.

M^r De St Genois et Serrure s'engagent à publier le plus tôt possible le catalogue des objets conservés au Musée historique.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 66.)

Blommaert

Séance du 3 mars 1839.

M^r Blommaert fait hommage d'un exem-

Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Vanne (van de).
Loys, major, historien.
Forestiers de Flandre.

plaire de ses Dudolaemsche gedichten.
M^r Van der Vinne offre au nom de M^r le Major Loys un ex. de son Mémoire sur les Forestiers de Flandre, en langue française et en langue flamande.

Baron (Abbaye St-): jardin dans le préau.

On allouera la somme de 30 francs pour faire bécher et niveller l'enclos des ruines de St Baron. On y fera planter des arbres pour une somme d'au moins 30 francs. M. M. Vande Vinne et Terruwe auront soin de cette plantation.

Vanne (van de)
Utenhovestein.

M^r Van de Vinne remet à la Commission le dessin de la maison dite Utenhovestein.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 67.)

Vanne (van de)
Baron (Abbaye St-): restauration

Séance du 8 Juin 1839.
M^r Van de Vinne rend compte de l'état des travaux exécutés jusqu'à ce jour aux ruines de l'ancienne abbaye de S. Baron.
On décide d'allouer annuellement la somme de cinquante francs au S. Massart, au lieu des dix francs qu'on lui avait accordés jusqu'ici.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 68.)

Baron (Abbaye St-): surveillance, - restauration.

Gand, le 27 Août 1839.
A Messieurs les Bourgmestre et Schepens de la ville de Gand.
Messieurs,

Subside
Baron (Abbaye St-):
V Lavatorium et Sanctuarium.

Quant au seul monument (les ruines de St Baron) dont la surveillance spéciale lui a été confiée par le Gouvernement, la Commission a employé les sommes qui avaient été mises à sa disposition en restaurant la chapelle de St Machaire et une partie du cloître y attenante et transformant le préau en jardin.

Baron (abbaye St-): cloître.

Baron (Abbaye St-): préau, - jardin.

Le Président
(signé) Ghs. Vervier.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 247.)

Vervier, Ghs (?), président.

Orden (van).
 Haandam
 Medaille de bronze
 Grand-duc de Russie en 1839.
 Russie
 Pierre le Grand, empereur de Russie.
 Vinne (vander)
 Baron (Albays Sr.): Savatorium et
 Sanctuarium.
 Musée d'archéologie

Souscripteurs.

Sculpture: Evale de Bethléhem
 Tournai
 Mortier de bronze
 Lampe.
 Plomb: plaque funéraire de Damme
 Damme.

Plaque funéraire de Damme.
 Saint-Genots (de)

Médaille: Henri de Gand.
 Goethals: Henri de Gand.
 Docteur solennel.
 Goethals - Pecton (comte)
 Médaille.
 Heuwebert, architecte de la ville de Tournai
 Tournai.
 Musée d'archéologie: bibliothèque
 Olijftak, d'Anvers.
 Anvers: De Olijftak.
 Baron (Albays Sr.): Savatorium et
 Sanctuarium: restauration.

Séance du 30 Décembre 1839.

..... M^r Van Orden, à Haandam, fait hommage à la Commission d'une medaille en bronze frappée en commémoration de la visite du grand-Duc de Russie à la chaumière de Pierre-le-Grand à Haandam, le 17 avril 1839.

On décide que M^r Van der Vinne prendra des informations sur ce que coûterait le plafonnage de la Salle de la Chapelle St Macaire.

On décide que le catalogue des objets de curiosité du Musée sera publié dans le Messenger des sciences historiques, et qu'il en sera tiré 300 exempl. à part dont un certain nombre sera donné à M^{rs} les membres de la régence, aux membres-souscripteurs, etc, le reste sera mis en vente au profit du Musée historique. On y joindra deux planches 1° la Chapelle gothique achetée à Courmai; 2° le mortier, la lampe et la sonnette et autres objets, 3° pour les 300 ex. à part la pièce tumulaire de Damme. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, A. p. 70.)

Séance du 3 février 1840.

Le Secrétaire (De J. Genois) présente aux membres:

- 1° une medaille frappée en l'honneur de Henri de Gand. Cette médaille est offerte au Musée historique au nom de M^r le Cte Goethals-Pecsteen.
- 2° une medaille offerte de la part de M. Heuwebert. Architecte de la ville de Tournai
- 3° un exemplaire du poème Strande de la part de la société Den Olijftak, d'Anvers.

La Commission décide de faire crépir et plafonner l'intérieur de la chapelle de S. Macaire. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 71.)

Séance du 9 mars 1840.

Regnault
Vanne (van der)

M^r Regnault s'entendra avec M. Van der Vinne pour les travaux de maçonnerie à exécuter aux Ruines de St Baron.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 71.)

Séance du 16 mars 1840.

Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Leleuvel.

Le Secrétaire est autorisé à souscrire aux études archéologiques de M. Leleuvel.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 71.)

25 September 1840.

Archiviste de la ville de Gand.
Goetghebuer, architecte à Gand.
Annoncé de la Corporation des Epiciers, chandeliers et fromagiers.
Epiciers, chandeliers et fromagiers.
Corporation des épiciers, des chandeliers et des fromagiers.
Perre (van der), dernier doyen de la corporation des épiciers, chandeliers et fromagiers.

De ondergeteekende Archivarius der stad Gent verklaart dat heeten de heer Goetghebuer, architect alhier, ter onzer bewaring gesteld heeft een groote Kas, in spiecken hout, met beeldhouwerij versierd, verbeeldende de Patronen van de voormalige Neeringen van de kruideniers, hersmaters en kaesverkoopers, en van dezelve voortkomende, als aengekocht in het sterfhuis van wijlen hunnen deken vander Perre, onlangs hier overleden, ten behoeve van de commissie ter bewaring van kunstwerken en gedenkstukken alhier. De ondergeteekende zal ten allen tijde bereid zijn, op 't verzoek der rechthebbers, die kas weder te geven. - Gent, den 25^{en} September 1840

(Get.) Fr. van Duyck.

Ghandt geplacetst ter Consignatiekamer van Stadsarchieven

Duyse (van), Prudens, archiviste de la ville de Gand.
Hôtel de ville: chambre des consignations dans les archives.

25 Sept. 40

(Get.) Fr. v. D.

(Oorspronkelijk stuk bij de Commission locale des Monuments de Gand. Forde Inventaire du Musée historique.)

Gand, le 7 Août 1840.

A Messieurs les Bourgmestre et Echevins

de la ville de Gand.

Messieurs,

Conformément au désir exprimé dans votre lettre du 24 juillet dernier de recevoir un rapport sur l'état de la Commission, nous avons l'honneur de vous informer que pendant le courant de cette année la Commission a continué de s'occuper des travaux de restauration aux ruines de l'ancienne abbaye de St Baron: les travaux touchent actuellement à leur fin et seraient achevés d'ici à quelques mois.

La Commission a ensuite chargé quelques uns de ses membres de la rédaction du catalogue des objets faisant partie du Musée historique. Le catalogue sera imprimé sous peu et la Commission aura l'honneur d'offrir quelques exemplaires à la Régence.

Enfin la Commission a continué son travail sur l'origine des noms de mes -----

Le Président (signé) Ch. Verrier.

Le Secrétaire (signé) G. P. Seruue.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 249.)

Séance du 25 février 1841.

La commission décide d'acheter s'il est possible deux figures en grès représentant le capitaine Borluut et sa femme provenant de leur monument dans l'église de Blasius Boucle, qui doivent se vendre cet après midi même à la vente des statues, bustes, etc. appartenant à M^{rs} Maes-Newberg.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 72.)

Séance du 20 mars 1841.

M^r Requaut a acquis pour la Commission 5 registres provenant de l'ancienne corporation dite des Vinckenaers et une des Caverniers ou Hosteliers. De

Baron (Abbaye St-): restauration.

Musée d'Archéologie: catalogue

Verrier, Chs (?), président

Sculptures: statues couchées de Borluut et de sa femme.

Borluut (capitaine) et sa femme.

Blasius Boedel: église

Vente de la collection Maes-Newberg.

Maes-Newberg, collectionneur.

Collection Maes-Newberg.

Requaut

Manuscrits

Corporation des Vinckenaers

" " Taverniers ou Hosteliers

Vinckenaers: corporation.

Taverniers ou Hosteliers: corporation.

Siret, poète
 Vinne (van der)
 Beffroi: poème de Siret.
 Goetghebuer
 Vente de la collection Maes-Neuberg.
 Maes-Neuberg, collectionneur.
 Collection Maes-Neuberg.
 Sculptures: statue couchées de Borluut
 et de sa femme.
 Borluut (capitaine) et sa femme.
 Vinne (van der).
 Saint-Genois (de)

pris de 11 fr.
 M^r Siret offre par l'entremise de M^r Van der Vinne
 un exemplaire de son poème sur le Beffroi de Gand.
 M^r Serrure informe M. M. les membres que s'étant
 rendu avec M^r Goetghebuer à la vente des statues de M^e
Maes pour y acheter les figures en grès provenant de
 la tombe du capitaine Borluut, ils ont trouvé que
 ces figures étaient dans un tel état de dégradation,
 qu'elles n'offrent plus aucun intérêt et que par con-
 séquent il n'y avait pas lieu à les acheter.
 M^r Van der Vinne et De St Genois se rendront
 aux ruines de S. Bavon.
 (Commission locale des monuments de Gand. Reg.
 Procès-verbaux, p. 74.)

Vin (van der)
 Baron (Abbaye St-): mosaïque.
 Mosaïque: von Baron (Abbaye St-)
 Dessin de la mosaïque de la Salle capi-
 tulaire.
 Vin (van der), fils, dessinateur.

Séance du 5 juin 1841.
 M^r Van der Vin montre à la Commission un dessin
 d'une partie de la mosaïque qui se trouve dans le
 cloître des ruines de S. Bavon.
 La Commission décide d'accorder à M^r Van
der Vin, fils, la somme de 80 fr. pour quatre des-
 sins de la mosaïque des ruines de l'abbaye de
 S. Bavon.
 (Commission locale des Monuments de Gand.
 Reg. Procès-verbaux, p. 75.)

Musée d'Archéologie: catalogue.

(Gand, 30 ^{ème} 1841.)
 Monsieur,
 Dans votre rapport de l'année derniè-
 re vous avez fait connaître au Collège de Bourg-
 mestre & Schepvins que la Commission avait
 chargé quelques uns de ses membres de la ré-
 daction du catalogue des objets faisant partie
 du musée historique et que ce catalogue serait
 imprimé sous peu. Les renseignements ayant été
 mis dans le rapport du collège, il serait intéres-
 sant de savoir si cette impression a eu lieu, afin
 d'en dire quelque chose dans le rapport de cette
 année.....

250
Hove (van), Ch., secrétaire communal.

(Signé) Ch. Touhove.

Gand, 30^{ème} 1841.

Vervier, C. A., président de la Commission des
Monuments.

Monsieur C. A. Vervier, Président de la Commission pour la conservation des monuments et objets d'art à Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 86.)

Hove (van), Ch.

Gand, le 2 Octobre 1841.

A Monsieur Van Hove, Secrétaire de la Régence.

Monsieur,

En réponse à votre lettre d'hier j'ai l'honneur de vous informer que la rédaction du catalogue des objets composant le Musée historique à l'hôtel de ville de Gand n'est pas encore achevée par les Membres de notre Commission chargés de ce travail.

Musée d'archéologie : catalogue.

Le Président de la Commission

(Signé) Ch. Vervier.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 250.)

Commission des Monuments : comptes

Séance du 28 Février 1842.

Un membre de notre commission demande qu'il soit satisfait aux vœux de la Régence de Gand par la reddition d'un compte bien détaillé de nos recettes & dépenses depuis plusieurs années. - On exige en outre qu'il soit justifié par l'exhibition de pièces comptables régulières de l'emploi du subside de fr 1500 alloué par le Gouvernement belge.

Subside.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 76.)

Serrure, C. A., secrétaire de la Commission des Monuments

Séance du 7 mars 1842.

Le secrétaire (Serrure) exprime le regret de ce qu'à la dernière séance on n'ait pas manifesté avant son départ le désir d'avoir le

Commission des Monuments: comptes
Subside

compte détaillé de l'emploi des 1500 frs accordés par le Gouvernement pour faire des restaurations aux ruines de l'abbaye de S. Bavon.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 77.)

Musée d'Archéologie:
Bibliothèque.

Séance du 17 mars 1843.
Le Secrétaire présente à la Commission cinq almanachs et un exemplaire des costumes d'Eccloo et de Lembekke imprimés à Gand en 1681.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 78.)

Serrure, C. A., secrétaire.
Regnant
Commission des Monuments: comptes.
Subside.

Séance du 15 avril 1843.
Le Secrétaire remet à M. Regnaut toutes les quittances relatives à l'emploi des fr. 1500 accordés par le Gouvernement pour faire des restaurations aux ruines de S. Bavon.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 79.)

Bavon (Abbaye S.): fouilles.

Gand, le 2 Octobre 1844.
Messieurs,
Nous avons fait connaître au conseil communal, par suite du rapport que vous nous avez fait l'année dernière, que l'exiguïté de vos moyens ne vous ont pas encore permis de reprendre les fouilles dans les ruines de St Macaire.
Le conseil nous a en conséquence chargés de vous inviter à vous faire connaître la situation actuelle de votre Caisse, afin que pouvant apprécier vos ressources, le conseil soit à même d'examiner s'il peut y avoir lieu à prendre de nouvelles dispositions en votre faveur.

Subside

Il nous a aussi chargés de vous inviter à faire mention dans vos futurs rapports annuels de votre situation financière & à vous faire parvenir l'inventaire des objets divers qui composent vos collections & à envoyer avec votre

Commission des Monuments: comptes
Musée d'Archéologie: catalogue.

Commission des Monuments: rapport annuel.

rapport annuel en état supplémentaire de ceux de ces objets dont vous aurez nouvellement enrichi le dépôt qui vous est confié.

Pottelberghe (van), échevin.

Le collège des Bourgmestre & Echevins (signé) Van Pottelberghe.

Hove (van), Ch., secrétaire communal.

Par Ordonnaire, Le Secrétaire, (signé) Ch. Van Hove.

A la Commission de Conservation des monuments & objets d'art. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 91.)

Moncomys (voyage de): passage sur la ville de Gand.

Gand en 1663: relation de Moncomys.

Cour du Prince: rue de 1663.

Charles-Quint.

Séance du 31 octobre 1844. Le Secrétaire (Serrure) donne lecture d'un passage relatif à la ville de Gand, qui se trouve dans le voyage de Moncomys. Le voyageur, qui se trouvait à Gand en 1663, entre dans quelques détails assez curieux; il donne en outre une vue gravée d'une partie du palais où naquit Charles-Quint.

(Van) Lokeren, Aug.

Baron (abbaye St-): familles.

La Commission décide qu'une somme de cent cinquante francs sera mise à la disposition de M^r Van Lokeren pour commencer des feuilles dans l'ancien cloître de S. Baron. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 84.)

Lokeren (van), Aug.

Baron (abbaye St-): travaux

Baron (abbaye St-): Sanctuarium, plancher remplacé par le dallage mosaïque de la Salle capitulaire.

Séance du 22 janvier 1845. M. Van Lokeren rend compte des travaux qu'il a faits exécuter aux ruines de l'ancienne abbaye de S. Baron. Il fera remplacer le plancher qui se trouve dans la salle au-dessus de la chapelle de S. Machaire par les briques qui formaient la mosaïque dans la crypte de St. Marie. On y transportera également la chapelle gothique qui a été achetée à Tournai il y a quelques années. Cette pièce sera incrustée dans la muraille.

Sculpture: étable de Bethléhem.

Tournai.

La Commission décide de porter à trois cents

francs la somme allouée pour faire les différentes restaurations et travaux aux ruines de S. Bavon. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 85.)

Gand, le 24 Janvier 1845.
Au Collège des Bourgmestre et Echevins de la ville de Gand.

Messieurs,

La Commission pour la conservation des monuments, dans la séance du 22 Janvier, m'a chargé de répondre à votre lettre du 14 Décembre dernier.

Trois membres de la Commission se sont chargés de rédiger un catalogue raisonné de tous les objets recueillis par elle depuis l'organisation du Musée historique jusqu'à ce jour. Le catalogue, qui est assez développé, vu le grand nombre d'objets à décrire et les détails dans lesquels on a dû entrer, va être livré à l'impression. Dès qu'il aura paru la Commission aura soin d'en mettre un certain nombre d'exemplaires à la disposition de la Régence.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Secrétaire.

(Signé) C. P. Serrure.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 264.)

Séance du 10 avril 1845.

M. Van der Vin communique à la Commission un dessin fait à la plume par un certain Robitaille. C'est un facsimile d'un ancien manuscrit contenant le Pater.

La Commission décide de mettre encore à la disposition de M. Van Lokeren la somme de cent et soixante douze francs et quatre vingt deux centimes. Cette somme jointe à celle de trois cents francs allouée précédemment absorbe le reliquat sur les budgets des années 1839, 1840, 1841, 1842.

Musée d'archéologie: catalogue.

Vin (van der).

Dessin à la plume par Robitaille.

Robitaille, dessinateur à la plume.

Manuscrit: le Pater

Pater (le): manuscrit.

Lokeren (van), Aug.

Van der Vin (van der)

Baron (Albany St-) : surveillance

M^r Van der Vin propose de prendre des mesures de surveillance par rapport aux personnes qui visitent les ruines de S. Baron. Il croit qu'il serait bon de n'y admettre les personnes de la ville que pour autant qu'elles soient munies de cartes délivrées par des membres..... On se bornera à recommander au bourgeois à exercer la surveillance la plus stricte.

Baron (Albany St-) : concierge.

Lokeren (van), Aug.

Baron (Albany St-) : article sur les fouilles dans le Messenger.

M. Van Lokeren donne lecture de l'article sur les fouilles faites aux Ruines. Cette notice paraîtra dans le Messenger des Sciences historiques. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 86.)

Lokeren (van), Aug.

Baron (Albany St-) : objets trouvés.

Epingle de bronze romaine.

Poterie rouge romaine.

Sanglier (mâchoire de)

Mâchoires (?) trouvées dans les Ruines de l'Albany St-Baron.

Tombeaux découverts dans les Ruines de l'Albany St-Baron.

Exposition d'antiquités à l'Université en 1845.

Université : exposition d'antiquités, 1845.

Portrait du père de Jonghe.

Jonghe (le père de) : portrait

Dessin de l'Utenhovesteen.

Utenhovesteen : dessin.

Séance du 19 avril 1845.

M. Van Lokeren dépose quelques objets qui ont été découverts dans les ruines de S. Baron. Ce sont 1° une épingle en bronze, 2° un morceau de poterie rouge, les deux objets sont romains, 3° une mâchoire de sanglier, 4° un dito d'un autre animal. Il apprend à la commission qu'on a encore découvert cinq tombeaux. La commission décide qu'on les ouvrira encore aujourd'hui même vers 3 heures.

La commission envoie à l'exposition d'objets d'antiquités ouverte en ce moment à l'université : 1° le portrait du père de Jonghe, 2° le dessin de la maison d'Utenhove. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 87.)

Séance du 10 Juin 1845.

Le secrétaire présente tant en son nom qu'en celui de M. Van Lokeren, l'état des dépenses faites aux ruines de S. Baron depuis le 1 Décembre 1844 jusqu'au 20 avril 1845. Cet état s'élève à la somme de $\text{f } 455,61$. La somme allouée s'élevait à $\text{f } 472,82$. il reste encore un excédant de $\text{f } 17,21$

Lokeren (van), Aug.

Commission des Monuments : comptes

M^r Van Lokeren avait encore en caisse:
 1^o La somme de f 0.99
 2^o celle de 33.29
 Il reste une somme de f 51.49
 disponible pour continuer les travaux aux ruines de
 S. Baron.
 (Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
 Procès-verbaux, p. 88.)

Baron (abbaye St-): travaux.

Lokeren (van), Aug.
Baron (abbaye St-): fouilles.

Séance de samedi 26 juillet 1845.
 La Commission décide de mettre encore à la dis-
 position de M^r Van Lokeren la somme de cent
 francs pour continuer les fouilles aux ruines de
 S. Baron. Cette somme sera prise sur celle de f
 232.90, qui restent disponibles sur le budget de
 1843.

Baron (abbaye St-): jardin.

Le secrétaire est chargé d'acheter deux bancs en
 fer qui seront placés aux ruines de S. Baron.

Baron (abbaye St-) (erreur: inutile)
Musée d'Archéologie: concierge? (Poelman).

La Commission décide que le traitement du
Sieur Poelman sera porté de cinquante francs à
 soixante. Cette augmentation prendra cours à
 dater du premier janvier dernier.
 (Commission locale des Monuments de Gand.
 Reg. Procès-verbaux, p. 89.)

Gand le (sic, entre le 24 Janvier et 4 Nov. 1845).
 A (sic)

Baron (abbaye St-): jardin extérieur.

Afin de rendre plus historique la vue in-
 térieure des ruines de St Macaire, elle a fait
 opérer des plantations sur la partie de terrain
 vague qui accompagne ces vénérables restes de
 l'antiquité visités journellement par des voy-
 ageurs de toute nation. — Les dessins coloriés
 représentant fidèlement le pavé en mosai-
que découvert dans cette localité sont achevés
 et se trouvent déposés à l'hôtel-de-ville parmi
 les collections formées par la Commission
 susdite.

Baron (abbaye St-): visiteurs de toute nation.

Dessin de la mosaique de la Salle capitulaire de St-Baron.

Musée d'Archéologie: dessin de la mosaique de la Salle capitulaire de l'abbaye St-Baron

Baron (abbaye St-): dessin de la mosaique de la Salle capitulaire.

Tervier, C.A.

Le Président
(signé) C. A. Tervier.(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 265.)

Gand, le 14 Janvier 1846.

Messieurs,

Conformément à la lettre de M^r le Gouverneur de la Province en date du 10 A 9^e D^{on} Reg. A/20 n^o 50, nous vous prions de vouloir bien nous faire parvenir pour être transmis à ce haut fonctionnaire un rapport détaillé en double 1^o sur les travaux exécutés, moyennant le subside de quinze cent francs, qui vous a été accordé par Arrêté Royal du 27 Juin 1837, pour restaurer les ruines de l'ancienne abbaye de St-Bavon et 2^o sur l'état actuel de ces ruines.

Le Collège des Bourgmestre et Echevins
(etc.)(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 95.)

Subside

Bavon (Abbaye St-): restauration.

Bavon (Abbaye St-): état en 1846.

Séance du 14 janvier 1846.

Après l'apparition du catalogue de la vente des gravures de feu M. De Bremmaecker la Commission se réunira à l'effet de décider l'emploi que l'on fera des fonds qui restent en caisse.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 93.)

Gravures de la collection de Bremmaecker.

Collection de gravures de M. Bremmaecker.

Bremmaecker, collectionneur de gravures.

Vente de Bremmaecker (gravures).

Gand, le 11 Février 1846.

A Messieurs les Bourgmestre et Echevins
de la ville de Gand.

Messieurs,

En réponse à la lettre que vous nous avez adressée le 14 de janvier, nous avons l'honneur de vous transmettre un rapport détaillé sur l'emploi du subside de 1500 f accordé par Arrêté Royal du 27 Juin 1837.

Subside.

A cette époque presque tous les vestiges de l'abbaye de St Bavon étaient ensevelis sous les débris des voûtes écroulées; au moyen du léger subside accordé par la ville de Gand quelques décombres en avaient été enlevés, et on avait découvert ainsi dans une crypte un pavement exécuté en petits carreaux, qui représentaient les dessins variés d'une mosaïque. L'état d'abandon, où ces ruines se trouvaient depuis trois siècles, exposées qu'elles avaient été au spoliation de divers propriétaires, qui s'étaient succédés, exigeait des réparations immédiates, et le pavement que l'on venait de découvrir était trop précieux pour que l'on ne tentât point de le mettre à l'abri des intempéries de notre climat.

Ce fut dans cette intention que la Commission demanda un subside du Gouvernement; mais le chiffre qu'elle obtint ne lui permit point de réaliser son projet. Elle a donc dû se borner aux travaux suivants:

- 1° à exécuter plusieurs travaux à une salle qui se trouvait au dessus de la voûte de la chapelle, entre autres à y placer un escalier, à couvrir le cage d'une toiture, à y exécuter des travaux de crépissage et de plafonnage et à y placer un plancher &c;
- 2° à niveler le préau et à déblayer une des caves;
- 3° à restaurer une porte donnant dans la crypte.
- 4° à réparer les murs extérieurs &c.

On a payé au maçon Thienpont pour les travaux mentionnés sous le n° 1 \$ 634,68

Item au charpentier Poelman 582,61

Item au vitrier Vandewinkelo 45,35

Item sous le n° 2 pour main d'œuvre 94,59

Item sous le n° 3 au tailleur de pierres Vituron 74,20

Item sous le n° 4 pour main d'œuvre &c 68,13

Ensemble \$ 1500,00

Depuis, quelques travaux de conservation furent encore exécutés aux ruines. La Commission se trouvant dans l'impossibilité, faute de moyens pécuniaires, de conserver le pavement

Bavon (Abbaye St-): voûtes écroulées

" " " mosaïque de la Salle capitulaire

Bavon (Abbaye St-): spoliation de divers propriétaires

Subside.

Bavon (Abbaye St-): Sanctuarium

" " " : escalier y menant au Sanctuarium.

" " " Sanctuarium & plancher

" " " Préau

" " " Cave

" " " Salle capitulaire (porte)

" " " murs extérieurs.

Thienpont, maçon.

Poelman, charpentier.

Winkelo (van de), vitrier.

Vituron, tailleur de pierres.

Bavon (Abbaye St-): Salle capitulaire, mosaïque.

258
Baron (Abbaye St-): action funeste des
intempéries.

Baron (Abbaye St-): 12 fg tombeaux de
la Salle capitulaire.
" " " 9 tombeaux de la Sa-
cristie

Baron (Abbaye St-): Sarcophagus et Sanctua-
rium

" " " : action funeste des intem-
péries

" " " : murs d'enceinte.

en mosaïque dont nous venons de parler, voulut
au moins soustraire à une perte totale tout ce
que l'humidité et la gelée de huit hivers n'avait
point détruit. On fit enlever, avec toutes les précau-
tions possibles, les carreaux que le temps avait épar-
gnés et on les plaça dans la chapelle de St Machaire
dans leur symétrie première.

Le pavement enlevé, on fit des fouilles dans le
terrain: après des recherches infructueuses on vint
à découvrir douze tombeaux dans la partie de la crypte
qui fait face à l'entrée, et neuf dans la partie
latérale. Les tombeaux sont maçonnés en moëllon,
enduit d'un mortier qui était encore en bon état
et d'une couleur rougeâtre. Leur forme, assez sembla-
ble à celle de la caisse d'une momie, marquait le con-
tour de la tête et du corps. Quelques uns ont conservé,
dans la partie supérieure) trace d'une rainure
qui a servi au couvercle, dont cependant on n'a
trouvé aucun débris; il est apparent que ces tombeaux
ont été fouillés à l'époque où le pavement en mo-
saïque y fut placé. Chaque tombeau contenait un
squelette dont les os, remarquables en général par
leur grande dimension, étaient dans un état très
avancé de déperissement: on n'y trouva aucune
inscription, mais on a pu inférer de la chronologie
de l'abbaye que ces tombeaux avaient appartenu
à des Prélats de ce monastère et à d'autres
personnages éminents par leurs vertus qui y
étaient déçédés et qui y furent ensevelis depuis
762 à 1224.

On a laissé ces tombeaux à découvert, mais
les débris des squelettes ont été déposés dans
une espèce de charnier.

À l'abri des travaux qui ont été exé-
cutés, la chapelle de St Machaire se trouve
dans un bon état de conservation, mais les
voûtes, dans d'autres parties de ces ruines
qui sont exposées à l'action destructive des
pluies, menacent de s'écrouler. — Les murs

d'enceinte, où les eaux pluviales s'infiltreront continuellement et en détruisent la cohésion, exigent des réparations considérables d'ici à peu de temps et auxquelles les faibles moyens que possède la Commission ne suffiront pas. La Commission désire vivement que le Gouvernement veuille bien lui allouer un nouveau subside pour subvenir à cet entretien, dont l'exécution devient urgente.

Agréez, Messieurs, l'assurance de notre parfaite considération.

Le Président de la Commission
(signé) Ed. Verrier.

Le Secrétaire
(signé) L. P. Serrure.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 272.)

Verrier

Séance du 28 mai 1846.

La Commission décide qu'à l'avenir les fonds dont elle pourra disposer seront en grande partie consacrés à l'acquisition:

- 1° d'ouvrages imprimés à Gand ou publiés par des gantois à l'étranger,
- 2° de gravures ou dessins concernant la ville de Gand, ou exécutés par des artistes nés à Gand, ou par des artistes nés dans la Flandre Orientale.

M^r Van Lokeren est autorisé à dépenser 350 à 400 francs pour l'acquisition de gravures à la vente de Bremmaecker.

Le Secrétaire (Serrure) informe la Commission qu'il a fait à la vente de M. Ph Dupré qui a lieu (sic) le 18 mai dernier quelques acquisitions d'objets d'antiquités pour le musée historique, dont le montant s'élève à la somme de f 75,60.

M. Goetgebuer présente au nom de M^r St. De Bruycker, une demande tendant à pouvoir aller faire des études et prendre des vues

Musée d'archéologie: bibliothèque

Gravures
Dessins

Lokeren (van), Aug.

Gravures de la collection de Bremmaecker
Collection de Bremmaecker.

Vente de la Collection de Bremmaecker
Bremmaecker (de)

Vente de la Collection Ch. Dupré
Collection Ch. Dupré.

Dupré (du), Ch., collectionneur

Antiquités achetées à la vente Ch. Dupré

Goetgebuer

Bruycker (de), C^r, peintre

Permis d'études

Baron (Alloué 8^{te}): vue par C. de Bruycker.

dans l'enclos des ruines de S. Bavon. La Commission décide de lui accorder cette faculté pour un terme de trois mois (du 27 mai au 27 août).
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 46.)

Gand le 27 Mai 1846.

À Messieurs les Président et Membres de la Commission pour la Conservation des monuments.

Messieurs,

Désirant faire cet été quelques études d'après les ruines de l'ancienne abbaye de S. Bavon à la vieille citadelle en cette ville, je viens vous prier de vouloir m'accorder la permission nécessaire pour y avoir le libre accès.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma parfaite considération.

(signé) C. De Bruycker,
rue des remouleurs, 9.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 99.)

Bruycker (de), C., peintre.

Séance du 21 juillet 1846.

M^r Van Lokeren se charge de remettre à M. Roelandt une note relative aux travaux que l'on pourrait encore exécuter aux ruines de S. Bavon.

M^r Van Lokeren informe encore la Commission que les acquisitions faites à la vente de feu M. De Bremmaecker ne s'élèvent qu'à la somme de 225 francs environ.

Le Secrétaire informe la Commission que M. le chevalier de la Basse-mouterie a fait don de pierres sculptées provenant d'une ancienne cheminée qui se trouvait dans une maison de M. Heghel, près de l'église de S. Sauveur. Les débris ont été déposés aux ruines de l'abbaye de S. Bavon.

(Commission locale des Monuments de Gand.)

Lokeren (van), Aug.

Roelandt, S.

Bavon (Abbaye S.-): travaux à y exécuter

Lokeren (van), Aug.

Vente de la Collection De Bremmaecker

Collection De Bremmaecker.

Bremmaecker (De), collectionneur.

Musée d'Archéologie: achat à la vente De

Bremmaecker (gravures)

Basse Mouterie (le chevalier de la)

Sculpture: cheminée de pierre

Cheminée

Heghel, demeurant près St.-Sauveur.

Séance du 24 Juillet 1846.

Après la lecture du Procès verbal de la séance précédente, M^r Van Lotkeren, conformément à sa promesse, soumet à l'assemblée la Note des travaux, que l'on pourrait utilement faire exécuter aux ruines de S. Bavon en cette ville.

Le Secrétaire verse entre les mains de M. Van Lotkeren la somme de 219,70 f., pour acquisitions faites à la vente de feu M. De Bremmaecker.

..... La commission décide qu'à l'avenir personne ne sera admis à aller peindre ou faire des études aux ruines de l'ancienne abbaye de S. Bavon à moins qu'il n'en ait obtenu l'autorisation de la commission. Cette permission leur sera accordée par la commission et délivrée par le Secrétaire.

..... M^r De Busscher Edmond fait hommage à la Commission d'un exemplaire du Précis historique de la Société royale des Beaux-arts.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 98.)

Lotkeren (van), Aug.

Baron (Albroye de) : travaux à y exécuter.

Lotkeren (van), Aug.

Musée d'Archéologie : achats à la vente
De Bremmaecker.

Gravures de la collection De Bremmaecker
achetées par le Musée d'Archéologie.
Collection de gravures de De Bremmaecker.

Bremmaecker (De), collectionneur de gravures.

Permis d'études

Busscher (de), Edmond.

Musée d'Archéologie : bibliothèque.

Société royale des Beaux-Arts.

Séance du 18 août 1846.

..... La Commission décide d'accorder au S^r J. B. Larmmens un permis pour aller faire des études aux ruines de S. Bavon, à dater de ce jour jusqu'au 1 octobre.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 99.)

Larmmens, J. B., peintre ou dessinateur.

Permis d'études

Séance du 22 avril 1847.

Le Secrétaire (Serrure) informe la Commission que M. le Docteur Snellaert a renvoyé au nom de Madame. V^{re} Willems vingt-huit volumes imprimés de musique ancienne qui avaient été communiqués à feu M. Willems.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p.

Snellaert, docteur.

Willems, J.-Fr. (8^{me})

Musique anciennes : 28 volumes imprimés

Willems, J.-Fr.

Musée d'Archéologie: catalogue

Gand, le 15 juillet 1847.

Messieurs,

..... Nous saisissons cette occasion pour vous prier de nous transmettre en même temps l'inventaire de tous les objets appartenant à l'institution et dont l'envoi vous a déjà été demandé par notre lettre du 14 Décembre 1844.

Le Collège des Bourgmestre et Échevins
etc.

Et la Commission de Conservation des monuments et objets d'art à Gand.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Registre Correspondance, p. 104.)

Gand, le 16 juillet 1847.

Messieurs,

En réponse au dernier paragraphe de votre lettre du 25 Mai passé, nous avons l'honneur de vous informer que deux salles du local dit de la Trésorerie à l'hôtel-de-ville seront mises à votre disposition, sous conditions 1° qu'une clef restera déposée entre les mains du concierge le Sieur J. Demoor auquel vous pourrez dès à présent vous adresser pour prendre possession des places et 2° que le local que vous occupez actuellement sera remis à la disposition du susdit concierge.

Le Collège des Bourgmestre et Échevins
etc.

Et la Commission pour la Conservation des Monuments et objets d'art à Gand.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 104.)

Séance du 22 juillet 1847.

..... il est nommé trois membres Mr. Van Lohren, Wolters et Vander Vin, pour faire arranger le nouveau local et pour y faire transporter et arranger tous les objets appartenant à la Commission.

Musée d'Archéologie: 2^e local dans l'Hôtel de ville.

Hôtel de ville: la Trésorerie, local du Musée d'Archéologie

Hôtel de ville: concierge.

Moor (J. de), concierge de l'Hôtel de ville.

Musée d'Archéologie: 1^{er} local du Musée d'Archéologie.Hôtel de ville: 1^{er} local du Musée d'Archéologie.

Lohren (van), Aug.

Wolters.

Vin (van der)

Musée d'Archéologie: 2^e local dans l'Hôtel de ville.

Musée d'Archéologie: catalogue.

La Régence prie ensuite (dépêche du 15 juillet 1847) la Commission de vouloir bien transmettre l'inventaire de tous les objets appartenant à l'institution.

Le Secrétaire, afin d'être à même de répondre à cette invitation, prie Messieurs les membres de vouloir compléter le catalogue des objets recueillis par elle. M. M. De Saint Genois et Van der Meersch s'engagent à revoir le travail qui a déjà été fait antérieurement par M. Blommaert et auront soin d'y ajouter la description de tous les objets qui ont été acquis depuis cette époque.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 102.)

Saint-Genois (de)
Meersch (Van der)
Blommaert.

Goetghebuer
Pré (du), Ch.
Sculptures: deux statues

Séance du 1^{er} août 1847.

M. Goetghebuer annonce que M. Ch. Dupré est disposé à offrir au Musée historique deux statues. On vote des remerciements à M. Dupré et on prie M. Goetghebuer de faire transporter les deux statues dans l'enclos des ruines de S. Bavon.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 103.)

Lokeren (van), Aug.
Van (van der).
Wolters.

Musée d'Archéologie: 2^e local dans l'Hôtel de ville.

Séance du 17 Octobre 1847.

M. M. Van Lokeren et Vander Vin qui ont été chargés conjointement avec M. Wolters de faire exécuter les travaux nécessaires pour que la Commission puisse s'installer dans les nouvelles salles qui lui ont été accordées, font un rapport verbal de tout ce qui a été fait. Il en résulte que les travaux exécutés jusqu'à présent s'élèvent à environ fr 400.

Le Secrétaire informe les membres qu'il a déposé un album aux Ruines de S. Bavon afin que les nombreux étrangers qui viennent les visiter puissent y apposer leur signature.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 105.)

Bavon (abbaye St-): album avec les signatures des visiteurs étrangers.

Regnauld, trésorier du Musée d'Archéologie
Musée d'Archéologie: trésorier.
Busscher (de), Edmond, trésorier du Musée d'Ar-
chéologie

Séance du 24 Octobre 1847.
..... M. Regnauld qui jusqu'ici avait été chargé de
la caisse du Musée historique la remettre entre les
mains de M. De Busscher.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 106.)

Musée d'Archéologie: catalogue.
Kervyn Rockelfing, Philippe.
Meersch (van der).
Saint-Genois (de)

Séance du 7 Novembre 1847.
Le secrétaire rappelle à la Commission que la
Régence a demandé itérativement un catalogue dé-
taillé de tous les objets qui composent le Musée histo-
rique. On décide de prier M. Philippe Kervyn Roc-
kelfing de vouloir s'adjoindre à M. Van der
Meersch et De Saint Genois qui ont été désignés
précédemment pour rédiger cet inventaire.

Dessins: plans de l'Hôtel de ville et du
Beffroi.
Plans de l'Hôtel de ville et du Beffroi.
Hôtel de ville: plans.
Beffroi: plans.
Archives de la ville de Gand.
Musée d'Archéologie: vitrine
Clichés sur bois.
Imprimerie: voir Clichés.

..... Le secrétaire est chargé d'écrire à la Régence
pour en obtenir l'autorisation d'avoir en dépôt les
plans de l'hotel de ville et du beffroi et autres objets
qui se trouvent au local des archives, ainsi qu'une
vitrine renfermant différentes antiquités qui se
trouvent à la salle de la trésorerie. La Commission s'en-
gage vis à vis de la Régence d'en dresser un
inventaire détaillé.

Roelandt, L.
Broeckmans
Sculptures: pierres sculptées provenant de
l'abbaye St-Pierre.
Pierre (abbaye St-): pierres provenant de
là

M. De Busscher dépose vingt et une planches
qu'il a tirées avec les gravures en bois apparte-
nant au Musée historique. Il promet de faire
imprimer les autres bois et clichés qu'on possède en-
core.

Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Ministre de l'Intérieur.
Sculptures: bustes de nos grands hom-
mes exécutés aux frais du Gouvernement

M. Roelandt promet de faire cadeau de dif-
férents objets; il s'engage d'aller voir M. Brouck-
haus pour le prier de faire transporter aux ruines
de S. Baron quelques pierres sculptées provenant
de l'ancienne abbaye de S. Pierre.

Le président fait un appel à tous les
membres pour les engager à faire homma-
ge d'un exemplaire des ouvrages qu'ils publient.

Le Secrétaire est chargé de demander au
ministre un exemplaire en plâtre des bustes
de nos grands hommes ou savants qui sont

Duyse (van), G.
Médaille de Braemt; Vlaemsch-Duitsch
Langverbond.
Vlaemsch-Duitsch Langverbond.
Goetghebuer.
Pré (du), Ch.
Sculptures: 2 statues offertes par Ch. Du
Pré.

exécutés aux frais du gouvernement.
M. Van Duyse fait cadeau d'un exemplaire en bron-
ze de la médaille gravée par M. Braemt pour la fête
du Vlaemsch-Duitsch Langverbond célébrée cette année
à Gand.
On charge le secrétaire d'écrire à M. Goetghebuer
pour qu'il prie M. Ch. Dupré de faire transporter aux
ruines de S. Baron les statues qu'il a promises.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 107.)

Goetghebuer.
Pré (du), Ch.
Sculptures: 2 statues offertes par Ch. Du
Pré.

Séance du dimanche 21 Novembre 1847.
Le Secrétaire informe la Commission que M.
Goetghebuer a été voir les statues offertes par M.
Dupré et que ces objets sont tellement mutilés
qu'ils n'offrent plus le moindre intérêt.
La Commission est d'avis qu'il y aurait lieu
de faire réclamer par la Régence, pour le Musée
historique, les mesures de jaugeage qui se trou-
vent déposés au cabinet de l'Université. M. Van
Duyse s'engage à produire dans la prochaine
séance les recues de tous les objets appartenant
à la ville et qui ont été déposés à l'Université.
Le Secrétaire est chargé d'écrire à la Ré-
gence pour l'engager à venir voir le Musée
qu'elle a organisé.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 110.)

Mesure de jaugeage.
Université: cabinet.
Duyse (van), G., archiviste la ville
de Gand.
Université: objets de la ville y dépo-
sés.
Musée d'Archéologie: visite au Collège.

Gand, le 30 Novembre 1847.
A Messieurs les Bourgmestre et Scherens
Messieurs,
La Commission vient de terminer, dans les
salles de la trésorerie que vous lui avez ac-
cordées, le classement des antiquités et autres
objets qu'elle a remis.
Maintenant que tout est sinon invento-
rié, du moins arrangé, elle serait extrême-
ment flattée si le Collège des Bourgmestre et

Musée d'Archéologie: 2^e local dans
l'Hôtel de ville.

265
Musée d'Archéologie: visite du Collège.

Commission des Monuments: jours de réunion

Echevius et même les membres du Conseil voulaient venir visiter le musée qu'elle a formé.

La Commission se réunit tous les premiers et troisièmes dimanches de chaque mois, de dix heures à midi, mais si ces jours ne vous conviennent pas, elle vous prie d'en fixer un autre, les membres seront convoqués en séance extraordinaire pour avoir l'honneur de vous recevoir.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Secrétaire de la Commission
(signé) G. P. Serrure.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 108.)

Séance du 5 Décembre 1847

Le Secrétaire fait hommage à la Commission, au nom de M. le comte de Breda, de Compiègne, d'un exemplaire de la brochure Ludolf van Heerenberg, publiée par le H^{on}or^{able} van Hasvell.

M. Reghaut dépose pour le Musée historique vingt cinq chartes, parmi lesquelles une bulle d'Innocent IV, de 1247, adressée à l'abbaye d'Oost-Bekloo. La Commission lui vote des remerciements.

M. Van Duyse donne lecture des pièces relatives aux objets appartenant à la ville et qui ont été déposés à l'Université. Il s'engage à en faire faire des copies pour les archives de la Commission.

M. Oughena fait cadeau de deux planches gravées par lui et représentant la cheminée gothique qui se trouve à l'hôtel de ville de Courtrai. Les deux planches sont destinées au Messager des Sciences historiques.

M. Vander Meersch rend compte de l'état de l'inventaire du Musée historique dont il a bien voulu entreprendre la rédaction avec M. Heavyn. Il émet le vœu que les différents ca-

Breda (comte de), de Compiègne.

Compiègne.

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Heerenberg (van's), Ludolf

Hasvell (baron van).

Chartes (25).

Bulle d'Innocent IV.

Oost-Bekloo (abbaye d').

Manuscrits: 25 chartes.

Duyse (van), P.

Université: objets de la ville y déposés.

Oughena,

Planches gravées par Oughena.

Courtrai: cheminée de l'Hôtel de ville.

Meersch (van der)

Musée d'Archéologie: catalogue

Heavyn de Rochelving, Philippe.

catalogues des collections soient inscrits dans des registres. Le Secrétaire aura soin de faire acheter les registres nécessaires.

(Commission locale des Monuments de Gand. Recq. Procès-verbaux, p. 110.)

Ministre de l'Intérieur.

Gand, le 8 Décembre 1847.

Monsieur le Ministre de l'Intérieur,

La Commission instituée à Gand, pour la conservation des monuments, remarquant avec peine que quantité d'objets auxquels se rattachent des souvenirs nationaux ou qui peuvent être consultés ou étudiés avec fruit, disparaissaient insensiblement soit par incurie, soit par insouciance, s'efforce déjà depuis plusieurs années de rassembler tant en originaux qu'en copies tout ce qui peut avoir quelque intérêt pour l'étude de notre histoire politique, littéraire et artistique.

La Commission a réuni, sous le nom de Musée historique, dans deux salles de l'hôtel de ville des collections.

1° d'ouvrages imprimés ou manuscrits relatifs à l'histoire, la statistique, le commerce etc. de la Belgique en général et de la Flandre en particulier.

2° de livres imprimés dans les Flandres ou publiés par des flamands.

3° de compositions musicales,

4° de cartes et plans,

5° de tableaux, peintures sur verre, etc.

6° de gravures, dessins, etc.

7° de monnaies, médailles, sceaux, empreintes de sceaux et cachets.

8° d'armures anciennes, ustensiles, instruments,

9° de portraits d'hommes remarquables surtout de ceux qui appartiennent aux Flandres.

En créant ce Musée la Commission a suivi l'exemple donné par un grand nombre de villes, telles que Douai, Boulogne, St Omer en France, Nuremberg, Frankfort, Collogne et Greves en Allemagne, Utrecht, Leeuwarden etc. en Hollande.

Douai : Musée d'Archéologie

Boulogne " "

Saint-Omer " "

Nuremberg " "

Frankfort " "

Cologne " "

Trèves " "

Utrecht " "

Leeuwarden " "

268
Les collections du Musée se forment et s'augmentent en partie de dons, en partie d'achats faits avec les fonds dont la Commission dispose.

Tous les objets recueillis deviennent la propriété de la ville de Gand.

Déjà plus d'une fois l'utilité de cette institution s'est fait sentir; non seulement des artistes et des savants y ont trouvé des matériaux intéressants pour leurs études; mais d'autres personnes encore y ont puisé des renseignements qu'ils auraient en vain cherchés ailleurs.

Aujourd'hui, Monsieur le Ministre, la Commission prend la respectueuse liberté de s'adresser à vous, pour recommander le Musée historique à la bienveillance du Gouvernement. Elle désirerait obtenir de vous, autant que possible un exemplaire 1° des publications faites aux frais du Gouvernement, telles que les volumes et bulletins de la Commission d'histoire, de l'Académie, de la Commission de Statistique,

2° des ouvrages que le Gouvernement encourage par des souscriptions,

3° des médailles dont le Ministère a des exemplaires à sa disposition.

Enfin 4° un exemplaire en plâtre des bustes de nos grands hommes, qui sont exécutés aux frais du Gouvernement.

Agissez, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre plus haute considération.

Le Président de la Commission
(sic)

Le Secrétaire

(sic)

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 109.)

Messieurs, Gand, le 10 Décembre 1847.

Répondant à l'invitation que vous avez bien voulu nous faire par votre lettre du

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Médailles

Sculptures: bustes de nos grands hommes

Musée d'Archéologie: visite du Collège

30 g^{de} dernier, nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous sera agréable de visiter le musée que vous venez de former dans les salles de la trésorerie à l'hôtel de ville, le 3^e Dimanche, (19) du courant mois.

Agreez, Messieurs, l'assurance de notre parfaite considération.

Le collège des Bourgmestres et Echevins
(signé) De Kerckhove

Par ordonnance, Le secrétaire communal
(signé) Ch. Vanhove.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 111.)

Kerckhove (de), bourgmestre.

Hove (van), Ch., secrétaire communal.

Brusscher (De), Edmond.

Société des Beaux-Arts

Musée d'Archéologie: bibliothèque

Séance du 19 Décembre 1847.
..... Mr. De Brusscher dépose au nom de la Société des Beaux-Arts, un exemplaire des Annales de cette société des années 1844-45 et 1846-47.

Vin (van der)

Regnault.

Kervyn

Meersch (van der)

Mr. Mr. Van der Vin et Regnault se chargent d'achever le classement des antiquités dont les inventaires ont été dressés par Mr. Mr. Kervyn et Van der Meersch.

Université: cabinet, objets de la ville y déposés.

..... Il sera pris des mesures pour faire déposer au Musée historique les objets qui ont été envoyés au cabinet de l'Université par la Régence de Gand.

Thiennes (comte de).

Gravure coloriée.

Duc de Brabant

Patriotes de 1790.

Mr. le b^{te} de Thiennes fait cadeau d'une petite gravure encadrée et coloriée qui représente, paraît-il, un ancien duc de Brabant transformé en trésor des patriotes de 1790.

Kerckhove (de), bourgmestre.

Pottelberghe (van), échevin.

Leirens, échevin.

Hove (van), Ch., secrétaire communal.

Musée d'Archéologie: visite du Collège.

À la fin de cette séance Mr. le Bourgmestre accompagné de Mr. Mr. les Echevins Van Pottelberghe et Leirens et de Mr. le Secrétaire Van Hove, viennent visiter le Musée historique. Les messieurs examinent pendant une demi-heure les différentes collections recueillies par la Commission et en témoignent leur satisfaction.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 112.)

Plans du Beffroi

Beffroi : plans

Plans de l'Hotel de ville

Hotel de ville : plans

" " " : archives.

Archives de la ville de Gand.

Musée d'Archéologie : catalogue.

Moor (de), aide-archiviste de la ville de Gand.

Archives de la ville de Gand.

Musée d'Archéologie : catalogue

" " : catalogue des gravures

" " : catalogues des livres

" " : bibliothèque.

Adm. comm. de Gand
1^e Division.

N^o 384 de l'indicateur,
Lett^e 7.

Archiviste de la ville de Gand.

Plans de l'Hotel de ville

Plans du Beffroi.

Hotel de ville : plans

Beffroi : plans.

Hotel de ville : antiquités y déposées

Séance du 17 janvier 1848.

Le secrétaire donne lecture d'une lettre de la Régence⁽¹⁾ par laquelle elle informe la Commission qu'elle confie à sa garde des anciens plans de beffroi, de l'hôtel de ville et autres objets qui se trouvaient tant aux archives que dans d'autres salles de l'hôtel de ville. La Régence y met pour condition qu'il lui soit adressé un inventaire spécial de tous les objets; Elle rappelle en même temps à la Commission qu'elle lui a demandé plusieurs fois le catalogue des antiquités et objets d'arts.

En conséquence de cette dépêche M. le Président fait appeler M. De Moor, aide archiviste et le prie de lui remettre un inventaire de tous les objets qui se trouvaient aux archives et ailleurs. Aussitôt que cette note aura été communiquée, la Commission enverra à la Régence le récépissé qu'elle demande.

Il sera pris également des mesures pour lui faire parvenir l'extrait du catalogue général concernant les antiquités.

M. Vander Meerck dépose le catalogue des gravures et celui des livres. La Commission lui vote des remerciements.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 115.)

(1) Gand, le 7 Janvier 1848.
Messieurs,

En réponse à votre lettre du 30 g^{de} d^r nous avons l'honneur de vous informer que M^r l'archiviste de la ville a été autorisé à vous confier en dépôt les anciens plans de la Ville & du beffroi, les étendards de la ville et toutes autres antiquités qui pourraient se trouver disséminés à l'hôtel de ville.

Nous vous prions, Messieurs, de dresser pour vos archives un inventaire général de tout ce

qui est maintenant confié à votre garde & d'y ajouter successivement à cet inventaire tous les objets qui pourraient dans la suite vous être confiés dans le même but.

Le Collège des Bourgmestre et chevins
(signé) A. De Berchove.

Par ordonnance, le Secrétaire,
(signé) Ch. Van Hove.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, "Garde" Inventaire du Musée
historique.)

Berchove (de), bourgmestre.

Hove (van), ch., secrétaire communal.

Gand, le 23 Janvier 1848.

Messieurs les Bourgmestre et chevins de la ville de Gand.

Nous avons l'honneur de vous adresser l'inventaire des différents objets qui ont été déposés dans les salles de la trésorerie et confiés à votre garde.

Le Président

(sic)

Le Secrétaire

(sic)

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 111.)

Musée d'Archéologie: inventaire des objets y déposés par la ville.

Idem

Hôtel de ville: antiquités y déposées, inventaire.

Inventaire Général des objets appartenant à la ville de Gand, qui se trouvaient à la maison communale et dont remise a été faite à la commission pour la conservation des Monuments, pour faire partie de son Musée, à titre de dépôt.

Plans du Beffroi du XIV^e siècle.

Beffroi: plans du XIV^e siècle.

Siger, châtelain de Gand.

1^o Plan original du Beffroi de Gand de l'année 1183, au dos duquel on trouve écrit: abewerpe van den beffroite - Sigers castelanus Gauden me fouclavit anno M: C^o LXXXIII^o III^o Kal-maj (encadré sous glace).

Plans de l'Hotel de ville du XVI^e.

Hôtel de ville: plans.

Beffroi: 2 plans par L. Cruyl.

Plans du Beffroi (2), par L. Cruyl.

Cruyl, Liévin, architecte.

2^o Dessins originaux de l'hôtel-de-ville de Gand du commencement du XVI^e siècle (dans deux cadres et sous glace).

3^o Deux dessins du Beffroi, faits par Liévin Cruyl,

Tableau: Naissance de Charles Quint

Charles Quint

Boere (duc d'), peintre.

Tableau: Charitas

Tableau: Christ en croix.

Tableau: Le Secret (ovale)

Cleef (van), peintre.

Tableau: paysage avec figures

Glaives de justice.

Verger de justice.

Vieux-Bourg.

Etendard des Menuisiers de 1651

Menuisiers (corporation)

Corporation des Menuisiers.

Etendard des Epiciers.

Epiciers (corporation)

Corporation des Epiciers

Bosseche (Agnes van den), peintre d'etendards

Philippe II.

Etendard de 1482

Maquette de la tour de St-Baron

Baron (cathédrale St-); maquette de la tour

Brosses (2) d'étain, servant aux présents de vin de la ville.

Etain: 2 brocs.

Brosses (2) d'étain pour verser le vin.

Etain: 2 brocs.

Sculptures: buste de marbre du comte de Fuentes

Fuentes (comte de), gouverneur des Pays-Bas espagnols.

Gouvernement des Pays-Bas espagnols: le comte de Fuentes.

Sculptures: buste de Guillaume I.

Guillaume I, roi des Pays-Bas.

Sculptures: buste de Napoléon I.

Napoléon I.

Sculptures: buste de Charles de Lorraine.

Charles de Lorraine.

Orfèvrerie: platine pour les clefs de la ville.

" : clefs de la ville.

Clefs de la ville.

" " " "

" " " "

Manuscrit trouvé dans le Dragon

Belfroi: Dragon.

Monnaies trouvées dans le Dragon.

Trajan, empereur

architecte, en 1684 (dans deux cadres et sous glace).

4° Un grand tableau allégorique sur la naissance de Charles V à Gand, dans le genre de Lucas d'Heem.

5° un tableau antique représentant une Charitas.

6° un d° représentant le seigneur en croix.

7° d° allégorique forme ovale (le secret) esquisse de Van Bleeck.

8° un d° paysage avec figure.

9° Neuf anciens glaives de justice.

10° Deux verges de justice, l'une de la ville de Gand, l'autre du Vieux-bourg.

11° un Etendard de la Corporation des menuisiers de l'année 1651.

12° un d° de la Corporation des Epiciers, marchands de fromage & fabricants de boudelles réunis, de l'année 1660.

13° L'Etendard des révoltés sous Philippe II.

14° Modèle en bois de la tour de St-Baron à Gand, telle qu'elle se trouvait avant l'incendie de la grande aiguille en 1602.

15° Deux grandes croches en étain avec armes de la ville.

16° Deux petites idem, sans armes.

17° Piédestal avec buste en marbre du Comte de Fuentes (?).

18° Buste en plâtre de Guillaume 1^{er} Roi des Pays-Bas.

19° Buste en plâtre de l'Empereur Napoléon.

20° d° d° de Charles de Lorraine (?).

21° une Platine en Vermeil avec les deux clefs de la ville également en vermeil.

22° Deux autres clefs de la ville, en argent.

23° Deux grands clefs en fer, l'une argentée l'autre dorée.

24° une inscription Latine sur parchemin avec une boîte en cuivre & six pièces de monnaie, le tout ayant été trouvé dans le dragon, lors sa descente en 1771. - Les pièces de monnaies sont: une en argent de l'Empereur Trajan.

Charles-Quint.
 Monnaies de Charles-Quint.
 Sombreffe (de), Guillaume, seigneur de Reekhem
 Monnaies de Guillaume de Sombreffe
 Reekhem (seigneur de); Guill. de Sombreffe.
 Clèves (de), Philippe.
 Eluse.
 Masse d'armes du roi des Ribands
 Roi des Ribands.
 Prucelle de Gand.

Tribucher d'œuvre (1730)
 Mesures: tribucher.

Montres
 Orfèvre: montres
 Affiches des joueurs de chalumeau.
 Joueurs de chalumeau.
 Orfèvre: affiches des joueurs de chalumeau

Médaille de Napoléon I.
 Napoléon I.
 Médaille de Guillaume I, roi des Pays-Bas
 Guillaume I, roi des Pays-Bas.

Médailles (3): inauguration du canal de Ter-
 neuzen
 Canal de Terneuzen.

Meubles: 6 chaises et 1 fauteuil, velours
 François I, empereur d'Autriche.
 Tableau: portrait de François I (enrou-
 pour Joseph II?)
 Portrait de François I (sic pour Joseph II?)
 empereur d'Autriche.
 Portrait de Philippe V.
 Tableau: portrait de Philippe V.
 Philippe V, roi d'Espagne.
 Mesures: 8 étalons mesurés de capacité (1736).

Mesures: décalitre modèle, cuivre
 " litre " "

Monnaies: 3 coins du noble de Gand.
 14 168 / 19 173 / 12005-2-16

Médailles (2): Exposition de Gand 1820.

Médailles: coins (4), pose de la 1^{re} pierre du
 Palais de Université.
 Université de Gand: 1^{re} pierre du Palais

Orfèvre: affiche des Pêcheurs d'eau douce.
 Pêcheurs d'eau douce

Secour de St-Jean: matrice.

trois d^o frappées sous Charles-Quint.
 une en cuivre de Guillaume de Sombreffe seigneur de
 Reekhem & une en argent frappée en 1492, sous Philippe
 De Cleves à l'occasion du siège de l'eluse (Exemplaire unique).
 25^o un baton de cérémonie, surmonté de la pucelle de
Gand (en argent).
 26^o une balance à monnaie, avec ses accessoires, de
 l'année 1730.
 27^o deux anciennes montres en argent, à double caisse.
 28^o six écussons en argent dont quatre ont été confec-
 tionnés par le célèbre Boute en 1482. Les écussons étaient
 autrefois portés par les trompettes de la ville.
 29^o une médaille en argent à l'effigie de l'empereur
Napoléon.
 30^o une d^o I^o de Guillaume
 1^{er} Roi des P. B.
 31^o trois médailles dont une en or, une en argent
 et une en bronze, frappées à l'occasion de l'ouverture
 du Canal de Neuzen en 1827.
 32^o six chaises et un fauteuil garnis en velours bleu.
 33^o Le portrait en pieds de l'Empereur François
 1^{er}, peint par De Maere en 1791.
 34^o Portrait en pieds d'un jeune prince.
 35^o huit étalons en cuivre d'anciennes mesures (de
 (1736)).
 36^o Décalitre modèle }
 37^o Litre modèle } en cuivre
 38^o trois coins ayant servi à battre monnaie
 du XVI^e siècle (Raemcken & Nobel).
 39^o Deux grandes médailles l'une en argent
 l'autre en bronze frappées à l'occasion de l'exposi-
tion générale à Gand en 1820.
 40^o Deux coins ayant servi à battre la médaille
 commémorative de la pose de la première pierre
 du palais de l'université de Gand.
 41^o un médailillon en argent provenant de
 l'ancienne confrérie de St Pierre et de St Paul, dite
 les pêcheurs à l'eau douce.
 42^o un grand secour en argent (St-Jans-Zegel)

Moor (de), J., aide-archiviste de la ville de Gand.
Duyse (van), Br., archiviste de la ville de Gand.
Verrier, C. A.

ayant servi aux Echevins des deux banes de la ville.
Fait en double à Gand le 19 Janvier 1848.
(signé) J. Demoor. Prudens Van Duyse.
Le Président de la commission pour la conservation des Monuments.
(signé) C. A. Verrier.
Le Secrétaire
(signé) C. P. Serrure.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Original.)

Serrure, C. A.
Haches (?): 2 pierres trouvées sous les Hunnebedden à Noord- et à Zuidlaren.
Hunnebedden de Noord- et de Zuidlaren Noordlaren, Drenthe Zuidlaren, " Drenthe.
Préhistoire: haches (?). Drenthe.
Kernyn.
Fredham, directeur de vente.
Chartes (2).
Manuscrits: 2 chartes.
Conseil de Brabant.
Marchands de poisson.
Corporations: Marchands de poisson.
Echevins et Conseil de Gand en 1517.

Séance du 7 mai 1848.
Le Secrétaire (Serrure) présente deux pierres qu'il a ramenées en 1845. lors d'un voyage qu'il a fait en Hollande, sous les Hunnebedden de Noordlaren et de Zuidlaren, dans la province de Drenthe.
Il informe la commission qu'il a conjointement avec M. Kernyn, acquis pour le Musée historique, à une vente qui a eu lieu chez Sr Fredham, les deux pièces suivantes: 1° Sententie van den Raede in Vlaenderen nopens de vrye visschcoopers van Gheud, van 15 van wedemaend 1554 et 2° Orspronkelijk charter inhoudende de ordonnantie van Schepu en Raed der stede van Gheudt van 18 van lauwmaend 1517, waerby geordonneert wordt den den gheselschape in de gulde van charrien theeren onderhouden in St Jacobskerke te Gheut, van het dragen van den belietak op de mouten van heurlieder kerels.
Le dernier document qui se rapporte à l'histoire d'une de nos chambres de rhétorique, est resté inédit jusqu'à présent. M. Blommaert n'a fait que le citer.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 119.)

Chambre de rhétorique: Marien theere Jacques (église St-).

Blommaert, Ph.

Goetghebuer.
Gravures de Spruyt.
Spruyt, graveur.

Séance du 4 juin 1848.
..... M. Goetghebuer offre deux gravures de Spruyt, graveur gantois, en échange d'un por-

Portrait de l'évêque Smet
Smet, évêque de Grand.
évêque de Grand: Smet.
Gravure: portrait de l'évêque Smet.

Schayes
Cartes à jouer
Eliché pour l'impression de cartes à jouer.
Archives du Royaume.

trait de l'évêque Smet. Cette proposition est acceptée.
M. Serrure envoie au nom de M. Schayes, un jeu de cartes du dix-septième siècle dont les planches ont été retrouvées aux archives du royaume. M. Schayes en a fait faire tirer un petit nombre d'exemplaires. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 120.)

Serrure, C. A.
Sculpture: buste du docteur Wauters
Wauters, docteur.
Gheldolf.
Musée d'Archéologie: inventaire des chartes.

Namur: hôpital des Grands Malades
Diest: hospice Henri Kempe.

Brabant septentrional.
Harlem
Leyde
Monfort
Malines: couvent de femmes de l'ordre de St. Victor.

Anvers
Raust, province d'Anvers.

Séance du 6 Août 1848.
Le même membre (Serrure) fait lui-même hommage du buste du docteur Wauters.
M. Gheldolf, qui a bien voulu se charger d'inventorier les chartes du Musée historique, dépose son travail. Il en résulte que le chartier se compose de
1° 329 pièces provenant du grand hôpital dit les grands malades, à Namur,
2° 108 pièces provenant de l'hospice de Henri Kempe à Diest.
3° 59 chartes relatives au Brabant septentrional,
4° 32 pièces relatives à Harlem, Leyde, Monfort,
5° 30 pièces provenant du couvent de femmes de l'ordre de S. Victor, à Malines,
6° 28 chartes relatives à Anvers.
7° 3 idem relatives à Raust dans la même province.
8° 35 pièces diverses
624
En tout six cent vingt quatre pièces.
On vote des remerciements à M. Gheldolf.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 123.)

Requaut
Musée d'Archéologie: catalogue

Séance extraordinaire du 16 Avril 1849.
M. Requaut dépose le catalogue des antiquités existant au Musée historique.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 131.)

Les mots placés entre parenthèses ont été copiés d'une minute plus au

catalogue des antiquités existantes le 15 Février 1848 au Musée de la ville de Gand,

cienne (faide minutes).

~~Annuaire~~

Bronze: Mortier

Mortier de bronze.
Mons

Bronze: clochette de 1528
clochette.

Bronze: sonnette sans date
Sonnette de bronze.
Tente d' Huyvetter - De Langher.
Huyvetter (D') - De Langher.
Collection d' Huyvetter - De Langher.

Bronze: sonnette de 1553.
Christ en croix.
Sonnette de bronze de 1553

Bronze: sonnette sans date.
Sonnette

Bronze: Lampe de sacristie
Lampe de sacristie.
Recollets

Requault.

Cuivre: plateau.
Plateau de cuivre.

Christ en croix

Email(?): Christ en croix.

Cuivre: tabatière
Tabatière de cuivre.

Breughel (manière de)

Cuivre: 3 plaques ciselées
Annonciation.
Etable de Berthelhem.
Christ en croix.

Cuivre: manche de couteau.
Couteau à manche de cuivre (ou bronze?)

Planche gravée, cuivre.

Cuivre: Planche gravée
Gravure: frontispice de Hellin. Hist. des évêques de Gand.
Martensie, graveur.

sous la surveillance des Membres de la Commission pour la conservation des Monuments.

Objets en Bronze.

N° 1. x Mortier acheté à Mons (pour 187) avec cette Inscription: in 't Jaer Ons Heeren ^(sic) XVXXI mint God bare al; l'extérieur orné de figures symboliques.

" 2. x clochette portant l'inscription: ic ben ghegoten in 't Jaer Ons Heeren MCCCCXXVIII; plusieurs figures s'y trouvent représentées ainsi que le monogramme du fondeur.

" 3. x Sonnette avec différentes figures (sans date) - achetée à la vente mortuaire de M^r D' Huyvetter - de Langher.

" 4. x Sonnette avec inscription: ic ben ghegoten in 't Jaer MDLIII; ornée de figures, d'un côté le Christ en croix entre la Vierge et S. Jean et autres ornements.

" 5. x Sonnette avec inscription: sit nomen Domini benedictum ornée de figures et ornements.

" 6. x Lampe de sacristie provenant de l'ancien cloître des Recollets à Gand. (Donnée par M^r Requault).

Objets en Cuivre.

" 7. x Plateau avec figures ciselées et gravées représentant un ange jouant de la lyre, le bord est orné de sujets allégoriques.

" 8. x Christ en croix d'une haute antiquité.

" 9. x Une tabatière de forme ovale dont le couvercle est ciselé à forte bosse représentant une scène bachique, manière de Breughel.

" 10. x Trois plaques ciselées dans un cadre; la première représente l'Annonciation, la seconde la visite des Bergers et celle du milieu le Christ en croix, au bois la Vierge et S. Jean.

" 11. x Une manche de couteau représentant deux figures, en Bronze.

" 12. x Une planche gravée par Martensie (1772) représentant le frontispice de l'histoire chronologique des évêques de Gand par le chanoine-

Hellin, chausine.
Vin (can des).

Cuire: planche gravée
Planche gravée, cuivre
Albert et Isabelle.
Vigne (de), Félix, peintre.
Cuire: planche gravée
Chale, Colin, graveur.
Planche gravée, cuivre
Procession
Bruxelles: procession N. 9. de la Chapelle.
Armes: marteau de guerre.
Canal de Terneuzen.
Huyvetter (D'): collection.
Collection D' Huyvetter.
Tente de la collection D' Huyvetter.
Armes: haches.
Canal de Terneuzen.
Huyvetter (D'), collection
Collection D' Huyvetter.
Tente de la collection D' Huyvetter.
Mesures: deux pots ou strop, pot,
pinte, demi-pinte, quart de
pinte, huitième de pinte,
seizième de pinte, trent-
deuxième de pinte. - Décalitre,
line.

Étain: 2 brocs pour les présents de vin
de la ville.
Brocs (2) d'étain pour les présents de vin de
la ville.
Étain: 2 brocs pour verser le vin.
Brocs (2) d'étain pour verser le vin.

Armes: 9 glaives de justice
Justice: 9 glaives.
Cadre représentant la Justice.
Tente de la collection D' Huyvetter.
Huyvetter (D'): collection
Collection D' Huyvetter.
Armes: arquebuse 1629.

Veilleurs de nuit de la ville
Armes: hallebarde de veilleurs.
Armes: arbalète.

Bailli de Gand: verge.
Verge de justice du bailli de Gand.
Justice: verge du " " "
Bailli du Vieux-Bourg: verge
Verge de justice du bailli du Vieux-Bourg
Justice: verge du " " " "

Grès
Faience.
Cruche de grès.
Grès: cruche à anse tournée 1777 forme de
corde

Grès: gourde
Gourde de grès.

ne Hellin. - Don de Mr Vaudervin, Membre de la Commis-
sion.

" 13. x Planche gravée du temps d'Albert et Isabelle
(1548). - Don de Mr Felix de Vigne peintre à Gand.

" 14. x Planche gravée par Colin Chale représentant une
procession de H. Berechtinge der parochiaele kerke van on-
ze vrouwe ter Capelle der Stadt Brussel.

" 15. x Petit marteau de guerre (modèle) trouvé dans le ca-
nal de Gand à Terneuzen. - Vente mortuaire de M^r D' Huyvetter.

" 16. x Modèle d'une hache trouvée dans le canal de Gand à
Terneuzen. - Vente mortuaire de M^r D' Huyvetter.

" 17. x Un étalon contenant deux pots dit strops de 17 lb.

" 18. x " " " un pot. "

" 19. x " " " une pinte "

" 20. x " " " demi-pinte "

" 21. x " " " quart de pinte "

" 22. x " " " huitième "

" 23. x " " " seizième "

" 24. x " " " trente deuxième "

" 25. x Un décalitre modèle

" 26. x Un litre

" 27 et 28. x Deux grandes cruches en étain aux armes
de la ville

" 29 et 30. x Deux cruches moins grandes sans armes.

Armes.

31. x Neuf glaives de justice du 15^e au 18^e siècle, tous
réunis dans un cadre dont le support sculpté en
bois représente les emblèmes de la Justice.

32. x Arquebuse. Cette arme porte l'année 1629. - Vente
mortuaire de M^r D' Huyvetter.

33. x Une hallebarde. (pour les veilleurs).

34. x Arbalète incrustée en ivoire.

35. x Une verge de justice de la ville de Gand.

36. x Une idem de la Magistrature de la Chatellenie
du Vieux-bourg à Gand.

Grès et Faiences.

37. x Une cruche avec couvercle en étain, en
forme de corde, ornée de trois médaillons.

38. x Une gourde de couleur brune.

Gris :

39. x Une cannette avec médaillon représentant St Michel.

40. x Une idem avec même médaillon.

Marie - Stuart, reine d'Angleterre.

41. x Une idem avec médaillon représentant Marie Stuart, entourée de cette inscription : Maria D: G: max:
Brit: Franc: et Hib: Regina.

42. x Une idem avec couvercle et gobelet en étain.

Herryer, abbé.

43. x Une idem d'une grande dimension et très ornementée. - Don de Mr L'abbé Herryer membre d'émigrationnaire.

44. x Une idem bleue à facettes.

45. x Une idem idem

46. x Une idem ornementée de trois couleurs.

Kim (vun der).

47. x Une idem d'une forme élégante. - Don de M^r Tan-derwin, Membre de la Commission.

48. x Une idem marquée G. R.

49. x Une idem bleue et grise.

50. x Une idem à couvercle en étain.

51. x Une idem bleue et jaune

52. x Une idem couleur bleue et grise.

53. x Une idem grande idem.

54. x Une idem à facette à couvercle en étain.

55. x Une idem bleue et blanche à couvercle en étain.

56. x Une idem bleue et grise idem.

57. x Une idem à facettes bleue et grise.

58. x Une idem ornementée.

59. x Une idem à couvercle en étain.

60. x Une idem petite.

61. x Une idem à facettes et couvercle en étain.

Nazareth.

62. x Une idem brune trouvée à Nazareth en 1845; elle contenait des monnaies espagnoles en argent de 1578.

63. x Une petite cannette blanche dite suette avec trois figures en relief.

64. x Un gobelet à couvercle de la même matière.

Encrier

65. x Porte-encrier et sablier en gris bleu et blanc (l'encrier manque).

Terreries

66. x Espèce de bassin plat ornementé à fleur de lys. Terreries et bristaux.

Cristaux.

67. x Un calice gravé et ornementé avec couver-

retiré

Email: Adoration des Bergers.
Etable de Bethléhem: émail.

Email: César auguste, empereur.
César auguste, empereur: émail.

Email: manche de couteau
Couteau: manche émail.

Email: Melchisedech.
Melchisedech.

Reliure avec incrustation d'émail.

Louvain

Mejnants

Vitreaux: 9 sujets dans un cadre

"Huyvetter" (d') - de "Langher" "

Collection d'Huyvetter

Tente d'Huyvetter - de Langher.

Vitreaux: 7 sujets dans un cadre.

" : sujet daté 1631.

Huyvetter (d') - de Langher.

Collection d'Huyvetter - de Langher.

Tente de la collection d'Huyvetter - de Langher.

Vitreaux: 2 ovales

Vitreaux: Daniël.

Vitreaux: Christ mort.

Daniël

Christ mort.

Goethals de Russin (le Comte)

Goethals, archevêque.

Vitreaux: St-Dominique recevant le Rosaire.

Dominique (St-) recevant le Rosaire.

Vitreaux: la Cène.

Cène: vitrail

Vitreaux: David tenant la tête de Goliath.

David tenant la tête de Goliath.

Vitreaux: rond, la Vierge et l'enfant Jésus.

Vierge et l'enfant Jésus.

Sculptures: bustes plâtre: docteur solennel

Henri Goethals.

Docteur solennel.

Goethals, Henri, le docteur solennel.

Goethals Peesteen (le Comte), de Bruges.

Bruges

Sculptures: bustes plâtre: baron de Beverberg

Keverberg (baron de).

Serrure, C. P.

Sculpture: buste, plâtre: Van Hulthem.

Hulthem (Van): buste.

de (le dessus se divise).

68. x Un idem d'un travail admirable portant des armes et la date du 2 juillet 1689.

69. x Une huilicr (endommagé).

70. x Une bouteille de fontaine de verre vert.

Émaux.

71. x Émail sur cuivre représentant l'adoration des Bergers. - très remarquable.

72. x Émail représentant l'Empereur César Auguste; le cadre est également émaillé en quatre compartiments.

73. x Manche de couteau; l'émail en est fortement usé.

74. x Une petite plaque représentant le Christ tenant un linceul et un calice et de l'autre main le globe céleste avec inscription Melchisedec (cette plaque a été incrustée apparemment dans une reliure du XII ou XIII^e siècle. (Donné par M. Mejnants de Louvain).

Vitreaux peints.

75 et 76. x Deux cadres renfermant chacun neuf différents sujets. - Vente mortuaire de M^{re} Huyvetter - de Langher.

77. x Un cadre oblong contenant sept sujets différents parmi lesquels un marqué 1631. (Vente de d' Huyvetter).

78 et 79. x Deux ovales représentant l'un Daniël et l'autre le Christ mort. - Don de M^{re} le comte Goethals de Russin et provenant de la mortuaire de l'archiprêtre Goethals rue du bas polder.

80. x Verre peint représentant St-Dominique recevant le Rosaire (emboîté).

81. x Verre peint représentant la cène (emboîté).

82. x Un idem représentant David tenant la tête de Goliath.

83. x Un idem de forme ronde représentant la Vierge et l'enfant Jésus, dans une chapelle gothique.

Bustes en plâtre:

84. x Un piédestal avec buste représentant le Docteur solennel Henri Goethals. - Don de M^{re} le Comte Goethals Peesteen à Bruges.

85. x Buste du Baron de Beverberg. - Don de M^{re} Serrure, Membre de la Commission.

86. x Buste de M^{re} Van Hulthem. - Don de M^{re}

Devrier
 Sculptures: buste Napoléon I
 Napoléon I.
 Sculptures: buste du sculpteur Calogne.
 Calogne, sculpteur.
 Schieren (van), Aug.
 Sculpture: buste de Guillaume I, roi des
 Pays-Bas.
 Sculptures: buste de Charles de Lorraine
 Charles de Lorraine.
 Marbres
 Albâtre.

Sculptures: buste du comte de Fuentes
 Fuentes (comte de).

Pierre de riz.
 Sculptures: buste du Christ
 " " de la Vierge

Cadres (2), gothiques (sic pour Renaissance?)

Sculptures: groupe Amour maternel,
 albâtre.

Amour maternel.

Roelant, L.

Tableau: le Christ en croix entre les deux
 larrons, gothique, sur panneau.
 Le Christ en croix, tableau sur panneau.

Tableau ovale: le Secret, de Van Cleef.
 Secret (le), tableau de Van Cleef.
 Cleef (van), peintre.

Tableau: la Vierge et l'enfant Jésus, avec
 4 anges, par Van Baelen.

Vierge (la) et l'enfant Jésus, avec 4 anges.
 Baelen (van), peintre.

Tableau: Naissance de Charles-Quint
 Charles-Quint (naissance de), tableau.

Tableau: l'Amour maternel.

Amour maternel.

Tableau: portrait du père De Jonghe.

Jonghe (père de), dominicain, portrait.

Portrait du père de Jonghe, dominicain.

" de François II (Joseph II?)

François II (Joseph II?)

Tableau: portrait en pied de François II (Joseph II?)

Tableau: portrait de Philippe V. sept II?)

Portrait de Philippe V.

Philippe V: portrait.

Montmorency, peintre.

Tableau (fragment de)

Tableau: homme tirant de l'arbalète et
 une femme

Damme (van), Ant.

Tableau sur papier: intérieur par Dillens.
 Dillens, Henri, peintre.

Yorvic, Membre de la Commission.

87. x Buste de Napoléon.

88. x Buste du sculpteur bolognois. - Don de Mons^r Van Lo-
 heren. Membre de la Commission.

89. x Buste de Guillaume 1^{er} Roi des Pays-Bas.

90. x Buste du Prince Charles de Lorraine.

Marbres et Albâtre.

91. x Piédestal avec buste en trois marbres différents
 représentant le comte de Fuentes.

92. x Les portraits du Christ et de la Vierge en pierre
 de riz sous des cadres gothiques et primitifs.

93. x Un petit groupe en albâtre représentant l'Amour
maternel (très mutilé). - Don de M^r Roelant, Mem-
 bre de la Commission.

Tableaux.

94. x Un tableau gothique peint sur bois représen-
 tant le Christ entre les deux larrons, la Vierge et
 St Jean au pied de la croix.

95. x Tableau ovale représentant le Secret, peint sur
 toile par Van Cleef.

96. x La Vierge et l'enfant Jésus au pied d'un ar-
 bre, quatre anges portant des fruits en offrande
 par Van Baelen.

97. x Un grand tableau allégorique sur la nais-
 sance de Charles Quint à Gand.

98. x Un tableau gothique représentant l'Amour maternel.

99. x Portrait du Dominicain De Jonghe peint sur bois.

100. x Portrait en pied de François II, Empereur d'Aut-
 riche, peint par

101. x Portrait d'un jeune prince royal peint par Mont-
 morency.

102. x Un fragment de tableau.

103. x Petit tableau peint sur bois portant cette
 inscription:

"Wacht nu voor hem die alsyus mint
 dat syaen Brogh u niet verliest," date de
 1600. (Donné par M. Ant. Van Damme).

104. x Petit intérieur avec figures peint par Henri
Dillens (sur papier).

Romaine (objets).
 Poterie romaine :
 Urne romaine, terre grisâtre.
 Roo (van)
 Coutau, François.
 Haaskerke.
 Furnes (ambacht)
 Goemaere, Polycarpus.
 Poterie romaine : urne, terre grisâtre.
 " " " " blanchâtre avec figure humaine.
 Ory de Wichene.
 Gueldre.
 Serrure, C. P.
 Poterie romaine : soucoupe, terre brunâtre vernissée.
 Brongy : petite lance.
 armes : petite lance de bronze.
 Montaigne.
 Poterie romaine : lacrymatoire, terre jaunâtre.
 Ninove.
 Poterie romaine : petite amphore, terre rouge.
 Bruges.
 Poterie romaine : coupe et soucoupe, terre rouge vernissée.
 Serrure, C. P.
 Poterie romaine : coupe, terre rouge.
 Bogarde (van den)
 Poterie romaine : vase, terre noire vernissée, coquille.
 Klemsterke.
 Bronze : lampe romaine, 2 figures.
 Poterie romaine : coupe, terre noire.
 Lampe romaine, bronze, 2 figures.
 Naples.
 Vilain X^{III} (le comte)
 Gouverneur de la Flandre orientale : le comte Vilain X^{III}.
 Poterie romaine : urne, terre noire vernissée.
 Bogarde (van den).
 Bronze : anse, romaine.
 Poterie romaine : tessons.
 Poterie romaine : fragments de tuiles.
 Lerberghe (Tom), d'Audenarde.
 Audenarde.

Objets Romains.

105. x Une urne en terre grisâtre de la hauteur de 15 pouces. - Don de M^r Van Roo avec une note :
 In Augustus 1883 is deze puelle gevonden door Frs Bouteau doringsteker te Baeskerke (Terme Ambacht) tus-
 schen de eerste en de tweede steeke doring van een da-
 ringstuk toebehoorende aan Polycarpus Goemaere tot
 4 zelre Baeskerke.
106. x Une urne de 4 pouces de hauteur en terre grisâtre et d'une forme ronde.
107. x Une urne en terre blanchâtre; sur le devant se trouve tracée une figure humaine d'un style très grossier. Environ 7 pouces de hauteur.
 Cette urne a été déterrée à la campagne de M^r Ory de Wichene en Gueldre et donnée au Musée par M^r Serrure, Membre de la Commission.
108. x Sous-coupe en terre brunâtre vernis.
109. x Une petite lance en bronze trouvée à Montaigne près de Dinant.
110. x Petit lacrymatoire en terre jaunâtre de 2 1/2 pouces de hauteur. - trouvée à Ninove en 1813.
111. x Petit amphore en terre rouge. - trouvée à Bruges en 1812.
112. x Une coupe et sous-coupe romaines en terre rouge vernis; la sous-coupe porte au milieu les lettres O. f. patrie. - Don de M^r Serrure, Membre de la Commission.
113. x Une coupe en terre rouge. - Voyez Vanden Brogaerde tome II pl. III fig. 2.
114. x Vase en terre noire vernissée représentant une coquille, trouvée à Bleemsterke dans les tourbières en 1810.
115. x Une lampe romaine en bronze avec deux figures.
116. x coupe romaine en terre noire. - rapportée de Napels par M^r le Comte Vilain X^{III}, alors Gouverneur de la Flandre Orientale et donnée par lui-même.
117. x Urne en terre noire vernissée. - décrite dans l'ouvrage de M^r Vanden Brogaerde.
118. x Une anse en bronze.
119. x Quelques fragments de potteries.
120. x Idem de tuiles. - Don de M^r Van Lerberghe d'Audenarde.

Objets divers.

Etendard de Grand par Agnès van den
 Buxelle de Grand sur l'étendard "Bossche"
 Bossche (Aran den), Agnès, peinte.
 Etendard des Menuisiers
 Menuisiers (corporation des): étendard.
 Corporation des menuisiers.
 " " Epiciers.
 Epiciers (corporation des): étendard.
 Etendard des Epiciers.
 Plans du Beffroi de Liévin Cruyl.
 Beffroi: 2 plans par Liévin Cruyl.
 Cruyl (Liévin), architecte.
 Plans (2) de l'Hôtel de Ville
 Hôtel de ville: 2 plans de Waeghemacker et
 Waeghemacker et Keldermans, architectes.

Plan du Beffroi du XIV^e siècle.
 Beffroi: plan du XIV^e siècle.

Siger châtelain de Gand.
 Châtelain de Gand: Siger.

Maquette de la tour de la Cathédrale St-Baron
 Baron (cathédrale St-): maquette de la tour

Orfèvrerie: plateau de Tilburghien pour les clefs
 Tilburghien, orfèvre. de la ville.
 Clefs de la ville, vermeil (2)
 " " " " , argent (2)
 " " " " , fer, 1/2 doré, 1 argenté.

Masse d'armes du roi des ribauds
 Roi des ribauds.
 Orfèvrerie: masse d'armes du roi des ribauds.

Manuscrit trouvé dans le dragon du Beffroi
 Beffroi: manuscrit trouvé dans le dragon en 1771

Monnaies trouvées dans le dragon en 1771.
 Trajan, empereur.
 Monnaie de Trajan.
 Monnaies de Charles-Quint.
 Charles-Quint: monnaies.
 Monnaies de Guillaume de Sombreffe
 Sombreffe (de), Guillaume.
 Reckhem (seigneur de)
 Monnaie de l'Écluse.
 Clèves (de), Philippe
 Écluse (de).

Échelles d'orfèvre (1730).
 Mesures: échelles d'orfèvre (1730).
 Montres (2)
 Orfèvrerie: 2 montres d'argent.
 " 6 affiches des joueurs de chalumeau.
 affiches des joueurs de chalumeau.
 Joueurs de chalumeau
 Bont (de), Corneille, orfèvre.

- 121. x L'étendard des révoltés gantois sous Philippe II.
- 122. x Étendard de la Corporation des menuisiers de 1651.
- 123. x Idem de la Corporation des Epiciers, Marchands de fromage et Fabricants de chandelles de 1660.
- 124. x Deux dessins du Beffroi faits par Liévin Cruyl, architecte en 1684 (dans deux cadres sous glace).
- 125. x Deux dessins originaux de l'hôtel de ville de Gand du commencement du 16^e siècle (dans deux cadres et sous glace).
- 126. x Plan du Beffroi de l'année 1183, au dos duquel on trouve écrit: d'bewerp van den beelfroete. - Sigems castelanus Ganden me fondavit año M^o C^o LXXXIII^o III^a Kal. maij (encadré sous glace).
- 127. x Modèle en bois de la tour de St Baron à Gand telle qu'elle se trouvait avant l'incendie de la grande aiguille en 1602.
- 128. x Une platine en vermeil avec les deux clefs de la ville également en vermeil.
- 129. x Deux autres clefs de la ville en argent.
- 130. x Deux idem en fer, l'une dorée l'autre argentée.
- 131. x Un bâton de cérémonie surmonté de la pucelle de Gand (argent).
- 132. x Une inscription latine sur parchemin avec une boîte en cuivre contenant six pièces monnaie trouvées dans le dragon du Beffroi lors de sa descente en 1771. Les pièces de monnaie sont: 1^o une en argent de l'empereur Trajan.
 2^o trois idem frappées sous Charles Quint.
 3^o une en cuivre de Guillaume de Sombreffe seigneur de Reckhem.
 4^o une en argent frappée en 1492 sous Philippe de Clèves, à l'occasion du siège de l'Écluse. (exemplaire unique).
- 133. x Une balance avec ses poids de l'année 1730.
- 134. x Deux anciennes montres en argent à double cuisse.
- 135. x Six écussons en argent dont quatre ont été confectionnés par le célèbre Boute en 1482. - Les écussons étaient autrefois portés par les trompettes de la

ville de Gand.

Meubles: 5 chaises et 1 fauteuil velours bleu

136. x Six chaises et un fauteuil bourrés et garnis en velours bleu.

Meubles: fauteuil Louis XIV.

137. x Fauteuil en tapisserie et bois de chine sculpté. commencement du XVIII^e siècle. - Don de M^r Tonderim, Membre de la Commission.

Fin (des)

Cadre.

Sculptures: Christ au tombeau, relief en pâte de riz.

138. x Un cadre imprimé en relief surmonté d'une plaque en pâte de riz représentant le Christ au tombeau.

Pâte de riz: le Christ au tombeau.

Blason des "Der Vreugde Bloem."

Chambre de rhétorique "Der Vreugde Bloem."

Bergen op Zoom.

139. x Blason de la Chambre de Rhétorique de Berg-op-Zoom, nommée der Vreugde Bloem, représentant une fleur dont sort la Sainte Vierge avec l'enfant Jésus enveloppé d'une banderolle avec les mots der Vreugde Bloem à droite et à gauche des armoiries.

Don de feu M^r Willens, Membre de la Commission.

Willens, J.-Fr.

Cadre

Bénédiction Charles-Quint: armes.

140. x Cadre ayant servi à y peindre un bénédiction entouré d'une guirlande représentant les armes de Charles Quint.

Coffret de la confrérie St-Michel.

Confrérie St-Michel: coffret.

Saint-Michel, confrérie.

141. x Cassette en bois de chène de la confrérie de St-Michel de Gand (sculptée); elle porte l'année 1651.

Coffret avec armoiries.

142. x Cassette en bois de chène incrustée avec armoiries du 16^{me} siècle.

Tapisserie: La toilette de Psyché.

Psyché (toilette de): tapisserie

Cadre sculpté.

143. x Tapisserie représentant la toilette de Psyché entourée d'un cadre sculpté et doré. (Donné par M. Verrier).

Verrier.

Cadres ovales et autres (6)

144. x Six petits cadres de fabrication allemande de forme ovale et autres.

Boulet de canon, grès.

Armes: boulet de canon.

Slagveld: boulet y trouvé.

Pipe, terre cuite.

Chaussures: 3 souliers de femme.

145. x Un boulet en grès trouvé au Slagveld ...

146. x Pipe en terre cuite du XVIII^e siècle.

147. x Trois souliers de femme de l'époque de Charles Quint.

Patte de lion.

Château des Comtes: patte de lion clouée sur la porte.

148. x Patte de Lion. - cette patte se trouvait attachée à la porte d'entrée du Château des Comtes à Gand.

Orfèvrerie: affiche des Pêcheurs d'eau douce

Pêcheurs d'eau douce.

Corporation des Pêcheurs d'eau douce

149. x Médaille en argent provenant de l'ancienne confrérie de St-Pierre et St-Paul dite les pêcheurs à l'eau douce.

Coffret de fer.

Termonie: coffret de fer.

Sculptures: statuette de Charles-Quint.

Charles-Quint: statuette.

Marché du Vendredi: statue de Charles-Quint.

150. x Un coffret en fer.

151. x Moulèle de la statue de Charles Quint érigée au marché du vendredi.

Sculpture: médaillon, évêque Nélis, d'Anvers

Evêque d'Anvers: Nélis.

Anvers: évêque Nélis.

152. x Médaille en terre cuite représentant le por-

Chandelier, bois sculpté.
 Sculptures: chandelier, bois sculpté.
 " deux têtes, pierre (consolides de cheminée?)
 Cheminée: deux têtes sculptées, consoles(?).
 Cadre ovale sculpté.
 Sculpture: cadre ovale sculpté.
 Matériaux de construction: une brique dite
 Cuiller de fer. "Koningsteen"
 Hoorebeke (van).

Matériaux de construction: 4 carreaux, terre
 cuite (?), figures de diverses couleurs.
 Faïence(?): 4 carreaux, terre cuite(?), figures de di-
 verses couleurs.
 Matériaux de construction: 20 briques ornées
 de contre-cœur de cheminée.

Dalle tumulaire de l'église (sic) à Tournai
 Tournai.

Cuir: coffret, cuir, garni de fer.
 Coffret recouvert de cuir et garni de fer.
 Boddart, maître tonnelier.

Sculpture: tête de Christ des mandeurs de
 la porte de l'église N.-D. St-Pierre.
 Eglise Notre Dame St-Pierre.

Sculptures: 31 fragments de sculpture sur bois.
 Meubles: petite porte de meuble, armoiries de
 Viglius, 1573.
 Viglius al Ayta: armoiries.

Sculpture: cadre bois sculpté.
 Cadre bois sculpté.
 Chaîne de fer de prisonnier (?).
 Justice: chaîne de prisonnier (?).

Reckelinge (pont de) à Deirze
 Deirze.

Broderies, soie: 2 tableaux.
 Genois (Le Baron de)

Reliquaire
 Evangile de St-Jean écrit par Gasparini
 Gasparini, calligraphe.

Clichés sur bois pour l'impression (19)
 Imprimerie: 19 clichés sur bois.

Plaque funéraire de Damme, P. Outcoren
 Damme
 Outcoren; Pierre, curé de Damme (+ 1294).
 Houtcoren (?). Voir: Outcoren.
 Plomb: plaque funéraire de P. Outcoren.

trait de Monseigneur de Melis évêque d'Orver.
 153. x Chendellier en bois sculpté artistement travaillé.
 154. x Deux têtes en pierre sculptées ayant servi de supports
 155. x Cadre ovale sculpté.
 156. x Une ancienne cuiller en fer.
 157. x Une ancienne brique dite Koningsteen. - Voyez la
note de M^r Van Hoorebeke.
 158. x Quatre carreaux en terre cuite à figures de di-
verses couleurs.
 159. x Vingt briques ayant servi à orner des chemi-
nées, empreintes de divers sujets.
 160. x Pierre sépulcrale provenant de l'église de
à Courmay.
 161. x Un petit coffret fort en cuir artistement gar-
ni en fer. (donné par M^r Boddart, maître tonne-
lier à Gand.
 162. x Tête de Christ en bois provenant de l'ancien-
ne Eglise de Notre-Dame (St Pierre). - Cette tête de
Christ était placée au dessus de la porte d'entrée.
 163. x 31 Fragments de bois sculpté.
 164. x Une petite porte en chêne d'un meuble avec
les armoiries peintes de Viglius al ayta et l'armée
1573.
 165. x Cadre en bois sculpté.
 166. x Chaîne en fer ayant servi probablement pour
attacher les pieds des prisonniers. - trouvée dans une
prairie à deux pieds de profondeur près de l'ancien
pont de Reckelinge près de Deirze.
 167. x Deux petits tableaux brodés en soie encadrés
sous glace. - don de M^r le Baron de St Genois, Membre
de la Commission.
 168. x Un reliquaire. Au milieu se trouve écrit
l'Evangile de St Jean par le célèbre Gasparini.
 169. x 19 planches en bois ayant servi à une
ancienne imprimerie
 170. x Plaque en plomb trouvée dans un tombeau
à Damme (Flandre Occidentale). Cette pièce porte
l'inscription suivante: hic jacet deus Petrus de
outcoren pbr parrochialis: vi: Caterine: in dam

qui: obiit: anno dñi MCC. - XCIII^o feria tertia post Cristo-
fori: orate: pro: eo.

Poterie: plat, terre cuite rouge non ver-
nissé.
Poterie: urne, terre cuite brune.
Kumbeké.

171. x Plat antique indigène en terre rouge sans vernis.
172. x Urne en terre brune déterrée à Kumbeké le 29
Avril 1816.

Potini: cruche, terre cuite noire.
Haye (de la).

173. x Une cruche indigène de 4 pouces de hauteur en
terre noire. - Don de M^r Delehaye.

Poterie: cannette forme Jacqueline.

174. x Cannette forme de Jacqueline.

Dessin: Wtenhovesteen.
Vermeersch, J., dessinateur.
Marché du Vendredi: Wtenhovesteen.

175. x Dessin de la maison dite Hooghuyts ou Wtenhove-
steen au marché du vendredi par M^r J. Vermeersch.

Ferronnerie: clef d'ancre du Beffroi.
Beffroi: clef d'ancre.

176. x Clef d'un ancre détaché du Beffroi en 1845. - Cet
ancre en fer date de 1183, époque de la construction de la tour.

Musée lapidaire: objets y déposés en 1848.

Objets déposés aux Ruines de St Bavon.

Sculptures: Etable de Bethléhem provenant
de l'église du Château à Tournai.
Tournai.
Etable de Bethléhem: sculpture de l'église
du Château à Tournai.

177. x Niche en pierre sculptée.
Cette pièce remarquable par la délicatesse des figu-
res provient de l'Eglise du Château à Tournai et a été
acquise pour cinquante francs. Elle représente l'éta-
ble de Bethléhem et l'adoration des bergers, l'inscrip-
tion porte la date de 1424, les armoiries qu'on voit
au haut sont de sur les deux côtés se trouvent
des niches étroites surmontées de clochetons gothi-
ques, deux saints y sont placés. Cette pièce est dorée
et peinte sur toutes les parties (bien conservée).

Sculptures: enseigne des Diseurs et des Mes-
sureurs de vin.
Corporation des Diseurs et des Mesureurs
de vin.
Diseurs et Mesureurs de vin: corporation.

178. x Grande pierre sculptée. - Cette pierre se trou-
vait dans la facade de l'ancienne maison de
corporation des Marchands de vin Wynschroeders,
rue haute porte à Gand; la sculpture qui est en re-
lief représente en dessous Noé ivre couvert par ses fils
et un bouc mangeant des raisins; le milieu de la pier-
re est occupé par les armoiries de cette corporation qui
sont un tonneau et une veille, frisées des armes de
Gand; supports deux boucs, de chaque côté on re-
marque encore deux hommes dont l'un commence
un tonneau et dont l'autre remplit un verre.

Noé.

Cette pierre doit dater du commencement du
16^{me} siècle. Nous la devons à l'obligeance de M^r Van
Damme-Vanhoorde qui l'a donnée au Musée.

Damme (van) - Van Hoorde

(Commission locale des Monuments de Gand. Boîte A. "Fonde, Inventaire du Musée historique.)

(Les objets suivants non mentionnés ci-dessus, se trouvent indiqués dans la minute dont il y a question plus haut en marge).

Inscription de la porte des Fous, 1561. Boîte des Fous.

(5) Pierre sculptée portant l'année 1561; elle se trouve dans le mur de la porte des Fous à Gand.

Armes: marteau de guerre. Canal de Ternuzen. Huyvetter (d'), collection. Vente de la collection d'Huyvetter. Collection d'Huyvetter. Table avec tablette brodée. Bro denté, soie sur soie, table.

(14) Marteau de guerre trouvé dans le canal de Ternuzen. - vente de d' Huyvetter.

(19) Table en bois de cèdre avec une figure sculptée - avec tablette brodée en soie sur soie.

Armes: petite hache d'armes. Canal de Ternuzen. Huyvetter (d'), collection. Vente de la collection d'Huyvetter. Collection d'Huyvetter. Paris (14) provenant de la Couronne, rue de Catalogne.

(15) Petite hache d'arme trouvé dans le canal de Ternuzen. - vente de d' Huyvetter (..... (?) deux modèles.

Quatre parés au (sic) provenant de l'ancien bâtiment de la Couronne, démolé en 1885 lors de l'élargissement de la rue de Catalogne.

Briques (?) 4, provenant de la Couronne, rue de Catalogne. Rue de Catalogne. Clichés: armoires de Flandre. Imprimerie des États de Flandre: clichés

28. Armoires de l'ancienne Province de Flandre, provenant de l'ancienne imprimerie des états.

Broderie sur soie: paysage.

Un tableau brodé en soie représentant un paysage.

Broderie sur soie: femme endormie. Vallière (M^e de la)

Un dito, le pendant, sur l'avant plan une femme endormie. Une tradition rapporte que ces tableaux ont été brodés par M^e De la Vallière. Don de M. le baron Jules de Saint-Genois.

Saint-Genois (de), Jules.

Idem, ibidem).

Séance du 27 Janvier 1850.

Saint-Genois (de), Jules. Musée provincial: création, projet. Société des Beaux-Arts.

..... M. De St-Genois attire l'attention des membres sur la création d'un musée provincial fondé de concert par la Commission et par la Société des Beaux Arts. Cet objet sera mis à l'ordre du jour pour la prochaine séance.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 131).

Séance du 10 Février 1850.

Saint-Genois (de), Jules. Musée provincial: création, projet.

..... La discussion est ouverte sur la proposition faite par M. De St-Genois à la séance précédente. La plus part des membres y participent et il est

décidé de n'y pas donner suite.
(Commission locale des Monuments de Gand. Registre
Procès-verbaux, p. 132).

Gand, le 25 Janvier 1851.

Messieurs,

Conformément à la résolution du conseil commu-
nal du 3 août 1850, nous venons vous prier de vouloir bien
nous faire connaître les jours et heures de la semaine au-
quels il vous conviendrait d'admettre le public à visi-
ter les collections qui se trouvent actuellement réunies
à la salle de la trésorerie à l'hôtel de ville.

En nous honorant d'une prompte réponse, nous
vous prions d'agréer l'assurance de notre parfaite consi-
dération.

Le Collège des Bourgmestre et Echevins
(signé) De Berchou.

Le Secrétaire communal
(signé) G. Waelbroeck.

À la Commission pour la Conservation des Monu-
ments et d'objets d'art.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 122).

Gand, le 25 Janvier 1851.

Messieurs les Bourgmestre et Echevins de la ville de Gand.

Répondant à votre dépêche du 23 de ce mois,
nous avons l'honneur de vous informer que nous aban-
donnons bien volontiers à l'administration commu-
nale, la fixation des jours et heures d'ouverture au
public de la salle de la trésorerie; en nous bornant
à faire remarquer que nos séances ont lieu d'habitude
le 1^{er} et le 3^e dimanche de chaque mois de 10 heures à
midi. Nous ne doutons nullement que cette admi-
nistration ne propose un nombre de gardiens suffi-
sant pour la surveillance des objets précieux qui com-
posent notre collection.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 123).

Musée d'Archéologie: admission du public.

Musée d'Archéologie: 2^e local dans l'Hôtel de Ville.

Hôtel de Ville: Trésorerie.

Bourgmestre: Berchou (de)

Berchou (de)

Waelbroeck, G., secrétaire communal.

Secrétaire communal: Waelbroeck, G.

Musée d'Archéologie: admission du public

Commission locale des Monuments: séances

Musée d'Archéologie: gardiens.

Saint-Genois (de)

Lampe

Saint-Genois (le baron Léon)

Rue des Regnesses.

Dent.

Oost-Rozebeke

Séance du 16 mars 1851.

..... M. De S^tGenois fait don au Musée historique 1^o d'une lampe funéraire trouvée dans la cave de la maison habitée par M. le baron Léon de S^tGenois, rue des Regnesses.

2^o D'une dent trouvée dans une tourbière à Oost-Rozebeke (flandre Occidentale).

La Commission vote des remerciements à M. De S^tGenois. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 136.)

Gaillard.

Tableau.

Séance du 13 avril 1851.

..... M. Gaillard fait remise d'un tableau, don d'un anonyme, auquel sont votés des remerciements. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 138.)

Beffroi : campanille.

Beffroi : maquettes.

Gand, le 6 Mai 1851.

Messieurs les Bourgmestre et Echevins de la Ville de Gand.
..... Maintenant que le plan définitif pour la reconstruction du campanille du Beffroi a été adopté, nous venons vous prier de faire déposer dans notre Musée les divers modèles qui ont été exécutés pour cette construction. L'administration communale nous a déjà confié la plus part des curiosités que renfermait l'hotel de ville, et certes ces modèles ne sont pas sans intérêt ni pour l'art ni pour l'histoire. Du reste en ordonnant leur dépôt dans notre musée, l'administration communale peut être persuadée que ces objets seront toujours convenablement soignés et entretenus.

Veuillez agréer, Messieurs, etc.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 134.)

Administration communale de Gand.

Gand, le 26 Juin 1851.

Messieurs,
En réponse à votre lettre du 28 Janvier der-

n° 100 de l'indicat.
Litt. C/V.

Objet.

Admission gratuite du public à visiter les collections.

nier, nous avons l'honneur de vous informer que le dimanche et le jour que nous avons fixé pour l'admission gratuite du public à visiter de 11 à 1 heures vos collections à la salle de la Trésorerie à l'hôtel de ville.

Le collège des Bourgmestre et Echevins
(signé) Van Pottelberghe.

Pour le secrétaire communal absent
J. Legers.

à la Commission pour la Conservation des monuments et objets d'art à Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 127).

Musée d'Archéologie : admission du public.
Musée d'Archéologie : 2^e local dans l'Hôtel de ville.
Hôtel de ville : Trésorerie.

Séance du 13 Juillet 1851.

Vigne (de), Félix.
Kuldere (hospice des), place de l'Évêché.
Sculptures : bas-relief de l'hospice des Kuldere.

..... M. De Vigne émet le vœu que le bas-relief qui ornaît le mur de l'hospice des Kuldere, du côté de l'Est-cant et que l'on vient d'enlever soit remplacé soit au même endroit, soit en autre endroit apparent de l'édifice. La Commission s'associant à ce désir décide qu'il sera écrit dans ce sens à l'administration communale.

Regnault.
Monnaies projetées en 1790, épreuve.

..... M. Regnault fait don à la Commission :
..... 3^o D'une épreuve des monnaies projetées en 1790.
..... La Commission vote des remerciements à M. Regnault.

Musée d'Archéologie : catalogue du 1^{er} avril 1851.

Elle décide qu'il sera envoyé à l'administration communale une copie de l'inventaire des objets d'art et livres formant les collections au 1^{er} Avril 1851.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 141).

Gand, le 18 Juillet 1851.

Musée d'Archéologie : catalogue du 1^{er} avril 1851.

Messieurs les Bourgmestre et Echevins
Déférant au désir exprimé dans votre lettre du 6 Juin dernier, nous avons l'honneur de vous faire parvenir le catalogue de tous les objets d'art, livres et manuscrits qui reposaient dans notre collection au 1 Mars 1851. Nous aurons soin, Messieurs, de porter annuellement à votre connaissance les nouvelles acquisitions qui seront faites par le Musée

Kulders (hospices des), place de l'Escaut.
Sculptures: bas relief de l'hospice des Kulders, restauré.

Historique.
Nous saisissons cette circonstance pour vous transmettre un vœu que la Commission a émis dans sa séance du 13 Juillet. La façade de l'hospice des orphelins (Kulders) donnant du côté de l'Escaut était décorée d'un bas-relief représentant les armes de la ville: ce bas relief vient d'être enlevé: comme il n'est pas sans mérite au point de vue de l'art, et qu'en outre il présente un certain intérêt historique, la commission espère que vous voudrez bien donner des ordres pour qu'il soit remplacé, soit au même lieu, soit en tout autre endroit apparent de l'édifice après toutefois avoir été convenablement restauré.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. ?).

Musée d'Archéologie: manque de vitrines.
Musée d'Archéologie: admission au public.

Séance du 3 Août 1851.
En réponse à la dépêche de l'administration communale en date du 26 Juin 1851, il lui sera écrit que la plus part des objets qui font partie du Musée historique n'étant pas enfermés il pourrait y avoir de graves inconvénients à admettre actuellement le public à le visiter, qu'en tous cas la Commission ne peut être responsable des objets qui viendraient à disparaître pendant ces visites.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 142).

Musée d'Archéologie: catalogue des monnaies et des médailles.
Monnaies de Charles-Quint.
Charles-Quint: monnaies.

(Catalogue des monnaies et des médailles).
Charles V. Cinq pièces de Charles V, en cuivre, toutes portent le buste couronné de l'empereur et l'inscription: Ca. s. q. v. Imp. Hisp. rex. quelques une au revers le lion de Flandre; d'autres le fusil de S. Georges.
Don de M^{re} B. Vanuden Hecke - Koerwyn.

Monnaies: Pierre le Cruel.
Pierre le Cruel, roi de Castille et de Léon.
Castille et Léon.

Pierre le Cruel roi de Castille et de Léon. A + Petrus: rex: castelle: e: Legionis: Buste couronné à gauche.
R. Petrus: dei: gracia: rex: casteli: bateau

à trois tours, dessous xx. or.
Don de M^r Ch. Terrier.

Monnaie: Louis de Bourbon, évêque
de Liège.
Louis de Bourbon, évêque de Liège.
Evêque de Liège: Louis de Bourbon.
Liège (évêque de): Louis de Bourbon.
Henesse-Bruidbacht (le comte de)

Louis de Bourbon évêque de Liège. A. + Ludovicus. eps.
Leodiensis. L'écusson de Bourbon.
R. Mon. nova. facta. in curia. une croix ayant au centre
une fleur de lys, liard, légende gothique. R.
(Voyez hist. numismatique de l'évêché et principauté de
Liège par M. Le Comte de Henesse-Bruidbacht. p. 45 xxxii).

Monnaies de Gand 1581 et 1583.

Deux pièces de 12 mites frappées à Gand en 1581 et
1583, en cuivre. N. 3126 N. 3521
N. 3129

Monnaies: Philippe II.
Philippe II

Philippe II d'Espagne.
A. Phs. d. g. hisp. 2. res. dux. B. buste couronné à gauche 15+90.
R. Dominicus mihi adiutor. armes à 5 quartiers avec le bon-
net R.
A. Phs. d. gr. hisp. 2. res. dux Gel. Buste 15+89.
R. Dominus mihi adiutor. Armes à 5 quartiers R.

Monnaie d'Overysse.
Overysse.

Overysse.
A. Lion debout couronné.
R. Grās isularia. R.

Monnaie espagnole

Monnaie espagnole.

Tronchiennes:
Prinsen Hof, ferme à Tronchiennes.
Hoorebeke (van)

A. Nata N ana (caractères indéchiffrables) Buste.
(trouvé à Tronchiennes dépendance non loin de la Lis,
dans la ferme nommée het prinsen hof).
Don de M. Van hoorebeke.
Pièce Bractenk R.
Don de M^r Van hoorebeke.

Monnaie de la Révolution brabançonne
Révolution brabançonne
Etats de Flandre.

Jeton sur la révolution de 1789. frappé par les Etats
de Flandre. R.

Monnaies: Marie-Thérèse, Joseph II,
François II
Marie Thérèse
Joseph II
François II.
Plaque de Joseph II
Joseph II.

Ysis.
Dix monnaies en cuivre de Marie Thérèse, Joseph
II, et François II.

Plaque de Joseph II.

Monnaies: révolution brabançonne
Révolution brabançonne: monnaies.

Idem

Idem

Monnaies: Luxembourg, 1790.

Luxembourg: monnaies, 1790.

Monnaies: Léopold I.

Léopold I, roi des Belges: monnaies.

Médailles romaines.

Hoorebeke (van)

Hoorde (van)

Gheldolf.

Médailles (romaines).

Hoorde (van)

Jetons.

Mieris (van), numismate

Loon (van), "

Orden (van), "

Hoorebeke (van)

Hoorde (van)

Gheldolf.

Médaille: inauguration de Léopold I, roi des Belges.

Inauguration
Léopold I, roi des Belges: inauguration.
Hondt (de), G., graveur de médailles.

Médaille: inauguration de Joseph II
Inauguration de Joseph II.
Joseph II: inauguration.

Verrier, Ch.

Médaille: chanoine Goethals.
Goethals, chanoine: médaille.
Hondt (de), G.

Goethals (le comte).

Pièce de trois florins de 1790

idem d'un - -

idem de dix sous - -

Sept monnaies en cuivre de 1790.

Pièce de 6 sols du Luxembourg, 1790.

Quatre monnaies en cuivre du Roi Léopold I.

Collection de quatre vingt dix médailles romaines.
Don de M^r Van hoorebeke.

— Van hoorde.

— Gheldolf.

Quatre médailles romaines de fabrication moderne.
Don de M^r Van hoorde.

Cinquante six jetons de Van Mieris, Van
Loon et Van Orden.

Don de M^r Van hoorebeke.

— Van hoorde.

— Gheldolf.

Médaille sur l'inauguration de Léopold en
1831 par M. F. De hondt, en bronze.

Don de l'auteur.

Médaille sur l'inauguration de Joseph II
comme comte de Flandre en argent.

Don de M^r Ch^s Verrier.

Médaille frappée en l'honneur du Chanoine
Goethals, gravée par F. De hondt, en bronze.

Don de M^r le Comte Goethals.

(Commission locale des Monuments de Gand.)

Gand, le 13 août 1851.

Messieurs les Bourgmestre et Echevins,

J'ai l'honneur de vous remettre le rapport que vous nous avez demandé par votre lettre du 6 Juin n° 61, de l'indicateur 1/2.

..... Le Musée historique a reçu depuis l'année dernière des dons importants. M^r le Ministre de l'intérieur a bien voulu nous remettre un modèle du tombeau de Baudouin de Constantinople.

..... Il est à regretter que les faibles ressources dont la commission dispose ne lui permettent pas de donner à ce Musée quelque extension, et de le rendre tout à fait digne d'une ville, où les études artistiques et historiques acquièrent de jour en jour plus d'importance. Les ruines de l'ancienne abbaye de St Bourou sont dans un état regrettable et si des mesures efficaces ne sont prises, il est fort à craindre que les derniers vestiges de cette abbaye célèbre ne soient anéantis sous peu de temps; nous recommandons vivement cet objet à la sollicitude de l'administration communale.

..... Nous devons, Messieurs, vous faire remarquer que le traitement de nos deux concierges, les frais de chauffage et de bureau, ainsi que ceux de copie des inventaires, rapports et procès-verbaux absorbent presque entièrement le subside de 400 francs inscrit au budget communal; si par hasard ces frais laissent la moindre somme disponible, nous nous trouvons obligés de l'employer en travaux urgents aux ruines. Des lors il nous est fort difficile de faire les dépenses indispensables pour la conservation des objets qui composent notre collection; nous osons donc espérer que vous voudrez bien augmenter ce subside et nous mettre à même de ne pas laisser dépérir les objets précieux qui nous sont confiés et dont vous aurez pu voir le détail dans l'inventaire que nous avons eu récemment l'honneur de vous transmettre.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 128).

Musée d'Archéologie: dons
Ministre de l'Intérieur.

Maquette du tombeau de Baudouin de
Constantinople.

Baudouin de Constantinople: maquette
de son tombeau.

Musée d'Archéologie: subsides.

Baron (abbaye St-): état regrettable.

Baron (abbaye St-): concierge.

Musée d'Archéologie: concierge.

Musée d'Archéologie: subside.

Gand, le 14 août 1851.

Messieurs,

En réponse au 2 § de votre lettre du 6 de ce mois et par dérogation à la notre du 26 juin dernier, nous avons l'honneur de vous informer que jusqu'à nouvel ordre le public ne sera plus admis à visiter le musée confié à vos soins.

Agriez,

Le Collège des Bourgmestres et Schepens
(signé) Van Pottelsberghe

à la Commission pour la conservation des monuments
L^a à Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 132).

Musée d'Archéologie: visite au public

Pottelsberghe (van), échevin.

Séance du 23 Novembre 1851.

Sur la proposition de M. Koelandt on accorde à M. Forster de Vienne la permission de prendre un calque du plan de l'hôtel de ville qui se trouve déposé au musée historique.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 143).

Koelandt, L.

Forster, architecte à Vienne.

Vienne
Hôtel de ville: calque du plan.

Séance du 28 Janvier 1852.

M. De St Genois offre au musée historique une ancienne hache silex belgique déterrée en Décembre 1851 à Kuyssede dans un bien dérodé, endroit où jadis il y avait un marais. Cet objet se trouvait à 5 pieds de profondeur. Des remerciements sont votés à M. De St Genois.

M. le Président fait don à la Commission d'une Médaille maçonnique frappée à l'occasion du 75^e anniversaire de la loge l'astre de l'Orient établie à Batavia. Des remerciements sont votés à M. le Président.
(Idem, ibidem, p. 145).

Saint-Genois (de).

Armes: hache en silex

Kuyssede.

Verrier

Médaille de la loge de Batavia.
Loge maçonnique de Batavia: L'astre de l'Orient.

Batavia.

Séance du 15 février 1852.

M. le Président (Verrier) offre à la bibliothèque du Musée historique: (7 livres).

Verrier

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p.).

Séance du 21 Mars 1852.

Verrier.
Musée d'Archéologie: bibliothèque.
Manuscrit.
Eglises paroissiales: description ms. des églises et de leurs tableaux.
Tableaux des églises paroissiales: description ms.
Brusscher (de), Edmond.
Sceau.
Ministre de l'Intérieur.
Musée d'Archéologie: subside.
Baron (abbaye St-): restauration

M. Verrier fait don à la bibliothèque du musée des ouvrages suivants:
1° Un volume manuscrit in 4° renfermant entre autres choses la description des 7 églises paroissiales de Gand et des tableaux qui les décorent. (et 7 livres ou brochures)
M. De Brusscher fait don d'un sceau antique.
La Commission décide qu'il sera écrit une lettre au Ministre de l'Intérieur pour le prier d'accorder un subside afin de faire restaurer les ruines de St-Baron.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 148).

Gand, le 23 Mars 1852.

Ministre de l'Intérieur.
Baron (Abbaye St-): subside pour sa restauration.
Baron (Abbaye St-): état déplorable.

Monsieur le Ministre de l'Intérieur,
A plusieurs reprises déjà la commission s'est adressée à vous, pour recommander à votre sollicitude les ruines de l'ancienne Abbaye de St-Baron. Les ruines, qui, de l'aveu de tous les savants, peuvent être comptées au nombre des antiquités les plus remarquables du Royaume, sont malheureusement dans l'état le plus regrettable et si des mesures importantes ne sont prises sous peu, il est fort à craindre, que dans un temps très rapproché, ces débris d'un autre âge, conservés pendant tant de siècles, ne s'écroulent entièrement.
Il serait absolument nécessaire d'affermir et de consolider les murs, mais pour entreprendre cet ouvrage, la commission n'a pas la moindre ressource. Un arrêté royal du 27 Juin 1837 avait mis à sa disposition une somme de 1500 francs et cette somme a servi à faire les travaux les plus urgents en ce moment. Si l'on n'accorde pas à la commission des moyens suffisants pour achever ces travaux, non seulement les ruines ne pourront se maintenir, mais le subside de 1837 aura été employé en pure perte, la partie restaurée à l'aide de ces fonds ne pouvant survivre à

celle qu'il s'agit de consolider aujourd'hui. La commission espère, Monsieur le Ministre, que vous voudrez bien avoir égard à ces observations, et lui accorder un subside de 5,000 à 6,000 francs, qui pourrait au besoin être répartie sur deux ou trois exercices.

Agruez, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre profond respect.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 143).

Séance du 16 mai 1852.

M. Van Lotkeren expose la nécessité absolue de restaurer au plus tôt les murs extérieurs des ruines surtout au dessus de la porte d'entrée tout retard pouvant donner lieu à des accidents.

La Commission décide qu'une somme de 1500 sera consacrée à cet objet et autorise M. Van Lotkeren à en disposer.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 148).

Lotkeren (van), Aug.

Baron (Abbaye St-): mauvais état; restauration urgente.

Gand, le 6 Juillet 1852.

Messieurs les Bourgmestre et Echevins.

Le Musée historique n'a reçu depuis l'année dernière qu'un accroissement fort restreint. Ce n'est toutefois pas le manque d'occasion mais la modicité de nos ressources qui en est la cause. En effet la vente du cabinet de M. D'Heyvaert et surtout celle des collections de M. Jornaert présentèrent une foule d'objets curieux notamment pour la ville de Gand. Nous avons dû nous borner à y acquérir un petit nombre d'antiquités et environ cent ouvrages anciens imprimés à Gand.....

Les ruines de l'abbaye de St-Baron continuent à être dans un état déplorable. Pour éviter des malheurs imminents la Commission a dû sacrifier à des restaurations la majeure partie de ses ressources de 1852 et dépenser d'avance une partie de celles de l'année prochaine. Nous recommandons vive-

Musée d'archéologie: situation en 1851.

Musée d'archéologie: ressources insuffisantes

Huyvetter (D): collection

Collection d'Huyvetter: vente.

Vente de la collection d'Huyvetter.

Jornaert: collection

Collection Jornaert.

Vente de la collection Jornaert

Musée d'archéologie: bibliothèque.

Baron (Abbaye St-): état déplorable.

Musée d'archéologie: ressources insuffisantes.

Collection particulière de Gand disparues.

Touristes à Gand.

Baron (Abbaye St-): registre des visiteurs.

ment cet objet à la sollicitude de l'administration communale, d'autant plus que la plupart des cabinets particuliers, qui autrefois tendaient à faire prolonger le séjour des étrangers dans notre ville, ayant disparu, ces ruines forment pour ainsi dire la plus importante curiosité historique et artistique que la ville de Gand ait encore à leur montrer. Le fait le registre déposé aux Ruines constate qu'il n'est guère de touriste passant par Gand qui n'aille les visiter. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 149).

Saint-Génois (de)

Baron (Abbaye St-): plan de la Salle capitulaire.

Séance du 25 juillet 1852.

M. De St-Génois propose de faire exécuter le plan géométral colorié du sol de la Chapelle St-Marie. Cet objet sera mis à l'ordre du jour de la prochaine séance. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 149).

Vigne (de), Félix.

Etendard de la corporation des Peintres Torcheurs (4) " " " " Corporation des Peintres. Saints: corporation. Ferris. Vigne (de), Félix.

Séance du 10 8^{bre} 1852.

M. De Vigne fait connaître que l'on offre à vendre un étendard et deux torchères ayant appartenu à la Confrérie St-Luc. La Commission charge M. Ch. Vervier et de Vigne d'aller examiner ces objets et de traiter s'il y a lieu de leur acquisition. M. Vervier fait don au Musée historique du recueil intitulé Chartes et manuscrits sur papyrus de la bibliothèque royale par Champollion. Figures, Paris 1840. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 150).

Ferris.

Musée d'archéologie: bibliothèque.

Champollion.

Bibliothèque royale à Paris.

Séance du 5 décembre 1852.

La Commission décide que la sous-commission d'inspection sera priée de vouloir le plus tôt possible dresser son rapport sur l'église des Dominicains destinée à être abandonnée sous peu par les Pères qui y font actuellement le service catholique. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 150).

Eglise des Dominicains: état. Dominicains: église.

Musée d'Archéologie: rapport annuel sur 1852.

Baron (Abbaye St-): état déplorable.

Musée d'Archéologie: ressources insuffisantes.

Ministre de l'Intérieur: demande de subside pour la restauration des Ruines.

Musée d'Archéologie: subside.

Musée d'Archéologie: accroissements. Etendard de la Corporation des Peintres Fonchères (2) " " " " Corporation des Peintres. Peintres: corporation.

(1) Les pièces ont été payées sur le Budget de 1853-1854: voir la lettre du 2 juillet 1854 ci-après.

Ministre de l'Intérieur. Musée d'Archéologie: subside.

Commission royale des Monuments.

Gand, le 4 Juillet 1853.

Messieurs les Bourgmestre et Echevins de Gand. (Rapport annuel)

Les ruines de l'abbaye de St-Bavon sont toujours dans un état déplorable. Comme vous le voyez par le compte détaillé ci-dessous, la majeure partie de nos ressources a été employée en restauration urgentes; mais les sommes dont nous pouvons disposer sont trop minimes pour qu'il soit possible de maintenir ces curieuses vestiges dans un état d'entretien suffisant. Chaque hiver emporte quelque nouveau débris et si l'on ne prend des mesures énergiques il ne s'écoulera que peu d'années avant que ces précieuses antiquités aient complètement disparu. Nous ne pouvons assez, Messieurs, recommander cet objet à votre sollicitude.

En attendant que le Gouvernement statue sur le subside qui lui a été demandé, l'administration communale ne pourrait-elle mettre à notre disposition les f 1500 qu'elle a déjà accordés.

Le Musée historique n'a quère reçu d'accroissement depuis l'année dernière. La Commission a acquis seulement l'ancien étendard et les torchères de la confrérie St-Luc.

Compte de Verhulst, batonnier	f 186.75
Réparations aux ruines	f 359.27
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p.)	

Gand, le 29 Octobre 1853.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous informer que par sa lettre du 24 de ce mois, Reg. 27 n° 2741. 2^e Dⁿ, M. le Gouverneur nous fait connaître que M^{le} le Ministre de l'Intérieur a transmis à la Commission Royale des Monuments, votre demande de

Baron (Abbaye St.): restauration.

subside pour l'exécution des travaux jugés indispensables à la conservation de l'ancienne abbaye de St Baron et qu'il attend le rapport de cette commission pour donner suite à cette affaire.

Agréé,

Le Collège des Bourgmestre et Echevins
(signé) Van Dottenberghe
(Commission locale des Monuments de Grand. Reg.
Correspondance, p. 151).

Commission royale des Monuments.

Grand, le 15 Novembre 1853.

Messieurs les Membres de la Commission
Royale des Monuments.

Messieurs,

L'administration communale de la ville de Grand nous a fait connaître par sa lettre du 29 Octobre dernier, 1^{re} division, n° 1401, que notre demande de subside pour l'exécution de travaux indispensables à la conservation des ruines de l'ancienne abbaye de St Baron, avait été renvoyé à votre avis et que le Ministre de l'Intérieur attend votre rapport pour donner suite à cette affaire. Nous ne pouvons assez insister sur l'urgence de ces travaux. Vous connaissez tous l'importance de ces ruines, véritable musée architectural, dans lequel on trouve des traces de l'architecture de tous les âges et que les jeunes architectes ne sauraient assez étudier. Vous savez que ce sont les derniers débris d'une abbaye justement célèbre, et que bien des souvenirs historiques s'y rattachent; vous savez aussi, Messieurs, que ces ruines imposantes, encore passées trente ans, ont beaucoup souffert, non point par incendie, mais par suite du défaut des ressources nécessaires pour leur conservation. Récemment encore une voûte s'est écroulée et si les mesures les plus énergiques ne sont prises, avant peu d'années d'ici une masse de décombres seule indiquera l'endroit où fut jadis la plus puissante abbaye de nos Flandres. L'urgence est extrême, Messieurs, et si l'hiver amène de fortes gelées l'état des ruines sera tel qu'on ne

Ministre de l'Intérieur.

Baron (Abbaye St.): restauration.

Baron (Abbaye St.): état déplorable
(voûte écroulée en 1853).

300
pourra plus y pénétrer sans danger l'année prochaine.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 152).

Gand, le 20 Février 1854.

Messieurs les Bourgmestre et Echevins.

Musée d'Archéologie: subsid.
Bavon (Abbaye St-): réparations

..... Nous saisissons cette occasion pour vous prier, Messieurs, de mettre à notre disposition le premier tiers de la somme de ƒ 1500 votée par le conseil communal pour réparations urgentes à faire aux ruines de St Bavon. Les fortes gelées de cet hiver ne permettent pas de tarder davantage de faire des restaurations reconnues indispensables depuis plusieurs années.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 155).

Gand, le 2 Mars 1854.

Messieurs,

Musée d'Archéologie: subsid.
Bavon (Abbaye St-): réparation.

..... Quant à la demande que renferme le dernier § de votre lettre précitée (du 20 Février), il y sera statué ultérieurement, le Gouvernement ne nous ayant pas encore fait connaître pour quelle somme il contribuera dans les frais de restauration des ruines de St Bavon.

Agreés,

Le Collège des Bourgmestre et Echevins
(signé) Van Pottelsberghe.

(Idem, ibidem, p. 157).

Gand, le 21 Juin 1854.

Messieurs,

Musée d'Archéologie: subsid.

Comme suite au dernier paragraphe de votre lettre du 20 Février dernier, nous avons l'honneur de vous informer que par sa résolution du 13 mai dernier, le conseil communal a porté à ƒ 750 le subsidé de ƒ 500 alloué pour chacun des exercices de 1853, 1854 et 1855 pour la conservation des

Bavon (Abbaye St-): restauration

ruines de l'ancienne abbaye de St Bavon, et que le Gouvernement allouera, aux mêmes fins, un pareil subside de f 750, pour les exercices 1854, 1855 et 1856.

Ministre de l'Intérieur.

Musée d'Archéologie: subsides.

D'après la lettre de M. le Gouverneur du 16 de ce mois Reg A n° 1579, 2^e Div.^{on} M. le Ministre de l'Intérieur vient de proposer au Roi un projet d'arrêté allouant sur le budget de l'Etat de l'exercice courant un premier subside de f 750.

Nous vous prions de nous faire parvenir, en temps opportun, un rapport détaillé sur l'emploi de ces subsides. Agréiez,

Le Collège des Bourgmestre et Echevins
(signé) Van Pottelsberghe.

Idem, ibidem, p. 157).

Bavon (Abbaye St-): restauration.

Séance du 9 Juillet 1854.

La commission décide qu'elle réunira aux ruines le mercredi 12 Juillet afin de déterminer l'emploi du subside qui lui est accordé.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 154).

Lion (M^{re}).

Sculpture: statue d'Arveelde)
Arveelde: statue.
Snaeten (vander).
Etendard de la corporation des Peintres
" " " " " "
" " " " " "
Peintres: corporation
Corporation des peintres.
Massart, concierge de l'Abbaye St-Bavon.
Bavon (abbaye St-): concierge.
Dalle tumulaire.
Musée d'Archéologie: subsides

Gand, le 2 Juillet 1854.

Messieurs les Bourgmestre et Echevins,
comptes de l'année 1853-1854.....

10 à M^{re} Lion, transport d'icelle (statue d'Arveelde). f 67,12

1^o à V.D. Straeten Bannière et Borchiers de St-Luc. f 105,00

15^o Massart, transport et placement d'une pièce tumulaire. 39,99

Le subside que le conseil communal et le Gouvernement ont bien voulu nous accorder, mettra la commission à même de faire aux ruines de St Bavon les restaurations les plus urgentes et de préserver d'une destruction totale les précieuses vestiges de ce riche monastère. La démolition des derniers bastions du château des Espagnols a fait découvrir une magnifique pierre sépulchrale, ainsi que des fragments de sculptures, remontant à une haute antiquité, qui nous ont été par les

Bavon (Abbaye St-): restauration
" " " manuscrit.

Château des Espagnols: démolition des derniers bastions en 1853.

Dalle tumulaire découverte en démolissant sans les derniers bastions du Château des Espagnols
Sculptures: fragments découverts " " "

Baron (Abbaye St-): Lavatorium: objets
y déposés.

Musée lapidaire.

soins de la Commission déposés dans la petite chapelle
de St Moedre. Le musée qui s'y trouve réuni, est sans
contredit, d'une haute valeur archéologique.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Correspondance, p. 160).

M. B. Voir d'abord
séance du 13 Juillet
1854 ci-après.

Musée d'Archéologie: subside

Baron (Abbaye St-): restauration

Pottelsberghe (van): échevin.

Gand, le 14 Juillet 1854.

Messieurs,

Comme suite à notre lettre du 21 Juin d^e..... nous
avons l'honneur de vous informer que par un arrêté
royal de la même date, un subside de f 750 est
alloué à notre administration pour l'aider à cou-
vrir les frais de conservation des ruines de l'ancien-
ne abbaye de St Baron en IV.

Le Collège des Bourgmestre et Echevins
(signé) Van Pottelsberghe.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 160).

Loheren (van), Aug.

Wolters

Rodandt.

Baron (Abbaye St-): restauration.

Séance du 12 Juillet 1854, aux ruines.

La Commission délègue M. M. Van Loheren, Wol-
ters et Rodandt pour effectuer aux ruines les
restaurations nécessaires, jusqu'à concurrence des
sommes accordées par le Gouvernement et par
l'administration communale.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 155).

Vervier

Busscher (de), Edm.

Vigne (de), Félix

Vin (van der)

Gaillard.

Séance du 8 Octobre 1854.

Présent, M. M. Vervier, De Busscher, De Vigne,
Vander Vin et Gaillard.

Le Secrétaire fait connaître que la Com-
mission spéciale réunie dans la séance
du 12 Juillet s'est réunie le 17 f^{br} et qu'elle
a pris les résolutions suivantes:

Baron (Abbaye St-): route entre le
Lavatorium et la Salle capitulaire.

Baron (Abbaye St-): murs d'enceinte

- 1° La route qui reboue la tourelle à la crypte
sera mise à un puis couverte d'une couche de bé-
ton au dessus de laquelle on replacera le gazon.
- 2° Les murs d'enceinte seront couverts.

Bavon (Abbaye St-): tombeaux.

" " : Salle capitulaire, colonne.

" " : voûte contigue à la Salle capitulaire, éroulée en 1853.

" " : arcades du cloître reconstruites.

3° Les toits en bois qui couvrent les tombeaux situés dans la crypte seront remplacés par des couvertures en zinc.

4° Le toit en bois qui couvre la colonne de la crypte sera remplacé par un tailloir en pierre bleue.

5° La voûte contigue à la crypte, récemment éroulée sera restaurée.

6° Si les fonds les permettent, on reconstruira, à l'aide des débris existants, une des arcades des cloîtres.

Les résolutions sont approuvées.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 156).

Séance du 29 Mai 1855.

..... La Commission considérant que par ses longues et savantes investigations sur l'histoire de l'abbaye de St Bavon, investigations dont le résultat a été récemment publié en un splendide volume, Mo. Aug. Van Lokeren a particulièrement contribué à faire ressortir l'importance historique et archéologique des ruines de ce monastère.

Qu'il a, par suite, considérablement facilité la tâche de la Commission à laquelle incombe tout ce qui concerne la conservation de ces précieuses ruines,

Décide d'adresser à Mo. Van Lokeren de vifs remerciements et ses félicitations les plus sincères à l'occasion du beau travail intitulé: Histoire de l'abbaye de St Bavon et de la crypte de St Jean,

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 163).

Lokeren (van), Aug.

Gand, le 12 Juillet 1855.

Messieurs les Bourgmestre et Echevins,

(Rapport annuel).

Grâces aux subsides que le conseil communal et l'état ont mis à sa disposition, la Commission a pu faire aux Ruines de St Bavon les restaurations les plus indispensables. Les murs du pourtour sont actuellement couverts dans toute leur étendue.

Bavon (Abbaye St-): restauration

" " : murs d'enceinte

" " : voûte entre le Sarcophagium et la Salle capitulaire.

La voûte qui relie la tourelle de St Macaire à la

Bavon (Albraye n.): Cellier
 " " " : murs.
 " " " tombeaux
 " " " Salle capitulaire.

Lokeren (van), Aug.

Musée d'archéologie : subsides.

crypte a été mise à nu et recouverte d'une couche de béton, qui la garanti contre l'infiltration des eaux pluviales; les piliers encore debout dans le cellier de l'abbaye et différents murs dont les fondements étaient quasi pourris par l'humidité ont été consolidés; enfin des couvertures mobiles en zinc permettront de conserver les tombeaux retrouvés sous l'ancien pavement de la crypte.

Tous ces travaux se font à la journée sous la direction immédiate de M. Van Lokeren.

Le compte spécial de ces subsides se balance comme suit:

Reçu le <u>subside</u> de la ville	f 1500
le 1/2 du <u>subside</u> de l'Etat	750
	f 2250

Payé en diverses fois tout pour matériaux que pour main-d'oeuvre	1243,86
	1006,14

Le compte détaillé des dépenses ainsi que les pièces à l'appui seront produits lors de l'achèvement des travaux de réparation.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 167).

Administration communale de Gand.

Pièces jointes :
 paquet Médailles.

Médailles. 53 médailles.

Insignes 3 decorations.

Laurent, préfet des études de l'Athénée de Gand.

Saint-Genois (de), échevin

Gand, le 15 8^{me} 1855.

Monsieur le Président.

J'ai l'honneur de vous faire parvenir pour être déposée au Musée historique; établi à l'hôtel-de-ville, une collection de médailles qui se trouvait sans usage à l'Athénée Royal, et que M^r Laurent, préfet des études a mise à ma disposition à l'effet ci-dessus.

Veillez, Monsieur le Président, m'accuser réception de cet envoi et agréer l'assurance de ma parfaite considération.

L'Échevin

(signé) ? de St-Genois.

À M^r le Président de la Commission des monuments de la ville de Gand.

Gaillard, dique de Brabant.

(ajouté au crayon) M^r Gaillard, dique de Brabant.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. ?).

Baron (Abbaye St-): Sarcophagus et Sanctuarium (toit enlevé)

Séance du 13 Avril 1856.

..... Un membre propose de restaurer la Chapelle de St Macaire, aux ruines de St Baron dans son aspect de ruine d'il y a quelques années, en enlevant le toit actuel en le remplaçant par une plate forme non visible.

Il est décidé qu'on s'occupera de cette proposition dans la prochaine séance, et que les membres seront convoqués à cet effet dans le local des Ruines.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 165).

Baron (Abbaye St-): fondement des murs.

Gand, le 29 Juin 1856.

Messieurs,

(Rapport annuel).

..... Aux ruines de St Baron on a pu continuer à faire les réparations les plus urgentes, grâce aux subsidés que le Conseil Communal et le Gouvernement ont mis à la disposition de la Commission. Les fondements des murs qui menaçaient ruine ont été consolidés et l'on espère même pouvoir rétablir certaines parties que les rigueurs de ces derniers hivers avait emportées.

Baron (Abbaye St-): ravages des intempéries.

Les comptes détaillés et les pièces à l'appui des dépenses relatives à ces subsidés seront produits lors l'achèvement des travaux de réparation.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 175).

Voir d'abord les documents des pages ? à ?

Séance du 14 Dec 1856.

Monsieur Van Lokeren rend compte des travaux à exécuter aux ruines de St Baron. Il donne lecture de la correspondance échangée à cet égard entre la Commission Royale des monuments et Monsieur le Ministre de l'Intérieur, d'où il résulterait que le gouvernement serait

Lokeren (van), Ang.
Baron (Abbaye St-): travaux à exécuter.
Commission royale des Monuments.
Ministre de l'Intérieur.

306
disposé, le cas échéant, à accorder un nouveau subside pour cet objet. Cette correspondance est communiquée à la commission avec demande d'avis par le Bd. légal des Bourgmestre et Echevins.

La Commission considérant que dans l'état actuel des travaux déjà exécutés, l'obtention immédiate d'un nouveau subside n'est pas nécessaire pour mener à bonne fin ceux qu'il s'agirait de terminer pour le moment, décide de remercier le Gouvernement de ses bonnes dispositions, et de le prier de réserver pour une autre occasion les fonds qu'il voudrait bien accorder pour les restaurations qui pourraient alors être jugées nécessaires.

Monsieur Van Lokeren est prié de se charger de cette affaire.

Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 167).

Musée d'Archéologie: subside.

Lokeren (van), Aug.

Commission royale des Monuments.

Ministre de l'Intérieur.

Bavon (Abbaye St.): travaux de conservation

Commission provinciale des Monuments

Royaume de Belgique.

Commission Royale des Monuments, n° 717.

Bruxelles, le 16^{fév} 1856.

à Monsieur le Ministre de l'Intérieur.

Des délégués de votre Commission viennent de visiter de nouveau les ruines de l'abbaye de St-Bavon à Gand.

Les travaux les plus urgents de conservation ont été examinés avec beaucoup de soin.

La dépense jusqu'aujourd'hui s'élève à fr 1910, 80^{cs}.

La Province et l'Etat ayant accordé des subsides qui s'élèvent ensemble à 3750 fr. une somme de 1839^x fr 20^{cs} reste disponible.

Malis pour exécuter tous les travaux de consolidation et d'appropriation projetés par la commission provinciale des monuments, une somme totale de 4000 francs serait nécessaire.

Nous espérons, Monsieur le Ministre que le Gouvernement et la Province voudront bien s'entendre pour accorder sur deux ou trois exercices différents les 2150 francs qui manquent actuellement pour compléter cette intéressante entreprise.

cette affaire a donné lieu, Monsieur le Ministre, à votre
dépêche du 25 Août de 5 D. N° 1432/8251.

Pr le Président

(Signé) Suys

Le Secrétaire

(Signé) J^{les} Duquiotte.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Correspondance, p. 284).

Suys, ff. de présidents de la Commis-
sion royale des
Monuments

Duquiotte, Jules, secrétaire " " " " " "

Gand, le 25 g^{bre} 1856.

Messieurs,

Le rapport ci joint de la Commission Royale des mo-
numents évalue à fr. 4000 la somme encore nécessaire
pour exécuter tous les travaux de consolidation et d'ap-
propriation des ruines de l'abbaye de St Baron, en
votre ville.

En me communiquant cette pièce, Monsieur le Minis-
tre de l'Intérieur fait remarquer qu'il est impossi-
ble que le Gouvernement se prononce sur la proposition
d'augmenter les subsides pour cet objet avant qu'
il ne connaisse d'une manière précise les projets
de la commission provinciale relativement à ces travaux.

Il désire aussi connaître si votre ville est dispo-
sée à intervenir, pour la moitié dans ce supplément
de dépense.

Veuillez, Messieurs, me procurer les renseigne-
ments demandés par ce haut fonctionnaire.

En attendant, il a été soumis au Roi un
projet d'arrêté qui alloue sur le budget de 1856 un
subside de fr. 525 à valoir sur la troisième an-
nuité de fr. 750 que le Gouvernement s'est engagé
à payer.

Le Gouverneur

(Signé) De Jaegher.

à Messieurs les Bourgmestre et Echevins de la
ville de Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 281).

Baron (abbaye de): travaux de consoli-
dation et d'appropriation.

Ministre de l'Intérieur.

Commission provinciale des Monuments.

Musée d'archéologie: subside.

Jaegher (de), gouverneur de la Flan-
dre orientale.

Bureau, professeur à l'école industrielle.
Armes: hache en silex.
Rue des Douze Chambres.

Séance du 14 ^{2^{ème}} 1856.
Monsieur Bureau, professeur à l'école industrielle, envoie à la commission une hache en silex trouvée dans la rue des Douze-Chambres.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 167).

Verrier.
Foterie: vase
Thomergem boven
Meyendree.

Séance du 8 Mars 1857.
M. Verrier offre pour le Musée historique un vase trouvé à 4 pieds sous terre, au bord d'un chemin non pavé entre Somergem et Meyendree, sur la hauteur dite Somergem boven, à proximité du moulin à vent existant en cet endroit.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 170.)

Gouverneur de la Flandre orientale
Bavon (Abbaye St-): travaux de consolidation et déappropriation

Gand, le 11 Mars 1857.
Messieurs,
Par nos lettres du 6 et 24 Janvier ^{dr}, même énoncé que la présente, nous avons l'honneur de vous rappeler notre apostille du 27 ^{dr}, transmission d'une dépêche de M. le Gouverneur de la Province, demandant des renseignements concernant l'ancienne abbaye de St-Bavon.

Votre réponse ne nous étant pas parvenue jusqu'à ce jour, nous vous prions de nous mettre à même de répondre, sans plus de délai, à la dépêche susmentionnée de M^r le Gouverneur.
Agréiez, Messieurs, l'assurance de notre parfaite considération.

Henry de Tolkaersbeke, échevin
Waelbroeck, C., secrétaire communal.

Le Collège des Bourgmestre et Echevins.
(signé) Henry de Tolkaersbeke.
Le Secrétaire communal
(signé) C. Waelbroeck.
A la Commission pour la Conservation des monuments et objets d'art à Gand.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 282).

Messieurs les Bourgmestre et Echevins de la ville de Gand.
Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous retourner la dépêche de M^r le Gouverneur de cette province, en date du 25 jbre dernier, transmission d'un rapport adressé à Monsieur le Ministre de l'Intérieur par la commission royale des Monuments, au sujet des travaux de consolidation à exécuter dans les ruines de l'Abbaye de St Bavon en cette ville.

Les travaux jugés nécessaires et même urgents dans l'intérêt de la conservation de ce monument sont les suivants:

1^o Couvrir le faite de tous murs de tuiles plates, pour les mettre à l'abri de l'infiltration des eaux pluviales.

2^o Prolonger une partie de l'ancien cloître, afin de soutenir efficacement des voûtes qui se trouvent encore entre la Chapelle de St Madeleine et la crypte de la vierge.

3^o Déblayer l'ancienne chapelle de S. Gérard et l'intérieur d'un mur de clôture.

4^o Couvrir la chapelle de S. Machaire d'une plate-forme en zinc;

Les travaux mentionnés sous le N^o 1 sont exécutés, ainsi qu'il est dit dans le rapport de la Commission royale, et ceux compris sous le 2^e sont aujourd'hui en voie d'exécution. Les derniers travaux sont entrepris pour la somme de $\text{fl. } 2.000$; mais le chiffre sera peut-être insuffisant, vu l'état précaire des voûtes, qui exigeront des opérations, qu'on n'a pu évaluer.

Quant au déblai de la chapelle de S. Gérard, quelques mots d'explication sont nécessaires. Cette Chapelle, découverte par un des membres de notre commission, se trouve dans un jardin attenant aux ruines de l'abbaye; elle est enfoncée à un mètre sous terre et se prolonge sous un mur d'enceinte qui menace ruine. Cette chapelle a été déblayée jusqu'au pied de ce mur, mais on a dû

Ministre de l'Intérieur.
Commission royale des Monuments.
Bavon (Abbaye St-): travaux de consolidation.
Bavon (Abbaye St-): murs
" " : cloître.
" " : Lavatorium et Sanctuarium
" " : Salle capitulaire
" " : Trésorerie
" " : mur de clôture
" " : Lavatorium et Sanctuarium
" " : voûtes
" " : Trésorerie
" " : Jardin extérieur
" " : mur d'enceinte.

Baron (abbaye St. J. Réfectoire.

la combler de nouveau, par ce qu'elle est située sous le sol de ce jardin, dont l'usage, ainsi que celui de l'ancienne église, avait été concédé dans le temps par le génie militaire, alors propriétaire, à l'autorité ecclésiastique. De manière que ces intéressans débris d'une architecture remontant probablement au 10^e siècle, sont entièrement perdus aujourd'hui.

" : Trésorerie.

Dans l'intérêt de l'archéologie la commission désire vivement que cette chapelle soit de nouveau déblayée et restituée à la science. Pour atteindre ce but, il faudrait élever un mur de séparation entre cette chapelle et le reste du jardin; et reconstruire le mur d'enceinte, sur le point de tomber, et lui donner un alignement moins oblique, afin de pouvoir mettre la chapelle précédemment à découvert dans tout son développement.

" : mur de séparation

" : mur d'enceinte

Quant à la retrocession de la parcelle du jardin, où se trouve la chapelle, elle ne peut donner lieu à des difficultés, attendu que la ville en est propriétaire et que la jouissance seule en a été cédée; d'ailleurs le nouvel alignement à donner au mur d'enceinte, compenserait largement le petit coin du jardin à céder.

Les dépenses pour la reconstruction de ce mur montent à la somme de ₣ 2.100 et celles pour le déblai et le percement d'une porte peuvent atteindre au chiffre de ₣ 300, attendu que les décombres et les terres devront être transportés à une distance assez éloignée.

" : Lavatorium et Sanatorium

Un toit en tuiles a été placé depuis quelques années, sur la chapelle de St. Machaire; il cadre mal avec les murs ébréchés qui l'entourent. La commission voudrait donc faire placer une plate-forme sur cet édifice, unique dans nos contrées. Ce changement entraînerait une dépense de 800 ₣; cette proposition n'est toutefois que subsidiaire.

Tels sont, Messieurs, les projets de la commission relativement aux travaux de consolidation et d'appropriation pour les ruines de cette

antique abbaye; les dépenses de 4000 sont largement justifiées et même dépassées. Elle aime à croire que le surplus de ces dépenses sera couvert par les économies que l'on pourra réaliser sur les travaux en voie d'exécution.

En tout cas il y aura avantage pour la ville de concourir par une part dans le subsidé demandé, attendu qu'elle est obligé, comme propriétaire, de faire reconstruire à ses frais privés le mur d'enceinte du jardin dont il s'agit, pour éviter des malheurs.

Veulley Sa.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 287).

Baron (Abbaye St.): mur d'enceinte.

Séance du 29 Mars 1857.

Monsieur Van LoKeren signale l'urgence des travaux pour la restauration d'une muraille aux ruines de St Baron entraînerait une dépense de 1700. - L'évêque ne veut pas céder ce coin. Le Chaplain l'a consulté. On décide de répondre que l'on demande 2000 pour reconstruction du mur dont détail ci-joint. (par de pièces jointes).

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p.).

LoKeren (van), Aug.

Evêque de Gand en 1857.

Chaplain de l'église St-Macaire en 1857.

Gand, le 1 Juillet 1857.

(Rapport annuel).

Etat indicatif.

des objets dont s'est enrichi le Musée de la Commission pour la Conservation des Monuments anciens de Gand pendant la période annuelle 1856-57.

(de) M. Bureau, professeur à l'École industrielle à Gand: Une hache celtique en silex trouvée dans les déblais effectués à Gand sur des douze chambres sur l'emplacement qui se devant couvert des Annonciades.

(de) C. A. Verrier. Une Une civéroire en terre cuite déterrée à Lamerghem - Boven.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 180).

Bureau, professeur à l'École industrielle

Armes: hâche en silex.

Rue des Douze Chambres.

Couvent des Annonciades.

Annonciades (Couvent des)

Verrier, C. A.

Poterie: une civéroire.

Lamerghem - Boven.

Kicks, J., professeur à l'Université
Dalle tumulaire du Père Basile Blommaert,
sous-prieur de l'abbaye de Baudeloo
Blommaert, Basile, sous-prieur de l'Ab-
baye de Baudeloo.
Baudeloo (abbaye de)

Saint-Genois (Baron de)

Gand, le 17 Xbre 1857.

Monsieur le Professeur Kicks me prie de remettre, en son nom, la pièce ci-jointe à la commission de Conservation des monuments de la ville de Gand pour être déposée dans son musée. Je m'acquiesce de cette mission et engage Monsieur le Secrétaire de cette commission à adresser une lettre de remerciement au donataire.

Ton tout dévoué
Baron de St Genois.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 180).

Busscher (de), Edm.
Kicks, J.
Dalle tumulaire du Père Basile Blommaert,
Blommaert, Basile.
Blommaert, Ph.
Dalle tumulaire de l'église de Tronchiennes.
Tronchiennes: église.

Laeghen (van der), Ferdinand.
Herry, Eugène.

Séance du 20 Xbre 1857.

M. De Busscher informe la Commission que M. le Professeur Kicks lui a envoyé pour le musée historique une pièce sépulchrable.

La commission autorise M. M. Blommaert et Jervure à acheter si faire ce peut une pièce sépulchrable de la première moitié du seizième siècle qui se trouve dans l'église de Tronchiennes.

La Commission décide à l'unanimité qu'elle priera la Régence de vouloir lui adjoindre comme membre M^r Ferdinand Van der Haeghen, en remplacement de M. Eug. Herry.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 175).

Dalle tumulaire
Kicks, J.
Blommaert (le Père Basile)
Baudeloo (abbaye de)

Séance du 27 Xbre 1857.

Le Secrétaire présente aux membres la petite pièce sépulchrable offerte au musée historique par M. le professeur Kicks. Elle est du Révérent père Basile Blommaert, sous-prieur, mort le 20 Janvier 1633.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 177).

Gand, le 29 Xbre 1857.

En réponse à votre lettre du 21 de ce mois, nous

Haeghen (van der), Ferd.
Rue de Bruges.

avons l'honneur de vous informer que, en séance du 23 de ce mois, nous avons nommé membre de votre commission, Monsieur Ferdinand Vander Haeghen, propriétaire, rue de Bruges, en notre ville.

Pottelobughe (van)

Le Collège des Bourgmestres et Echevins
Van Pottelobughe.

Et la Commission pour la conservation des monuments à Gand.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 182).

Dalle tumulaire du Père Basile
Blommaert
Jardin botanique (Baudelors)

Gand, le 9 Janvier 1858.

La pierre sépulchrade de Basilius Blommaert, que j'ai eu l'honneur de déposer au Musée historique, a été trouvée au jardin botanique de Gand, il y a quelques années en creusant les fondations des nouvelles serres, et à l'endroit même où s'élève aujourd'hui le pavillon qui est voisin de l'ancienne entrée. Cette pierre gisait parmi une masse de décombres à la profondeur de quelques pieds et tout indiquait qu'elle n'y occupait point sa place primitive.

Votre dévoué
J. Kipckse.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. correspondance, p. 183).

Kickx, J.

Séance du 31 Janvier 1858.

Goetghebuer, P. J.
Carmes chaussés (église des)
Monument sépulchrade
Bisschop (de), Philippe
Canneel, Th.
Peinture murale.

M. Goetghebuer rend compte de la découverte que l'on vient de faire dans l'Eglise des Carmes (vrouwen broeders) du monument sépulchrade de certain Philippe De Bisschop mort en 1623.

M. Canneel entretient la Commission relativement à la peinture murale découverte dans la même église. Elle est à la détrempe et d'un style remarquable. Elle pourrait remonter au commencement du XV^e siècle.

La Commission prie M. Canneel de charger quelqu'un de gratter la badigeonnage afin de faire voir autant que possible cette ancienne peinture murale. Cette opération se fera aux frais de la Commission

Canneel, Th.

Verrier, Ch.

Goetghebuer, P. J.

Busscher (de), Edm.

Haeghen (van der), Ferd.

et sera surveillé par M^{rs} Canneel, Verrier, Goetghebuer,
De Busscher et Van der Haeghen.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 174).

Sculptures: enseigne ^{de la Maison} des Diseurs et Mes-
sureurs de vin (consols)

Corporation des Diseurs et Mesureurs de
vin.

Diseurs et Mesureurs de vin.

Vigne (de), F.

Séance du 14 Mars 1858.

Les deux consols de la grande pierre sculptée
provenant de la maison des marchands de vin-
de wynschroeders - sont à vendre. M^r F. de Vigne
propose d'en faire l'achat au prix de 30 francs
et si c'est possible à un moindre prix.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 181). (Voir le document suivant).

Vigne (de), F.

Sculptures: enseigne des Diseurs et Mesu-
reurs de vin.

Corporation des Diseurs et Mesureurs de
vin.

Diseurs et Mesureurs de vin.

Séance du 9 Mai 1858.

Aux ruines de l'abbaye de St Baron.

M. De Vigne annonce qu'il a acheté les deux conso-
les de l'enseigne des Marchands de vins-De Wijn-
schroeders - au prix de 20 francs. Toutefois il manque
encore plusieurs parties de cet intéressant monument
dont le détenteur voudrait se débarrasser pour la somme
de 50 francs. La commission décide qu'on en fera
l'achat.

Baron (Abbaye St-): Sanctuarium

" " : Salle capitulaire
et mosaïque.

Plusieurs membres remarquant que le carre-
lage de l'étage de la chapelle de St Machaire com-
mence à s'user et que l'émaill finira par dispa-
raître entièrement, il est proposé de couvrir le
parquet d'une natte.

Musée lapidaire.

Les fragments de sculptures, les pierres tumulai-
res, etc. déposés aux ruines de l'abbaye de St Baron,
étant disposés avec peu d'ordre, la Commission
délègue M^{rs} Canneel, De Vigne et Tanderhaegen
pour procéder à un meilleur arrangement.

Canneel,

Vigne (de), F.

Haeghen (van der), Ferd.

Busscher (de), Edm.

M. De Busscher annonce qu'une certaine partie
du subside accordée par le gouvernement est en-
core disponible. On propose de l'employer à mettre
un nouveau toit sur la chapelle de St Machaire.
Toutefois sur la proposition du Président il n'est
encore rien décidé à cet égard. Le Président invite

Baron (Abbaye St-): Sanctuarium

et Laborium: toit

Lokeren (van), Aug.

les membres à se prononcer qu'après avoir entendu l'avis de M^r Van Lokeren qui s'est naguère chargé de la restauration de plusieurs parties des ruines et qui s'en est acquitté en savant archeologue. Il est décidé que M^r Van Lokeren fixera le jour de la prochaine séance.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 183).

Séance du 17 Mai 1888.

Baron (abbaye St-): Sanctuarium et Sarcophagus, tabl.

Des ruines de l'abbaye de St Baron.

Parmi les projets de restaurations à effectuer aux ruines de l'abbaye de St Baron, il semble à la commission que celui d'enlever le toit conique de la chapelle de St Machaire et d'y substituer un toit plat est le projet qui paraît le plus nécessaire pour rendre aux ruines de St Baron le caractère d'antiquité et de ruines proprement dit qui leur convient. M^r Van Lokeren prie de vouloir se charger de la surveillance des travaux à effectuer accepte cette charge. A ce sujet il lui est voté des remerciements.

Lokeren (van), Aug.

Pour donner aux ruines de St Baron un ^(sic) d'utilité publique M^r Ph. Kervyn propose de faire déposer dans le local susdit tous les objets volumineux qui se trouvent déjà dans notre musée de l'Hôtel-de-ville, tels que les pierres tumulaires, les brèves, grès, sculptures etc etc. et de ne conserver à l'hôtel-de-ville que les objets précieux et de petit volume. Cette proposition est adoptée. La députation nommée précédemment est chargée de s'occuper de cette translation et de faire procéder à un meilleur arrangement pour les antiquités qui sont déjà déposées dans les ruines.

Kervyn de Volkaersbete, Ph. Musée lapidaire.

Le Sieur Massart, concierge, demande à la commission de vouloir lui donner par écrit l'attestation que les plantes et arbustes et arbres fruitiers croissant dans le jardin attenant aux ruines de St Baron, lui appartiennent. Cette demande lui est accordée.

Massart, concierge de l'abbaye St-Baron.

Baron (abbaye St-): concierge
" " : jardin.

(Commission locale des Monuments de Gand.

Gand, le 5 Juin 1858.
Messieurs,

Musée d'Archéologie: rapport annuel de 1857

Nous vous prions de nous transmettre, avant le 1 Juillet prochain un rapport sur la situation de votre Institution, afin que nous puissions comprendre les renseignements nécessaires à son objet, dans le rapport que nous devons présenter au conseil communal sur l'administration de la Ville.

Kerchove (le Comte de), bourgmestre.

Le Collège des Bourgmestres et Echevins
C^{te} de Kerchove.

et la Commission de conservation des monuments.

Juillet 1858.

Serranaire: chapelle

En réponse à votre dépêche du 5 Juin 1858, la commission pour la conservation des Monuments de la Flandre orientale à l'honneur la commission a reçu quelques dons et fait quelques acquisitions assez importantes en fait d'antiquités nationales, parmi lesquelles nous citerons une chapelle gothique, chef d'œuvre et un serrurier Gantois du XVI^e siècle, et les remarquables sculptures qui ornaient autrefois la maison de la corporation des marchands de vin.

Tervier, Ch.

Le Président
(signé) Tervier.

Haeghen (van der), Ferd.

Le Secrétaire
(signé) J. Vanderhaeghe.
(Comm. locale des monuments de Gand. Reg. Corresp. p. 296).

Bavon (Abbaye St-): Sanctuarium et Lavatorium: toit

Séance du 24 Juillet 1858.

Sur ruines de St Bavon.

M^r Van Loheren, dont les connaissances archéologiques sont généralement appréciées, fait voir à la commission le résultat des travaux qui ont été effectués, sous sa direction, à

la Chapelle de St Machaire. - Le toit conique a disparu, et l'aditte chapelle est maintenant tout-à-fait en harmonie avec les ruines qui l'entourent.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 185).

Séance du 12 Septembre 1858.

Massart, concierge.

Baron (abbaye St-) : concierge.

" " : jardin, plantes, arbres.

" " : illumination

Société royale des Beaux-arts et de Littérature de Gand.

L'attestation demandée par le Sieur Massart, concierge des ruines de St Baron, précédemment accordée en principe est remise provisoirement. Un membre se charge de faire dresser un acte qui, tout en reconnaissant que le dit Massart a la jouissance de planter dans le jardin, sauvegarde toutefois les droits de la commission.

La régence ayant donné l'autorisation d'éclairer les ruines de l'ancienne abbaye de St Baron, il est demandé à la Commission, de la part de la Société Royale des Beaux-arts et de Littérature de Gand de donner son assentiment, ce qui est accordé à l'unanimité des membres présents.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 185).

Séance du 30 Janvier 1859.

Busscher (de), Edm.

Congrès artistique et archéologique de 1858 à Gand.

Weale (James).

Commission royale des Monuments
Abus dans le domaine de l'archéologie signalés par James Weale.

Armoiries de l'abbaye de Ter Haeghen

Haeghen (ter), abbaye: armoiries

Martin (St), église: pavement.

M^r De Busscher annonce que le Gouvernement a demandé plusieurs exemplaires du compte-rendu du Congrès artistique et archéologique organisé par la Société des Beaux-Arts et de Littérature de Gand, et que le discours de M^r James Weale a particulièrement attiré son attention. M^r De Busscher croit pouvoir assurer que le Gouvernement ne tardera pas à demander à la Commission des monuments des éclaircissements à l'égard des déplorables abus signalés par M. J. Weale.

Les armoiries de l'abbaye de Ter Haeghen, sculptées en marbre blanc, sont déposées sur la table au début de la séance. Le détenteur offre de les céder au prix de 5 francs. Il est résolu d'en faire l'acquisition.

Le pavement de l'église de St Martin d'Acker.

Vervier, Ch.
Cannuel, Th.
Tiquet de), F.
Dalles tumulaire de l'église St-Martin.

gem étant sur le point d'être renouvelé, trois membres de la Commission, M^r Vervier, Cannuel et F. De Vigne, sont députés pour aller examiner, si, parmi les pierres tombales, il en est qui seraient dignes d'être conservées.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 190).

Keale, James.
Congrès artistique et archéologique de Gand en août 1858.

Séance du 6 Mars 1859.
Il est donné ensuite lecture d'une autre lettre du Collège des Bourgmestre et Echevins par laquelle il nous demande nos vues et nos propositions sur les faits allégués par M^r Weale, dans son discours prononcé au congrès archéologique de Gand. C'est 1858. Une dépêche du gouverneur annexée à cette lettre nous apprend que le gouvernement a déjà formulé une demande à la province dans le même sens.

Conservation des Monuments: règle: meure général.

Vu l'importance de la question, et puisque notre réponse devra servir de base au projet de reglement général pour la conservation des objets d'art, la Commission pour le moment répondra à la lettre de la Prévence qu'elle a réfléchi à la demande de M^r le Ministre de l'Intérieur, que les faits signalés par M^r Weale sont de toute gravité, et qu'il importe que le gouvernement délègue deux ou trois membres de la Commission à l'effet de vérifier sur les lieux si les déplorable abus dont a parlé M^r Weale sont réels.

Ministère de l'Intérieur

Abus dans le domaine de l'Archéologie signalés par James Keale.

Dalles tumulaire de l'église St-Martin

Les dalles tumulaires d'Ekeryghem vont être mis prochainement à l'enchère. M^r Van Duyse et Blommaert propose de faire l'acquisition des pierres tombales de Tachmoorter et de Jacques Keye, deux littérateurs gantois enterrés dans cette église.

Duyse (van), G.

Blommaert, Ph.

Tachmoorter (dalles tumulaire de)

Keye, Jacques (dalle tumulaire de)

Eglise des Dominicains: démolition

Comme il est question de démolir l'ancienne église des Dominicains, il est décidé qu'on livra, avant la démolition un plan exact de cet antique édifice.

Busscher (de), Cam.

Dalles tumulaire à Herodeen.

M^r De Busscher signale à la Commission l'existence de deux pierres tombales fort remarquables,

Heusden

qui sont la propriété d'un charpentier à Heusden.
(Commission locale des Monuments de Gand. Registre
Procès-verbaux, p. 192).

Séance du 10 avril 1859.

Il est donné lecture :

..... de la réponse adressée également par notre Com-
mission à la lettre du Collège du 11 Février relativement
à la demande du Gouvernement qui désire connaître
nos vues et nos propositions sur les faits signalés par
M^r J. Weale.

Weale, James

Abus dans le domaine de l'archéo-
logie signalés par J. Weale.

Serru, C. A.

Vibergheien : œuvre complète

M^r Serru annonce qu'un libraire de cette ville
est détenteur de l'œuvre complète de Vibergheien. Il propo-
se d'en faire l'achat. On demandera d'abord au librai-
re à quel prix il voudrait s'en défaire.

(Commission locale des Monuments de Gand. Registre
Procès-verbaux, p. ?).

Séance du 8 mai 1859.

Au début de la séance, le secrétaire (J. Van der Haeghen)
avait donné avis que, s'étant rendu chez le libraire dé-
tenteur de l'œuvre de Vibergheien, celui-ci en avait de-
mandé une somme exagérée, qui dépasse les ressour-
ces de la Commission. Il ne sera donc pas donné suite
à cette proposition.

" " "

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. ?).

Séance du 20 Novembre 1859.

Le Secrétaire annonce que par suite des dernière
pluies, plusieurs voûtes récemment construites à
l'ancienne abbaye de St Bavon sont menacées de
destruction si l'on n'y apporte un prompt remède.
Il propose de faire enlever provisoirement la terre
et le gazon qui les recouvrent et d'ajouter une nou-
velle couche de ciment sur les dalles pour empêcher
l'infiltration des eaux. Le secrétaire s'entendra à
cet effet avec M^r Van Lokeren.

Bavon (abbaye St-) : voûtes en
mauvais état.

Lokeren (van), Aug.

(Commission locale des Monuments de Gand.

Séance du 12 février 1860.

Canneel, Th.
Eglise des Dominicains.
Couvent des Dominicains
Dominicains: église.

M. Canneel annonce que le propriétaire de l'ancien oratoire des Dominicains a résolu de l'abattre. Ce fait regrettable ayant été prévu depuis longtemps, il avait été demandé à la Régence d'acquiescer le monument au compte de la ville; il n'avait pas pu être donné suite à ce projet faute de ressources.

M^r Canneel fait valoir la valeur architectonique de l'ancienne église en question et propose d'en faire une monographie exacte. Cette proposition sera mise à exécution aussitôt que possible. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 197).

Séance du 15 Avril 1860.

Canneel, Th.
Eglise des Dominicains.
Couvent " "
Dominicains: église.
Busscher (de), Edm.
Cliché pour l'impression: Mariage de Napoléon et de Marie-Louise.

M. Canneel annonce qu'il a chargé un élève de l'Académie de faire la monographie de l'ancienne église des Dominicains. On espère que la dépense de ce chef n'excède pas 300 f.

M^r De Busscher annonce en outre qu'il a acquis une plaque en bois sur laquelle il est fait mention du mariage de Napoléon et de Marie-Louise.

Imprimerie: cliché (Mariage de Napoléon et de Marie-Louise).

M^r Huyttens annonce qu'une pièce sépulchrale d'un membre de la famille d'Uutenhove (XV^e siècle) se trouve dans la cour de M^r Claus et il pense qu'on pourrait facilement se la procurer. M^r Huyttens est prié de donner des renseignements à cet égard dans la séance du mois prochain.

Napoléon et Marie-Louise: mariage
Huyttens,

Dalle tumulaire d'un Uutenhove

Claus

Eglise des Dominicains: photographies

Dominicains: église, photographies.

Les photographies représentant divers aspects de l'ancien oratoire des Dominicains sont déposés sur table au début de la séance. Elles font beaucoup d'honneur à un artiste de notre ville, M^r Ch. D'Hoy. Ce dernier est autorisé à en vendre. On en enverra un exemplaire complet aux bibliothèques de Gand et de Bruxelles, et une épreuve sera adressée à M^{rs} Van Boetssem, Sannegem et De Keu en reconnaissance de la manière obligeante

Hoy (d'), Ch., photographe

Bibliothèque de la Ville et de l'Université de Gand.
Bibliothèque royale à Bruxelles.
Coetssem (Van).
Sannegem.
Deu (de).

Hoy (d'), Ch.

Cannecel, Th.

dont ces Mess^{rs} ont facilité la besogne à Mess^{rs} D'Hoy et Cannecel, qui se sont chargés de prendre la photographie en question.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 199).

Hoy (d'), Ch.

Eglise des Dominicains: photogra-
Dominicains: église, photographies.

Séance du 13 Mai 1860.

Le Secrétaire est chargé de négocier avec M. D'Hoy le prix des quatre photographies prises d'après l'ancien oratoire des Dominicains. Il en sera donné rapport à la prochaine séance.

Vigne (de), F.

Verhelst, Bénémi, collectionneur
Collection de Bénémi Verhelst.
Tombeau de Josse Borluut

Borluut, Josse: tombeau.

Echevin de Gand: Josse Borluut

Sculptures: tombeau de Josse Borluut

" : lion de la porte du
Château des Comtes.

Château des Comtes: lion de la porte.

M^r Félix de Vigne annonce que divers objets intéressants pour la ville sont en possession de M^r Bénémi Verhelst, et parmi ceux-ci le tombeau de Josse Borluut, premier échevin de la ville de Gand, mort en 1597 et un des lions qui se trouvaient autrefois devant le château des Comtes de Flandre à Gand.

M^r Félix De Vigne est autorisé à traiter de l'achat de ces pierres, si le détenteur n'en demande qu'un prix modéré.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 201). (Voir la pièce suivante).

Commission des Monuments: séances
peu fréquentées.

Eglise des Dominicains: photographies

Dominicains: église: "

Hoy (d'), Ch.

Meersch (van der), P. C.

Baron (Abbaye St.): puits de la Cour.

Séance du 11 Novembre 1860.

Il est résolu de délivrer à tous les membres de la Commission qui assistent régulièrement à ses séances un exemplaire des 4 photographies faites par M. D'Hoy d'après l'ancien oratoire des Dominicains.

M^r Van der Meersch s'informe si le couronnement du puits qui se trouvait jadis sur la place devant l'église St Machaire est conservé. Sur la réponse affirmative du secrétaire, M^r Van der Meersch propose de joindre de nouveau les pierres et de placer ce couronnement sur le puits qui se trouve dans le préau des ruines de l'Abbaye de St Bavon.

Vigne (de), F.

Collection de Bénémi Verhelst.
Verhelst, Bénémi.

Tombeau de Josse Borluut

Borluut, Josse: tombeau

Sculptures: tombeau de Josse Borluut.

M. F. de Vigne fait rapport verbal sur quatre objets remarquables qui font partie de la collection de M^r B. Verhelst. Parmi celle-ci la plus importante, la pièce sépulcrale de Josse Borluut, devrait su-

Dessin : porte St- Lierin.

Porte St- Lierin

bir de grandes restaurations. On décide cependant d'en faire l'acquisition au prix de 100 fr., et de procéder ultérieurement à la restauration, s'il y a lieu.

Un dessin représentant la porte de St-Lierin est offert en route au prix de 10 francs. La Commission décide d'en faire l'acquisition.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 201 et 202).

Arnould, libraire à Bruxelles.

Autographes de Luc d'Heere, H. Gratinus

Marnix, Myttenhove, etc.
Heere (d), Luc: autographes.
Gratinus, H.: "
Marnix de St- Aldegonde, Ph.: "
Myttenhove: "

Séance du 16 décembre 1860.

M^r. Arnould, libraire à Bruxelles, offre à la Commission, au prix de 250 francs, un recueil très-intéressant de pièces autographes de Luc d'Heere, H. Gratinus, Marnix, Myttenhove etc. Il est résolu d'en faire l'acquisition.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. ?).

Orfèvres de Gand: poinçons
Corporation des Orfèvres: poinçons

Emporte-pièce aux armes de Gand

Découpoir " " " "

Sceaux: découpoir " " " "

Armes de Gand: découpoir pour le sceau de Gand

Trois: paix de Marien Heere.

Chambre de rhétorique Marien Heere: paix

Séance du 1^{er} Avril 1861.

La commission décide de faire l'acquisition au prix de 450 \$ des objets dont la liste suit:

Plaque en cuivre contenant environ 200 noms des membres de la confrérie des orfèvres à Gand, avec leurs marques, XV^e et XVI^e siècle.

Emporte-pièce aux armes de la ville de Gand en fer forgé (découpoir).

Blason emblématique sculpté (une paix) sur ivoire de la société de Rhétorique de Gand: Maria-rien t'heeren.

Estampille

Marnix: Gheendts Goedt.

Gheendts Goedt: estampille.

Coïn: Gheendts Goedt.

Coïn en acier d'une monnaie portant Gheendts Goedt, avec deux lions adossés.

Sceau des 4 confréries (Korps Schutterij)

Confréries (4): Korps Schutterij

Schutterij (Korps).

Garde civique, époque hollandaise.

Sceau: Partisans de Gand.

Partisans de Gand: sceau.

Sceau: St-Nicolas de Tolentijn

Nicolas de Tolentijn (St): sceau.

Confrérie de St- Nicolas de Tolentijn: sceau

Sceau de l'issue de Gand.

Issue de Gand: sceau.

Sceaux des quatre confrérie (Korps Schutterije), cuivre.

Sceau sur cuivre des partisans de Gand.

Sceau sur cuivre (en creux) de la confrérie de St-Nicolas-Tolentijn.

Sceau double en acier de l'échevin des issues de Gand.

Sceau: municipalité de Gand

Municipalité de Gand: sceau

Sceau: ?

Sceau sur cuivre de la municipalité de Gand.

Sceau sur cuivre.

Sceau : Société de Marie
 Société de Marie : sceau.
 Poids (4) de la Corporation des Epiciers.
 Corporation des Epiciers : 4 poids.
 Epiciers : corporation, 4 poids.
 Poids des Huiliers.
 Corporation des Huiliers : poids.
 Huiliers, corporation : poids
 Insignes des 4 confréries.
 Confréries (les 4) : insignes.
 Vitrail peint : armoiries des chapeliers.
 Corporation des chapeliers : armoiries, vitrail.
 Chapeliers : armoiries, vitrail.
 Armes de Gand.
 Armes de Flandre.
 Tableau : rue de Gand par Luc d'Heere
 Heere (d'), Luc : rue de Gand.
 Tableau : Marché au Poisson et Boucherie
 Marché au Poisson : tableau
 Boucherie : tableau
 Coffre des Orateurs et Mesureurs de vin
 Corporation des Orateurs Mesureurs de vin : coffre.
 Orateurs Mesureurs de vin : coffre.

Clichés : insignes de la Confrérie St. Georges.
 Confrérie St. Georges : insignes (cliché)
 Clichés : Boerekermiss.
 Fêtes de village : clichés (7)

Cliché : De Gentsche Ommegang.
 Procession gantoise : cliché.
 Cliché : danseurs de corde
 Danseurs de corde : cliché.

Clichés : Des cris de rue de Gand.
 Cries de rue de Gand : clichés.

Cliché : Misères de la guerre.
 Misères de la guerre.
 Cliché : Proverbes et dictons populaires de Gand.
 Proverbes et dictons populaires de Gand : cliché
 Cliché : Veilleurs de nuit de Gand.
 Veilleurs de nuit de Gand : cliché.
 Cliché : De Gentsche ommegang.
 Procession gantoise : cliché.
 Huytters.

Vigne (de), F.
 Couvent St. Agnès.
 Voorgebond sur pierre.
 Règlement sur pierre.

Sceau sur cuivre de la Société de Marie à Gand.
Quatre poids en cuivre de la confrérie des Epiciers à Gand.
Un poids en cuivre des négociants d'huile.
Deux pièces en cuivre, emblèmes des 4 chefs-confréries.
Un petit vitrail peint : emblème de la confrérie des chapeliers, avec les armes de la ville et de la Province.
Un tableau : vue de la ville de Gand d'après L. d'Heere, long de 3 1/2 mètres.
Un tableau sur toile de 3 1/3 de largeur représentant le Marché au poisson et la boucherie à Gand.
Un coffre sculpté en bois avec les insignes de la confrérie des Marchands de vin.

Planches gravées sur bois :

- 1° Jusques de la confrérie de St. Georges
- 2° de Boere-kermiss.
- 3° id
- 4° de Gendroete Ommegang.
- 5° danseurs de corde etc.
- 6° les cris des rues de la ville de Gand.
- 7° id
- 8° Misère de la guerre.
- 9° les proverbes et dictons populaires de Gand.
- 10° les veilleurs de nuit de Gand.
- 11° de Gendroete ommegang.

M^r Huytters propose de faire tirer une vingtaine d'épreuves de ces planches et aussi de celles que la Commission possède déjà et d'en donner un exemplaire à chaque membre. Cette proposition est adoptée.
 (Commission locale des Monuments de Gand.
 Reg. Procès-verbaux, p. 204).

Séance du 7 Juillet 1861.

M^r De Vigne annonce que dans l'intérieur de l'ancien couvent de St. Agnès se trouve une pièce contenant copie d'une charte ou de certaines privilèges. M^r De Vigne est invité à prendre des informations et à faire un rapport dans une prochaine séance.
 (Commission locale des Monuments de Gand.
 Reg. Procès-verbaux, p. 205).

Séance du 22 décembre 1861.

M^r Van Damme annonce qu'il a vu sur la cour de l'architecte Verfysse une pierre tumulaire bien conservée. M^r Van Damme est prié de donner quelques détails à ce propos lors de la prochaine séance.

M^r Banneel présente les divers plans de l'ancienne église des Dominicains dressés par un élève de l'Académie de dessin, les plans sont faits avec beaucoup de soin.

M^r De Busscher demande si le nom de la chapelle des Dominicains, où est enterré le peintre Gaspard De Craeyer est connu? Cette chapelle est celle de S^{te} Rose.

Le Secrétaire Ferd. Van der Haeghen donne avis à la Commission qu'il a fait l'acquisition des manuscrits de Cornelissen pour 124 francs sans les frais. La Commission approuve cet achat.

Divers élèves de l'Académie de peinture, désirant faire des études aux ruines de St Bavon, le Secrétaire est chargé de leur délivrer une autorisation par écrit et individuellement.

M^r Félix De Vigne est prié de se charger de faire transporter aux ruines de St Bavon la pierre du Couvent de S^{te} Agnès, dont il a été parlé dans une séance précédente.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux. p. 206).

Damme (van)

Verfysse, architecte.

Pierre tumulaire.

Monographie de l'église des Dominicains.

Église des Dominicains: plans.

Dominicains: église, plans.

Busscher (de), Edm.

Église des Dominicains: chapelle S^{te} Rose.

Tombau de Gaspard de Craeyer

Craeyer (de), Gaspard, peintre: tombau dans l'église des Dominicains.

Dominicains, église: tombau de G. de Craeyer.

Manuscrits de Cornelissen.

Musée d'Arch.: Bibliothèque.

Cornelissen: manuscrits

Musée d'Archéologie: permis d'études.

Vigne (de), F.

Couvent S^{te} Agnès.

Koorgebed ou pierre.

Règlement sur pierre.

Adm. communale
de Gand.

1^{re} division

N^o 712

Litt^a m/2

Musée d'Archéologie: subside.

Berchone (de), Ch., bourgmestre.

Gand, le 29 janvier 1862.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous informer que le conseil communal, en séance du 19 décembre dernier a porté de $\text{f } 400$ à $\text{f } 600$ le subside annuel qui vous est accordé sur les fonds communaux.

Agriez, Messieurs, l'assurance de notre parfaite considération.

Le Collège des Bourgmestre et Echevins
(signé) Ch. de Berchone.

Le secrétaire communal,

Waelbroeck, C., secrétaire communal.

(signé) C. Waelbroeck.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 320).

Séance du 16 novembre 1862.

Le Secrétaire (M. Ferd. Tander Haeghen) rend compte de l'acquisition qu'il a faite de divers objets provenant de la confrérie dite des Kraankinders (débarradeurs):

Kraankinders: étendard, drap mortuaire, chandeliers, torches, édit.
Débarradeurs. Voir: Kraankinders.
Étendard des Kraankinders.
Drap mortuaire des "
Chandeliers "
Torchés "
Édit
Corporation des "Kraankinders.

- 1° un étendard brodé en or,
- 2° un drap mortuaire brodé en argent,
- 3° quatre écussons avec les insignes de la confrérie brodés en or et en argent.
- 4° deux chandeliers en cuivre représentant Adam et Eve.
- 5° deux torches avec les insignes de la dite corporation.
- 6° l'édit de Charles-Quint du 18 Juillet 1548 relatif à la même confrérie.

Ces divers objets très intéressants ont été acquis au nom de la ville de Gand, et au moyen d'un subside spécial, au prix de 925 francs, sous les frais de vente. (Le Catalogue Verhulst de la vente est à la Bibliothèque de l'Université (1 f. in-8°) G. 10650 5/7.

Verhulst, directeur de vente.

La Commission approuve en outre l'achat d'une plaque en cuivre gravée représentant la maison de la confrérie des Kraankinders (payée 12 francs) et d'un drapeau de corporation. Elle approuve également la confection de la coiffe vitrée destinée à préserver de toute détérioration le magnifique costume de héraut d'armes qui est une des principales pièces de notre musée historique.

Plaque gravée: maison des Kraankinders. Kraankinders (maison des).

Étendard de corporation. Corporation (?): étendard.

Cotte de héraut d'armes. Héraut d'armes: cotte.

Musée d'Archéologie: Bibliothèque.

Achats de livres supprimés, chartes et mss. (sic). (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 207).

Objets acquis par la ville de Gand le 22 Octobre 1862, au prix de 925 francs.

Kraankinders: étendard, drap mortuaire, chandeliers, torches, édit.
Édit des Kraankinders

- 1° de perpétuelle Éditie of Privilege verleend door Keizer Karel den Vijfde, den 18 Julij 1548.
- 2° een zijde standaert in goud geborduurd.

Étendard des "

Drap mortuaire des Kraankinders.

3° een Lijk-Laken, met zilver geborduere boorden.
4° vier in goud en zilver geborduere schilden, afhangende van het Lijk-Laken.

Chandeliers " "

5° Twee koperen handelaars verbeeldende Adam en Eva.

Torchies " "

6° Twee houten kraentjes of Windassen, welke dienden voor henteekens aen de kraankinders in openbare plegtigheden.

Deze merkwuerdige Oudheden zijn voortkomende van de gedurende eeuwen, te Gent, bestaen hebbende Vrije Neeringhe van Wijnschrooders, gekend onder den naam van Kraentkinderen.

Verhulst, Ferd., directeur de ventes.

Verkocht in de Verkoopzael Sint-Joorishof op woensdag den 22 October 1862. door Ferd. Verhulst. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 1.)

Séance du 18 Janvier 1863.

Hossche (d')

M^r D'Hossche propose à la Commission de céder, au prix de 400 francs. une collection de dessins représentant des vues de monuments, églises, places, etc. de la ville de Gand. Il sera offert 200 fr pour cette collection.

Dessins: vues de Gand.

Vues de Gand: dessins.

Poids, bronze, de la Corporation des Semmiers
Corporation des Semmiers: poids, bronze.
Semmiers: " "
Mesures: poids des Semmiers.

On propose aussi à l'acquisition les poids en bronze qui ont servi à la confrérie des Ferruriers de Gand. Le détenteur en demande 60 fr. M^r Onghena et le secrétaire sont chargés d'examiner ces objets et de les acheter, s'il y a lieu.

Onghena.

Neyt

M^r Neyt fait cadeau au Musée d'un petit chandelier sculpté (renaissance).

Chandelier sculpté Renaissance.

Massart, A. P., concierge de l'Abbaye St-Bavon
Bavon (Abbaye St-): concierge et surveillant, Massart, A. P.

M^r Massart, concierge des ruines de l'ancienne abbaye de St-Bavon, demande de nouveau à la Commission, qu'elle reconnaisse, par écrit, que les plantes et arbres fruitiers croissant dans le jardin attenant aux dites ruines lui appartiennent. La Commission y consent.

Bavon (Abbaye St-): jardin.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 208).

Mal datée. Voir les
pièces du 8 avril et
du 21 Sept. 1866.

Gyselynck
Heurtoir, XVII^e siècle, fer.
Faille (della), Henri.
Seau en cuir.
Verhaeghe de Nayer
Dalle tumulaire.

Gand, 20 janvier 1863.
(Lettre de remerciement à M^r Noyt).
Semblable lettre a été écrite à
M^o Gyselynck, pour un heurtoir en fer (XVII^e siècle).
Della Faille (Henri) pour un seau en cuir.
Verhaeghe de Nayer pour une dalle tumulaire.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Fande correspondance 1861-1865).

Baron (abbaye St-): jardin
Massart, Armand Pierre, concierge et
surveillant de l'abbaye St-Barn.
Baron (abbaye St-): concierge et surveil-
lant, Armand Pierre Massart.

(19 janvier 1863).
Les soussignés, Président et Secrétaire de la Commission
des Monuments de Gand, reconnaissent par la présente
que les plantes non grimpantes et arbres fruitiers crois-
sant dans le jardin attenant aux ruines de l'ancien-
ne abbaye de St Baron, appartenant à Armand-
Pierre Massart, concierge et surveillant des ruines.
La Commission se réserve toutefois de faire dans le dit
jardin telles plantations, telles constructions ou tels chan-
gements qu'elle jugera convenables sans pour cela de-
voir payer aucune indemnité.
Fait en double, à Gand, le 17 janvier 1863 tri-
scante trois.

Vernis, C. A.

Le Président
(signé) C. B. Verrier.
Le Secrétaire
(signé) F. Van der haeghen.
Le concierge et surveillant
(signé) A. P. Massart.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 321).

Hossche (d')
Dessins: mes de Gand.
Mes de Gand: dessins.

Séance du 22 février 1863.
M^r D' Hossche demande 275 fr. pour la collec-
tion de dessins. Il ne sera offert que 200 fr. d'après
la décision prise dans la séance du 18 Janvier
dernier.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 209).

Commission des Hospices.

Hospice St-Jacques.
Jacques (St.), hospice
Notre-Dame aux Hirondelles.

Dalles funéraires de l'hospice St-Jacques.

Gand, le 24 février 1863.

Messieurs les Président et Membres de la Commission des hospices civil de Gand.

Messieurs,

Dans l'oratoire de l'ancien hospice St Jacques (et. D. aux-hirondelles), se trouvent déposées actuellement une certaine quantité de dalles tumulaires, en pierre de taille, qui n'ont qu'une minime valeur comme matériaux. Parmi celles-ci onze portent des ornements ou des inscriptions ce qui les rend dignes d'être conservées.

Nous prenons donc la liberté, Messieurs, (de) vous proposer de laisser déposer ces onze dalles au local des ruines de l'ancienne abbaye de St-Bavon où sont déjà conservés un grand nombre d'objets du même genre.

Dans l'espoir que vous accueillirez favorablement notre demande, nous vous prions, Messieurs, d'agréer l'assurance de notre très-haute considération.

Au nom de la Commission communale pour la conservation des monuments et objets d'art

Le Secrétaire

(signé) F. Vanderhaeghen.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 332).

Gand, 2 mars 1863.

Monsieur le Conseiller,

J'ai l'honneur de vous annoncer, de la part de Monsieur l'échevin De Leu que la Commission des finances a décidé, dans sa séance de ce jour, de porter de $\text{f } 600$ à $\text{f } 1000$ le subside alloué par la commune à la Commission de conservation des monuments et objets d'art. Cette proposition a été votée à l'unanimité des membres présents.

Agriez, je vous prie, Monsieur le Conseiller, l'assurance de mes sentiments très respectueux.

(signé) D. Coppée.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 332).

Deu (de), échevin

Musée d'Archéologie: subside.

Copiée, D.

NOTE fournie à la Commission des finances au Conseil communal, séance du 2 mars 1864.

Exposition des objets d'art anciens, 1862.

Ouvriers sans travail.

Hôtel de ville: exposition des objets d'art anciens en 1862.

Musée d'archéologie: visite du public.

Lors de l'exposition des objets d'art anciens, au profit des ouvriers sans travail, qui eut lieu à l'hôtel de ville en 1862, la Commission des Moon.^{ts} émit le vœu d'ouvrir son petit musée au public. Dès qu'un local sera mis à sa disposition, elle s'engage à donner suite à ce vœu.

La Commission a recueilli:

a) des objets relatifs à la ville de Gand présentant un intérêt historique: Plans de monuments, drapeaux, insignes, costumes, uniformes et écussons de corporations, métiers et confréries de Gand, tableaux et portraits historiques, vues de villes, armes, sceaux, pierres et dalles sépulcrales &c.

b) Des objets d'art exécutés par de bons artistes à diverses époques: Meubles sculptés ou avec incrustations, pièces d'orfèvrerie ou de serrurerie, broderies et dentelles anciennes, tapis de la manufacture d'Audenarde, grès flamands, bronzes, ivoires, émaux, vitraux, armes et armures, ustensiles de tous genres, &c.

Il est évident que lorsque le dit musée (qui compte aujourd'hui environ 250 objets d'art recueillis particulièrement depuis 3 ou 4 ans) pourra être ouvert au public, il sera d'une utilité incontestable pour les artistes et surtout pour les élèves de l'école industrielle qui doivent y trouver de bons modèles d'art de diverses époques applicables à l'industrie. Il amenera également un certain nombre d'étrangers à Gand, car l'expérience prouve que les musées de ce genre reçoivent plus de visiteurs que les musées de tableaux. En encourageant les efforts et le zèle de la Commission, la Régence de Gand fera acte de bonne administration.

Achat d'objets d'art et d'antiquités.

Nous pouvons acquérir encore aujourd'hui, à des prix relativement modérés, des objets d'art et d'antiquité, mais dans peu d'années, les amateurs et marchands étrangers nous auront tout enlevé. Dans les occasions qui se présentent actuellement en vente publique nous sommes près-

Ventes publiques d'objets d'art et d'antiquité.

Musée d'archéologie: subside.

Poelman, concierge du Musée.

Musée d'archéologie: concierge(?) Poelman

Bavon (Albray 4-): concierge.

Musée d'archéologie de Namur

" " d'Ypres.

Namur

Ypres.

souvent dans l'impossibilité absolue de faire une enchère, par suite de l'insuffisance du subside qui nous est accordé.

Le subside monte à 600 francs. Sur cette somme nous devons payer 100 francs au concierge (Poelman), 50 francs au gardien des ruines de l'ancienne abbaye de St-Bavon; en outre l'entretien des ruines et autres memes dépenses nous enlèvent annuellement 100 francs. Il ne nous reste donc que 350 fr. à consacrer en acquisitions, sommes tout-à-fait insuffisante et qui nous met dans un rang d'infériorité déplorable à l'égard de Namur, d'Ypres et d'autres villes où se forment des musées de même nature et qui ont à leur disposition un subside plus élevé.

Pour nous permettre d'ouvrir notre musée au public dans peu d'années, nous vous prions de porter notre subside de 600 à 1500 francs.

Gand, le 2 mars 1864.

Le Secrétaire,

(signé) F. Vanderhaeghen.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 335).

Planche de cuivre des Braankinders.

Braankinders: planche de cuivre.

Corporation des Braankinders: " " "

Panno (de), Napoléon

Musée d'archéologie: visite au public.

Séance du 3 Mai 1863.

Une planche en cuivre de la confrérie dite de Braankinders est offerte aux prix de 8 francs. La commission en fait l'acquisition.

M^r De Pouru émet le voeu que des mesures soient prises afin que le Musée de la Commission soit bientôt ouvert au public.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 209).

Ville de Gand.

Gand, le 8 novembre 1863.

Monsieur le Comte,

Commission pour la Conservation des Monuments et objets d'art.

La Commission pour la conservation des monuments et objets d'art a reçu, avec la plus vive reconnaissance, par l'entremise de M^r le professeur Serrure, deux tuiles romaines et trois chapiteaux

Tuiles romaines (2)

Chapiteaux (3), romans.

(pièces extrêmement intéressantes du style roman) dont vous avez bien voulu enrichir le Musée des antiquités de la ville de Gand.

Nous avons l'honneur, M^{re} le Comte, de vous adresser à cette occasion nos remerciements bien sincères et nous vous prions de vouloir agréer l'assurance de notre considération la plus distinguée.

Le Président de la Commission
(signé) C. Verrier.

Le Secrétaire.
(signé) J. Fonderhaeghen.

À Monsieur le Comte de Renesse.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 335).

Verrier, C.

Séance du 8 novembre 1863.

Un penon du XIV siècle qui appartient au Musée de Gand a été donné en prêt au doyen du voisinage de la place de la Calandre, lors des fêtes de septembre, à la condition de l'exposer dans une caisse sous verre qui deviendrait la propriété de la ville. Après les fêtes le penon et la caisse ont été de nouveau déposés au Musée.

Deux chandeliers en cuivre, du XV^e siècle, provenant du couvent des Augustins sont offerts en vente. Le détenteur prendrait en échange quelques livres. Dans la prochaine séance on prendra une décision à cet égard.

Une peruisane provenant de la confrérie de St Antoine de Gand, un écusson avec les insignes de la confrérie de St Sébastien, et une arquebuse du franc de Bruges sont proposés à l'achat. La Commission décide d'en faire l'acquisition.

Plusieurs drapeaux de Corporation, les plaques en cuivre de la Corporation des orfèvres, un coffre sculpté et plusieurs objets d'art intéressants provenant des diverses salles des archives communales seront désormais déposés au Musée de la Commission. D'autre part, des chartes, Registres et pièces relatées

Etendard de Gand de 1482.

Voisinage de la place des Calands.

Fêtes de septembre 1863.

Chandeliers (2) de cuivre des couvents des Augustins

Couvents des Augustins : 2 chandeliers en cuivre

Augustins (couvent des) : " " " "

Musée d'Archéologie : bibliothèque.

Peruisane de la confrérie St-Antoine.

Confrérie St-Antoine : peruisane.

Écusson de la confrérie St-Sébastien.

Confrérie St-Sébastien : écusson.

Armes : arquebuse du Franc de Bruges.

Franc de Bruges.

Drapeaux de Corporation.

Corporation des orfèvres : poignées.

Coffre sculpté.

Archives de la ville.

Musée d'Archéologie : bibliothèque.

Archives de la ville de Gand.

res aux conféries qui appartiennent au Musée seront donnés aux Archives.

Musée d'Archéologie: bibliothèque

Dans une des précédentes séances, il a été décidé qu'on n'achèterait plus de livres imprimés. Ceux que la Commission possède serviront à faire des échanges lorsque l'occasion se présentera. Tous les objets d'art et d'antiquités sont inaliénables.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 210).

Armes: glaives de justice, fourreaux

Séance du 31 Janvier 1864.

Les gaines du glaive de Justice, qui avaient été, par suite d'une erreur ou de la négligence d'un employé exposées en vente publique, à l'insu de la Commission, sont restituées.

Musée d'Archéologie: bibliothèque

Cornelissen: ses œuvres.

Les livres imprimés que possède le Musée, à l'exception des œuvres de Cornelissen représentent une valeur de 300 francs environ.

Bibliothèque de la Ville et de l'Université

Musée d'Archéologie: bibliothèque, manuscrits.

Le secrétaire est autorisé à les échanger, jusqu'à concurrence de cette somme, contre des objets d'art ou d'antiquité. Le Président et le secrétaire sont autorisés à traiter avec le Conservateur de la Bibliothèque de Gand ou avec le Gouvernement de l'aliénation ou de l'échange des manuscrits que possède la Commission. Les sommes perçues seront consacrées à l'acquisition d'objets d'art.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 210).

Ville de Gand.

Gand, le 27 février 1864.

Administration des Hospices.

Messieurs!

N° 387.

Commission des Hospices.
Hospice St. Jacques: dalles tumulaires
Dalles tumulaires de l'Hospice St. Jacques-Jacques (St-), hospice: dalles tumulaires.

En réponse à votre lettre du 22 de ce mois, nous avons l'honneur de vous informer que l'administration vous autorise à faire enlever, de l'oratoire de l'ancien Hospice St Jacques, onze dalles tumulaires en pierre bleue, portant des ornements ou des inscriptions et offrant ainsi de l'intérêt au point de vue de l'histoire ou de l'art.

Il est entendu que l'enlèvement des dites dalles

et leur transport au local des ruines de l'ancienne Abbaye de St Bavon auront lieu aux frais de votre Collège.

Agreez, Messieurs, l'assurance de notre parfaite consideration.

La Commission des hospices civils

(signé) Ab. E. Gheldolf.

Par ordonnance

Le Secrétaire

(Signé) de Murat.

A la Commission Communale, pour la Conservation des Monuments et Objets d'Art, à Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 335).

Gheldolf, A. E.

Murat (de), secrétaire de la Commission des Hospices.

Gand, le 14 mars 1864.

A Messieurs les Bourgmestres et Echevins de la ville de Gand.

Messieurs.

En réponse à votre lettre du 7 de ce mois, 1^{re} div.^{ion} n° 872, N/2, nous avons l'honneur de vous informer que l'Administration consent à vous faire la remise des objets d'art suivants, provenant de l'église de l'ancienne hospice de St Jacques.

Deux chandeliers à tige longue; deux chandeliers à usage domestique, trois sonnettes en cuivre et un porte essuie-mains en bois.

Il est entendu que ces objets, que vous vous proposez de faire placer au musée de l'hôtel-de-ville, qui est ouvert de temps en temps au public resteront la propriété de notre administration.

Quant à l'armoire à deux battants, avec serres et panneaux sculptés, nous avons trouvé à l'utiliser.

La Commission des hospices civils

(signé) Ab. Gheldolf.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. ?).

Le soussigné, Secrétaire de la Commission des mo-

Commission des Hospices.

Hospice St-Jacques: chandeliers, 3 sonnettes

et un porte-essuie-mains.
Jacques (hospice) 2 chandeliers à tige longue et
Cuivre 2 chandeliers à usage domestique de
l'Hospice St-Jacques

Mobilier: un porte-essuie-mains provenant
de l'hospice du Pootsalcker

Pootsalcker

Mobilier: armoire à deux battants, avec serres et panneaux sculptés de l'hospice St-Jacques.

numents et objets d'art de la ville de Gand, recon-
naît avoir reçu de la commission des hospices civils,
de Gand, les objets suivants qui seront déposés au
musée de l'hôtel-de-ville :

Cuivre : 2 chandeliers (endommagés) à tige longue,
2 chandeliers à usage domestique ; 3
sonnettes provenant de l'hospice St-Jacques
Meuble : un porte-essuie-mains de l'hospice du
Poortacker.

- 1° Deux chandeliers à tige longue (endommagés) cuivre.
- 2° Deux chandeliers à usage domestique, cuivre.
- 3° Trois sonnettes en cuivre.
- 4° Un porte-essuie-mains en bois. (1)

Reçu les dits objets à titre de dépôt.

Gand, le 16 mars 1864.

(signé) F. Vanderhaeghen.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 335.)

(1) provenant de l'hospice Poortacker (Reg. H. p. 211).

Poortacker.

Séance du 24 Avril 1864.

Le secrétaire donne lecture :

1° d'une lettre, datée du 24 février 1864, adressée à
la Commission des hospices pour demander l'autori-
sation de laisser déposer aux ruines de l'abbaye de
St-Bavon les dalles tumulaires qui font partie du
pavement de l'ancien hospice St-Jacques.

2° de la réponse de la Commission datée du 27
février qui accorde l'autorisation sollicitée.

3° d'une autre réponse de la même Commission
par laquelle est déclaré que 4 chandeliers, 3 son-
nettes et un porte-essuie-mains en bois prove-
nant de l'hospice Poortacker seront déposés au
Musée de la Commission des Monuments.

4° d'un rapport adressé à la Commission des fi-
nances du Conseil communal pour demander une
augmentation du subside annuel.

5° d'un avis qui nous annonce que notre subside
est porté de 600 à 1000 fr.

L'assemblée décide qu'on achètera une
croix byzantine émaillée au prix de 60 fr. et
une monnaie gauloise en or (nerviennne) trouvée
dans les environs de Berlin au prix de 27 fr.

Les acquisitions faites à la 2^e vente du comte

Musée d'Archéologie : subside

Emaux : croix byzantine

Monnaie gauloise (nerviennne)

Berlin

2^e vente de la Collection du comte de Renesse.

Collection du comte de Renesse.

Renessé (comte de), collectionneur.

Serrure C. P.
3^e volume de la Collection de Henesc
Collection du Comte de Henesc.
Henesc (comte de), collectionneur.

de Henesc sont approuvées. M^r Serrure est chargé d'acquie-
rir encore quelques antiquités dans la 3^e vente du même
amateur.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg.
Procès-verbaux, p. 212).

Carez, ingénieur en chef de la province
de Flandre orientale.

(27 mai 1864).
A Monsieur M. Carez, ingénieur en chef de la
province, à Gand.

Dalles tumulaires du Tolhuys
Tolhuys (pour du): dalles tumulaires.

Monsieur,
La Commission des monuments de Gand prend
la liberté de vous demander l'autorisation de faire
enlever et déposer provisoirement aux ruines de l'ancien-
ne abbaye de St-Bavon les pierres sépulcrales du XV^e
et du XVI^e siècles, qui forment le pavement sous le
pont du Tolhuys. Plusieurs de ces dalles présentent
un intérêt archéologique ou historique, et sont, pour
ce motif, dignes d'être conservées.

Dans l'espoir que vous voudrez bien acquiescer à
notre demande, nous vous prions, Monsieur, d'agréer
l'hommage de notre très-parfaite considération.

Pour la Commission des Monuments
Le secrétaire
(signé) F. Vanderhaeghen.

Gand, le 27 mai 1864.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. correspondance, p. 337).

Tolhuys (pour du): dalles tumulaires.
Dalle tumulaire de la famille de J. van
Moerkerte provenant du Tolhuys

Gand, le 27 mai 1864.
Monsieur l'ingénieur en chef.
Ayant découvert parmi les débris venant de la
démolition du pont du Tolhuys une pièce tumulai-
re provenant de la sépulture d'un membre de ma
famille, je prends la liberté, sur le conseil de Mon-
sieur l'ingénieur des travaux, de m'adresser à vous,
Monsieur, afin d'obtenir l'autorisation d'enlever
cette pierre, qui constitue pour moi un précieux
souvenir.

J'ose espérer, Monsieur, que ma demande

Moerkerke (van), J.

sera favorablement accueillie, &c
(signé) J. Van Moerkerke.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. ?).

Gand, le 1^{er} juin 1864.

Monsieur l'Avocat,

En réponse au dernier § de votre lettre du 31 mai
écoulé, j'ai l'honneur de vous faire connaître que
j'attends pour répondre à la demande qui a fait
l'objet de votre lettre du 27 du même mois, et qui
m'a été transmise pour avis par Monsieur l'In-
génieur en chef Directeur, que vous m'avez fait parve-
nir une note des pierres sépulcrales que la commis-
sion des Monuments désire pouvoir enlever.

Carez, ingénieur en chef de la province de
Flandre orientale.

Dès que j'aurai reçu cette note, je m'empresserai
d'adresser un rapport sur la susdite demande à
Monsieur l'Ingénieur en chef précité.

Veillez agréer, Monsieur l'Avocat, l'expres-
sion de ma très-parfaite considération.

L'ingénieur,

(signé) J. H. Broekhaus.

Broekhaus, J. H., ingénieur de la province
de Flandre orientale.

Monsieur Vauterbreyghen, secrétaire de la Com-
mission des Monuments à Gand.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. ?).

À Monsieur l'ingénieur Broekhaus.

Gand, 4 juin 1864.

M^r l'ingénieur,

Conformément à votre demande, j'ai l'honneur
de vous transmettre une note sommaire des pier-
res sépulcrales provenant du Tolhuis qui seraient
dignes d'être conservées.

Tolhuis (pour au)
Dalles tumulaires du Tolhuis.

1^o Dalle tumulaire de maître Henry Heydeghem,
chanoine de St Pharaïlde à Gand, mort en 1572.

Dalle tumulaire de Hami Hydeghem.
Hydeghem, Hami, chanoine de St Pharaïlde
Pharaïlde (St), collégiale.
Dalle tumulaire de Jean Broers.
Broers, Jean, avocat au Conseil de Flandre
Conseil de Flandre.
Dalle tumulaire de Gilles Coppens.
Coppens, Gilles, chanoine de St Pharaïlde
Pharaïlde (St), collégiale.

2^o Jean Broers, av^t au conseil de Flandre, 1563
(en 2 pièces).

3^o Gilles Coppens, chan. de St Pharaïlde, 1573 (id.).

Dalle tumulaire de Jean van Wachtelghem.
 Wachtelghem (van), Jean.
 Dalle tumulaire de la Confrérie de S^{te} Barbe.
 Confrérie de S^{te} Barbe.
 Barbe (S^{te}), confrérie
 Pharaïlde (S^{te}), collégiale.
 Dalle tumulaire de Jean de Heysere.
 Heysere (de), Jean, curé de S^{te} Pharaïlde.
 Dalle tumulaire de Jean Moraen.
 Moraen, Jean.
 Dalle tumulaire de Jean Verdebaut
 Verdebaut, Jean, procureur au Conseil de Flandre
 Conseil de Flandre.
 Dalle tumulaire de Josse van Troyes
 Troyes (van), Josse.
 Dalle tumulaire de Claeys Braet.
 Braet, Nicolas.
 Dalle tumulaire de Jehan Jean
 Jehan, Jean, prêtre.
 Dalle tumulaire de Simoen Guillaume
 Simoen, Guillaume.
 Dalle tumulaire de Jehan Jean.
 Jehan, Jean.
 Dalle tumulaire de Zaffelt Josse.
 Zaffelt, Josse, filius Josse.
 Dalle tumulaire de Declinc Jean.
 Declinc, Jean.
 Dalle tumulaire de Stappaen Pierre.
 Stappaen, Pierre.
 Dalle tumulaire de Jacquemyne Marguerite
 Jacquemyne, Marguerite.
 Dalle tumulaire de Penneman
 Penneman, pharmacien.
 Dalle tumulaire de Cater Pierre
 Cater, Pierre.
 Dalle tumulaire d'un abbé.
 Abbé de ...
 Dalle tumulaire de Boekhagen (van), Philippe
 Boekhagen (van), Philippe.
 Dalles tumulaires: douze fragments

- 4^o Jean van Wachtelghem, 1483.
- 5^o Sépulture van den gheselschap van Sente Barbara,
 s. d. (en 2 pièces).
- 6^o Jean de Heysere, curé de S^{te} Pharaïlde, 1538.
- 7^o Jean Choraen 1407 (en 3 pièces).
- 8^o Jean Verdebaut procureur au Conseil de Flandre, 1573.
- 9^o Josse Van Troyes, 1516.
- 10^o Claeys Braet 15..
- 11^o Jehan Leghers, prêtre, 1507.
- 12^o Guillaume Simoen, 1570.
- 13^o Jehan Heymann, 1555.
- 14^o Josse Zaffelt fr Josse 1550.
- 15^o Jehan Declinc 1416 (en deux).
- 16^o Pierre Stappaert 1546.
- 17^o Marguerite Jacquemyne, 1500.
- 18^o Penneman, pharmacien, 1542.
- 19^o Pierre Cater, 1506 (en 3 pièces).
- 20^o Sép. d'un abbé (16^e siècle) sans inscription.
- 21^o Philippe van Boekhagen, 1531.

En outre environ douze fragments portant des inscriptions ou des armoiries.

Toutes ces dalles plates, plus ou moins endommagées, proviennent de l'église S^{te} Pharaïlde de Gand qui a été démolie vers 1580.

Veuillez agréer, Monsieur l'ingénieur, la nouvelle assurance de ma parfaite considération.

Pour la Commission des Monuments de Gand

Le Secrétaire

(Signé) J. Vanderhaeghen.

(Commission locale des Monuments de Gand.
 Req. correspondance, p. ?)

Gand, le 1^{er} Juillet 1864.

Monsieur l'Avocat,

J'ai l'honneur de vous informer que M^o le Ministère des Travaux Publics, par sa dépêche du 28 juin d^o, 2^o N^o A. N^o 22741 autorise la remise définitive à la Commission des Monuments à Gand, des pierres sépulcrales qui se trouvaient dans le pavement du radier du

Pharaïlde (S^{te}), collégiale.

Ministère des Travaux publics.

Dalles tumulaires au Tolhuis

Tolhuis (sous du).

578
pont du Colhuys.

Veuillez, je vous prie, me faire parvenir un accusé de réception de ces pierres.

M^r le Ministre se rallie à l'avis émit par la Commission des Monuments qu'il n'y a pas lieu d'accueillir la demande formée par le P^r J. Van Moerkkerke de Gand, à l'effet de pouvoir disposer de l'une des pierres.

Agreez, M^r l'Ét., l'assurance de ma considération la plus distinguée.

L'ingénieur,

(signé) J. A. Broekhous.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 839). -- Avec trois lettres relatives au même sujet, mais ne constituant que des formalités).

Moerkkerke (van), J.

Broekhous, J. A.

Séance du 8 Juillet 1864.

Il est donné lecture de la correspondance échangée entre le secrétaire de la Commission, les Ingénieurs de la Province, l'autorité communale et le Gouvernement relativement aux dalles tumulaires provenant du Colhuys.

La Commission décide de faire l'acquisition des objets suivants :

Serrure aux armes de la confrérie de St Sébastien, 15 f.

Coupe en argent sculpté, 100 f.

Drapeau des Meuniers et écusson de leur drapeau mortuaire, 62,50 f.

Drapeau des Mesureurs de grain (cadeau de M. Eug. Lippens).

Deux statuettes en bois, une fontaine en faïence de Delft, et deux sceaux sont donnés en échange de livres imprimés.

Quelques pièces manuscrites relatives à la ville de Liège, formant 4 volumes seront cédés à M^r L. de Cheux, au prix de 150 f.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 212).

Dalles tumulaires du Colhuys

Colhuys (pont du)

Terronnière : serrure aux armes de St Sébastien

Sébastien (St-), confrérie.

Confrérie de St Sébastien.

Orfévres : coupe en argent.

Drapeau des Meuniers.

Meuniers (corporation des)

Corporation des Meuniers.

Drapeau mortuaire des Meuniers.

Poêle. Voir aussi : Drapeau mortuaire.

Drapeau des Mesureurs de grain

Mesureurs de grain (corporation des)

Corporation des Mesureurs de grain.

Lippens, Eugène.

Sculptures : deux statuettes en bois.

Poterie : fontaine de faïence de Delft.

Sceaux (deux)

Musée d'Archéologie : bibliothèque.

" " "

Manuscrits

Cheux (de), L.

Séance du 15 Juillet 1864.

Ruines de St Baron.

Les dalles funéraires provenant du Tolhuys (au nombre de 29) seront placées contre les murs du cloître et du cellier.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 213).

Dalles funéraires (39) du Tolhuys.

Tolhuys (poursuis)

Séance du 27 novembre 1864.

Quelques statues en bronze provenant de la collection de Renesse ont été montées sur pied. Approuvé.

Le Secrétaire (Vander Haeghen) annonce qu'il a commencé à procéder à l'inventaire des objets d'art qui se trouvent aux ruines de l'abbaye de St Baron.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 213).

Sculptures: statues de bronze provenant de

la Collection de Renesse.

Collection de Renesse

Vente de la Collection de Renesse.

Reness (cousin de), collectionneur.

Musée Lyrique: inventaire

Séance du 14 février 1865.

Un employé de l'hôtel de ville, nommé Norbert Gheldolf sera désormais chargé d'entretenir les salles de la trésorerie.

Un seau en cuivre et deux cruches en grès gris de Flandre sont données en échange de quelques livres imprimés.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 213-214).

Gheldolf, Norbert, concierge du Musée d'Archéologie.

Musée d'Archéologie.

Seau de cuivre

Cruches: deux cruches grès de Flandre.

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Séance du 29 avril 1865.

Le Secrétaire (Ferd. Van der Haeghen) communique à la compagnie une collection de dessins originaux de Luc d'Heere, peintre et poète gantois du XVI^e siècle, qui vient d'être acquise pour l'administration des archives communales.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 215).

Dessins de Luc d'Heere.

Heere (d'), Luc, peintre

Archives de la ville de Gand.

Adm. communale de Gand, 2^e division,

Gand, le 23 Septembre 1865.

Messieurs,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance,

N° 1107
Litt. a D°.

Baron (Abbaye St-): local construit dans le
jardin des Ruines pour les bêtes à cornes
soupçonnées d'être atteintes du typhus.

que dans le but d'isoler les bêtes à cornes soup-
çonnées d'être atteintes du typhus contagieux,
j'ai donné ordre à ce qu'un local provisoire desti-
né à cette fin, soit immédiatement construit dans
le jardin des ruines de l'ancienne abbaye de St
Bavon, dont la conservation vous est confiée.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

Le bourgmestre

(signé) C. de Kerchove.

A Messieurs les Président et Membres de la Com-
mission de conservation des monuments et objets
d'art.

Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, p. 343).

Kerchove (de), C., bourgmestre.

Baron (Abbaye St-): (comme ci-dessus)

Séance du 10 Décembre 1865.

Il est donné lecture d'une lettre du Collège
concernant la construction d'un local provisoi-
re dans le jardin des ruines de l'ancienne Ab-
baye de St Bavon pour les bêtes à cornes soup-çon-
nées d'être atteintes du typhus contagieux. Pro-
testations.

Saint-Jean (de).

Dessins de maisons intéressantes de Gand.

..... M^r de St-Jean propose de faire un dessin
des maisons ou parties de maisons curieuses de
la ville, et de porter à notre budget une somme
à cet effet. Adopté.

Goetghebuer, P.-J., collectionneur.

Collection Goetghebuer.

Tableaux: vues de Gand de la collection
Goetghebuer.

Vues de Gand de la collection Goetghebuer.

..... M^r Goetghebuer possède quelques anciens
tableaux précieux représentant des vues de la
ville de Gand, le secrétaire est chargé de prier
M^r Goetghebuer de les céder au Musée de la Commission.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 2-3).

Paruw (de), Napoléon.

Verhaeghe - de Nayer.

Dalle funéraire de 1648

Séance du 28 Janvier 1866.

..... M^r de Paruw informe la Commission que
sur sa demande M^r Verhaeghe - de Nayer a fait
don au Musée d'une dalle tumulaire portant la

Carmes chaussés (Église des)

date de 1648 (provenant de l'Église des Carmes chaussés-Trouwenbroeckers).

(Commission Locale des Monuments de Gand. Reg. Reg. Procès-verbaux, p. 3).

Musée d'archéologie : visite du public.

Séance du 13 Février 1866, aux ruines de St Bavon.
Le secrétaire (M. Vander Haeghen) appelle l'attention de la Compagnie sur la nécessité de créer un Musée d'antiquités nationales accessible au public, et il pense que l'emplacement le plus favorable pour l'établir serait le local attenant à l'Église St Machaire où se trouvait autrefois le bellier de l'abbaye de St Bavon.

" " : local.

Bavon (abbaye St-) : Cellier.

Les routes du bellier devraient être rebâties et sur les routes on construirait une ou deux salles qui serviraient de Musée.

Lokoren (van), Aug.

La Commission approuve cette proposition qui sera remise à l'étude, et dans une séance ultérieure il sera présenté un plan et un devis. M^r Van Lokoren sera consulté à cet égard.

(Commission Locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 4).

Meubles: coffret sculpté

Séance du 8 Avril 1866.

(Le secrétaire annonce que lorsque le)
Un coffret en bois sculpté de la fin du XVII^e siècle ou du commencement du XVIII^e est déposé au Musée.

Archives de la ville de Gand.

Il provient des anciens archives communales et nous a été donné en échange de documents manuscrits.

Manuscrits.

Musée d'archéologie : bibliothèque.

Le secrétaire annonce à la Commission que M^r Gij-selijck a fait don au Musée d'un heurtoir ou marteau de porte, travail remarquable en fer forgé, de la fin du XVI^e siècle.

Ghyselijnck.

Personnages : heurtoir, fin XVI^e siècle

" " de la rue des Pierres

Un autre marteau de porte et une serrure gothiques très curieuses se trouvent à la porte d'une maison située la rue des Pierres.

" : serrure gothique de la rue des Pierres

Cette maison ayant été récemment mise en vente publique, le secrétaire de la Commission (M. Vander Haeghen) a fait des démarches pour obtenir cet objet, et il espère qu'elle obtiendra le résultat désiré.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 5).

Séance de la Commission des Monuments du 21 Septembre 1866.

Un seau en cuivre a été donné au Musée par M^r
Henri Della Faille.

M^r Ad. Nijt a envoyé une décoration en cuivre de la
chef-Conférence des Arquebusiers de St Antoine.

Il s'en écrit à M^r Verhaeghe-de Nayer pour le remer-
cier du don d'une dalle tumulaire qu'il a fait déposer
aux ruines de l'abbaye de St Bavon.

Le secrétaire dépose trois objets provenant de l'Hospice
Wenemaer:

1° un heurtoir en fer.

2° une bouteille avec armoiries,

3° un tronc en fer (XVIII^e siècle)

Une paix en ivoire de la chef-conférence de St Seba-
stien est offerte en vente. Une somme de 100^f. est
mise à la disposition du secrétaire pour en faire
l'acquisition.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 7).

Seau de cuivre
Faille (della), Henri.

Nijt, Adolphe.

Insigne de cuivre de la Conférence St-Antoine.
Conférence St-Antoine: insigne
Antoine (St), confrérie.

Verhaeghe-de Nayer.

Dalle tumulaire de St B.

Hospice Wenemaer.

Wenemaer (Hospice)

Ferronnerie

Heurtoir de fer

Bouteille: bouteille avec armoiries

Ferronnerie: tronc à quêtes.

Paix: paix de la confrérie St-Sebastien
Conférence St-Sebastien.
Sebastien (Conférence St).

Journal: La Liberté.

Journal: Journal de Gand.

(Extrait d'un article paru dans "La Liberté" du 7
juillet 1867 et reproduit dans le "Journal de Gand
du 20 juillet 1867).

..... Hôtel de ville C'est alors qu'apparut,
devant moi, successivement placés dans trois
chambres, un amas étrange d'objets antiques et
curieux

Et voici le relevé sommaire de celles qui m'ont
paru les plus remarquables d'entre elles:

1° Les neufs glaives de justice.

2° Deux verges de justice.

3° Un vêtement de héros d'armes, parfaitement
conservé Le vêtement a été trouvé dans
une armoire parmi d'anciens ornements sacer-
dotaux de la chapelle de l'hôtel de ville.

4° Deux dessins hôtel de ville.

Armes: 9 glaives de justice.

Verges de justice (2).

Cotte de héros d'armes.
Héros d'armes: cotte.

Hôtel de Ville: 2 plans.

Ferronneries: chapelle
Brau (de), Jean; serrurier.

Corporation des forgerons
Forgerons (corporation des).

Mass et Dammeels: supplice
Jumia: héraux et pelle du supplice de Mass
et Dammeels.

Marché du Vendredi

Étendards de 1482.

Meubles:

Coffre de la corporation des Maçons
Corporation des Maçons.
Maçons (corporation des)

Meubles: coffre des privilèges de Gand.

Croix gothique, bois, 1666.

Dalle tumulaire: Volckaert.

Chapelle Ste Anne
Anne (St-), chapelle.

Volckaert

Limbourg (comte de)

5° Boige en fer forgé en 1513 par Jean de Breu, comme épreuve de ses qualités de bon ouvrier lors de son admission dans la corporation des forgerons.

6° Crétaux et pelle qui ont servi au supplice de Mast et Dammeels, qui furent brûlés vifs sur la place du marché du Vendredi, pour assassinat, en 1763.

7° Divers étendards des anciennes corporations de la ville.....

8° Corches.....

9° Un drapeau de forme triangulaire, brodé et garni de sa hampe. - Ce drapeau, sur lequel on voit la pucelle de Gand, ayant à ses pieds un lion, date de la révolte des Gandois contre Charles-Quint (1539).

10° Le coffre de la corporation des maçons, 1662.

11° Divers écussons brodés renfermés dans une vitrine.

12° Le coffre sculpté en chêne, dans lequel on enfermait, à l'an de grâce 1500, les anciennes privilèges de la ville. - Ce coffre, bordé de fer, est fermé par trois serrures, dont les clefs étaient en possession, lors de son emploi, l'une d'un échevin, l'autre du chef de corporation, la troisième du grand bailli.

13° Six écussons en vermeil.....

14° Une croix en bois de chêne, orné de peintures et terminée à ses quatre branches, par un amortissement en forme de trèfle, qui servait en 1660 à la prestation de serment des échevins.

(Commission locale des Monuments de Gand.
"Famille Correspondance 1866-1870").

Séance du 7 Avril 1867.

Une dalle tumulaire plate provenant de l'ancienne Chapelle de St Anne, de très grande dimension, de la famille Volckaert (XVI^e siècle) a été dormie par M^{le} le Comte de Limbourg et déposée aux ruines de l'Abbaye de St Bavon.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 11).

Ivoire: noix de la Confrérie St-Sebastien
 Confrérie St-Sebastien
 Sebastien (St.), Confrérie.

Rudder (de), Emile

Armes: fourquaine, bronze.

Sceau: encadrement du sceau de la ville
 ou du Vieux-Bourg (?) = empork-
 pièce? de corbeau (?)

Vieux-Bourg.

Paroisse: charnières (11).

" : clefs

Costumes: ceinture avec boucle et bout d'i-
 voire sculpté.

Ivoire: boucle et bout de ceinture.

Boîte de St-Barbe ou Joris Francez.

Barbe (St-): comment
 Francez, Georges

Porte gothique du Refuge de Tronchiennes
 Surmont (Baron).

Refuge de Tronchiennes.

Tronchiennes (abbaye de): refuge à Gand.

Archives de la ville de Gand.

Meuble acquis d'Emile de Rudder par les
 Archives de la ville.

Rudder (de), Emile.

Callion, collectionneur.
 Collection Callion
 Corporation des Rijnders: archives, torches,
 Rijnders (corporation) 20, étendard, permis,
 archives des Rijnders sans
 torches " "
 Etendard " "
 Portuissans " "

Séance du 16 Juin 1867.

Le secrétaire informe l'assemblée que, conformément à l'autorisation qui lui a été donnée dans une séance antérieure, il a acquis aux prix convenus, une noix en ivoire de la Chef-Confrérie de St-Sebastien.

Parmi les pièces envoyées à l'inspection par M^r Em. de Rudder, la commission désignée à l'acquisition les objets suivants:

- 1° une fourquaine en bronze 30 f.
- 2° l'encadrement du sceau de la ville en fer forgé 25 f. (p. 17 on dit: de la Chatellenie du Vieux-Bourg.)
- 3° Pièces divers en fer (ouze) charnières, etc. à 1,25 f pièce, soit 13,75 f.
- 4° clefs anciennes f 5.
- 5° une ceinture avec boucle et bout en ivoire sculpté, f 100. Le dernier objet provenant probablement du cloître de St-Barbe, dit Joris Francez, ne sera acquis que conditionnellement. Les autres objets présentés par M. De Rudder ont été trouvés incomplets ou cotés à des prix trop élevés.

Il est résolu que des démarches seront faites pour enrichir le Musée d'une très belle porte gothique appartenant à la famille du Baron Surmont, et provenant du refuge de Tronchiennes, rue longue des Pierres. Une somme de f 150 est mise à la disposition du secrétaire pour en faire l'acquisition.

17/7/67. J'ai l'honneur aussi de vous informer que la commission des Archives a acquis le meuble au prix de 50 f. (A. M^r Emile de Rudder) (signé): F. Vanderaeghen. (Commission locale des Monuments de Gand. reg. Procès-verbaux, p. 12).

Séance du 10 Novembre 1867.

Leu M^r Callion possédait dans sa collection les archives et insignes de la Corporation des Porteurs de sacs: Rijnders.

Le secrétaire ayant appris que M^r le conseiller Saney était propriétaire de ces pièces très impor-

tantes pour notre Musée s'est rendu auprès de lui, et après quelques négociations a pu les acquérir au prix de 350 fr. plus 50 f pour frais de restauration à payer aux héritiers de M^r Callion.

Ces pièces comprennent ce qui suit:

- 1^o Deux torchères.
- 2^o le drapeau
- 3^o trois portisanes.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 13).

Vente Callion
Collection Callion
Callion, collectionneur.

Bovy, peintre.

Trombone

Instrument de musique: trombone.

Porte du Refuge de Tronchiennes
Refuge de Tronchiennes.
Tronchiennes (abbaye de): refuge à Gand

Fouilles dans le Cloître de l'abbaye St-Bien

Pierre (abbaye St-): fouille.

Lokeren (van), Aug.

Kerchove (de), Oswald

Taalminnend Genootschap.

Cartel du Taalminnend Genootschap.

Napoliensistes

Drapeaux des Napoléonistes

Vuytsteke, Jules
Tableaux de l'Athénée.
Athénée: tableaux
Epis de faitage.

Séance du 23 Février 1868.

Les acquisitions faites à la vente Callion sont approuvées.

M^r Bovy, peintre, présente à la Commission une trompette ayant appartenu autrefois à la ville.

Il est décidé de lui offrir la somme de 50 francs.

Le Secrétaire informe l'assemblée que conformément à la décision prise dans la séance du 16 Juin dernier, il a fait l'acquisition de la Porte gothique du refuge de Tronchiennes, rue longue des Pierres, au prix convenu de 150 francs.

Sur la proposition du Secrétaire quelques fouilles seront faites dans le cloître de l'abbaye de St Pierre (actuellement magasin de fourrages et caserne St Pierre). M. M. Van Lokeren, Stw. de Torchore et Van der Baeghen sont chargés de surveiller les travaux.

La Société dramatique, "Taalminnend Genootschap" fait don au Musée de son Geuston sculpté en bois.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 13-14).

Ordre du jour de la séance du 7 juin 1868.

Acquisition etc. Drapeaux, etc. des Napoléonistes.

Installation de Vuytsteke.

Tableaux de l'Athénée.

Epis de faitage.

Musée d'Archéologie: projet de nouveau local.
Tuylsteke, Jules

Nouveau local.

M^r Tuylsteke propose d'engager l'échevin des travaux à donner les subsides pour restaurer des monuments.
(Il n'y a pas d'autre procès-verbal).
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. ?).

Tuylsteke, Jules

Séance du ~~7~~¹⁶ ~~juin~~^{août} (sic) 1868.

M^r Julius Tuylsteke est installé en qualité de membre de la Commission des monuments.
Le secrétaire (J. Vander Haeghen) signale l'état de détérioration de l'ancien chambre du prieur de l'abbaye de Baudeloo (Athénée). Les boiserie sont piquées de vers et quelques encadrements tombent en poussière. Des renseignements plus précis seront donnés à la prochaine séance.

Baudeloo (abbaye de)
Athénée

Cuivre: Epi de faitage.

Sur la toiture du même bâtiment se trouvaient des épis de faitage en cuivre dont quelques-uns étaient tombés brisés dans les cours intérieures. Le bureau des travaux de la Ville ayant déclaré qu'il n'avait pas l'intention de restaurer et de remettre ces épis de faitage, le secrétaire a cru bien faire en les déposant provisoirement au Musée, après les avoir fait restaurer. Approuvé.

Musée d'Archéologie: projet de nouveau local.

Le secrétaire entretient la Commission du projet d'un local pour le Musée à construire sur un terrain attenant aux ruines de l'abbaye de St-Bavon. Il est invité à présenter un plan et devis dans un bref délai.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 18).

Rogghe, Guillaume

Poteries: petit vase de grès
Verreries: petit vase de verre.
Tombe à Gand.
Place des Calands.

Séance du 10 Janvier 1869.

Monsieur W. Rogghe fait don à la Commission de petits vases en grès et en verre trouvés dans un terrain de tourbe, Place de la Balance, à l'endroit où il vient de construire sa maison. Ce don était accompagné de la lettre suivante: (pas copiée).
..... Les fouilles faites au cloître de l'ancienne Ab-

Pierre (abbaye St-) : fouilles

Travaux de St Pierre (actuellement servant de Magasin pour la Caserne du Génie) n'ont eu aucun résultat.

Il a été constaté que déjà des fouilles avaient été faites, au même endroit, vers 1820.

La dépense résultée de ces travaux s'élève à 30 f. (Approuvé).

Un plan du Musée est soumis à l'Assemblée.

Quelques membres signalent des améliorations à y introduire. Un nouveau plan sera présenté dans la séance du mois de Février.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 19).

Musée d'Archéologie : projet de nouveau local.

Baudeloo (abbaye de) Athènes

Le soussigné, secrétaire de la Commission des monuments, déclare avoir fait enlever de l'Athénée (ancienne Chambre du prieur), pour les déposer au musée historique de la ville, les objets suivants:

1° un tableau peint sur bois attribué à van Balen représentant la fuite en Egypte.

2° Fragment du cadre du tableau précédent.

3° Deux petits portraits (XVII^e siècle) sur bois; cadre en bois de chêne.

4° Deux petits tableaux peints sur cuivre (images de saints) avec cadre en bois de sapin sculpté.

5° Deux petits cadres en bois de sapin sculpté.

Gand, le 26 mai 1868.

(signé) J. Vanderhaeghen.

(Commission locale des Monuments de Gand. Fonds Correspondance 1866-1870).

Tableau sur bois de Van Baelen (?): Sur Baelen (van), peinture, fuite en Egypte. Cadre (fragment de)

Portraits (petits), XVII^e siècle. Tableaux (?): petits portraits, XVII^e siècle.

Tableaux (?), sur cuivre: images de saints, avec cadre sapin sculpté. Portraits (2 petits): images de saints, sur cuivre, cadre sapin sculpté. Cadres (?) sapin sculpté.

Musée d'Archéologie: plan de nouveau local.

Séance du 14 Février 1869.

Le secrétaire soumet à l'assemblée le plan du Musée à construire dans la rue de l'Abbaton, à côté du fragment de mur de l'Eglise abbatiale de St Baron, formant aujourd'hui la clôture du cloître.

Le secrétaire informe la Compagnie que M. Houlin est disposé à vendre la partie la plus importante du Château des Comtes, la porte d'entrée. Des informations ultérieures seront prises et il en sera.

Kulier

Château des Comtes d'entrées

348
rendu compte dans la prochaine séance.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 20).

Séance du 11 Avril 1869.

Musée d'Archéologie: plan de nouveau local

Le plan du Musée, légèrement modifié est de nouveau soumis à l'inspection de l'assemblée.

Il est décidé qu'on l'envoiera à la Commission provinciale des Monuments avec demande de prompt rapport.

Vervier

Vuylosteke, J.

Château des Comtes: châteaux d'urne.

M. M. Vervier et Vuylosteke s'informent si la Régence compte prendre des mesures pour faire l'acquisition de l'ancien Château des Comtes de Flandre, place St Pharaïlde. La Commission émet le vœu que la partie encore debout de ce monument si remarquable devienne propriété communale.

..... Quelques objets anciens peu importants sont proposés à l'acquisition pour le Musée.

La Commission en autorise l'achat.

(1) En style roman, selon une lettre, p. 20.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 20).

Séance du 19 Décembre 1869.

Ordre du jour:

Acquisitions pour le Musée.

Vitrails peints (14)

Bruges

Vente Meyer.

Collection Meyer.

Meyer, collectionneur.

Meuble: Coffre gothique, bois sculpté, XVI^e siècle
Berchore (de), Ch., bourgmestre.

14 châssis de verres colorés XVI^e et XVII^e siècle à acquérir à Bruges.

Acquisitions à la vente Meyer.

Don d'un coffre gothique (don de M. le Bourgmestre de Berchore).

Musée.

Vitrail peint

Don d'un petit vitrail peint par M^r (sic).

Depuis la dernière séance quelques objets ont été acquis pour le Musée; la Commission donne son approbation.

Berchore de Dantaghem (le Comte Charles de),

bourgmestre

Meuble: coffre gothique, bois sculpté, XVI^e siècle.

M^r le Bourgmestre de Gand fait don d'un coffret en bois sculpté du XVI^e siècle.

Le Secrétaire informe la Commission qu'il

Vitraux peints: 14 chasses, 125 sujets

pourrait acquérir pour le Musée 14 petits chassis renfermant environ 125 vitraux colorés presque tous du XVI^e et du XVII^e siècle. On prendra à cet égard une décision dans la prochaine séance.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 24).

Séance du 6 Février 1870.

Ordre du jour:

Musée à St Pierre.

Acquisitions: Vitraux peints. - Armes.

Livres et manuscrits à déposer à la Bibliothèque.

La Commission décide l'acquisition des vitraux peints dont il a été question dans la séance précédente.

Des armes anciennes sont apportées pendant la séance:

1° L'épée de Justice de la Flandre.

2° Une épée flamboyante à deux mains (gothique)

3° Une hache gothique.

4° Un casse-tête.

5° Un ancien instrument de marine en cuivre.

Les divers objets sont offerts au prix de 290 francs.

Ils sont acquis pour le Musée.

Le secrétaire propose de déposer à la Bibliothèque de la ville les livres que la Commission possède et qui, sauf un cartulaire du Brabant, ne sont pas bien importants.

Cette proposition sera discutée dans une autre séance.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 25).

Séance du 10 Mai 1870. (ou du 26 juin?)

La Commission se rend à la Caserne de St Pierre pour visiter en détail l'ancien Cloître qui pourrait être approprié en Musée.

De l'ancienne Cour des Princes, séjour des Comtes de Flandre à partir du XIV^e siècle, et où naquit Charles-Quint, il ne restait plus que la Halle qui vient d'être transformée en Filature de coton, et un mur de l'oratoire incendié en 1835.

Musée d'Archéologie: nouveau projet de local.

Vitraux peints.

Armes: épée ou jûwic de Helande.

" épée flamboyante.

" hache gothique.

" casse-tête

Cuivre: instrument de marine.

Musée d'Archéologie: bibliothèque.

Brabant (cartulaire du)

Cartulaire du Brabant.

Musée d'Archéologie: nouveau projet de local.

Cour des Princes.

Corn de Brince : démolition

Sculptures : chapiteaux et culs-de-lampe
de la chapelle de la Com du Brince

Grenier, Prosper.

Le dernier vestige vient de disparaître sous le marteau du démolisseur.

Quelques chapiteaux et culs-de-lampe sculptés. Les seuls débris de ce splendide palais, ont été rassemblés avec soin par un ami de nos antiquités locales, M^r Prosper Grenier. Il en a fait don à la Commission des Monuments de Gand, qui les a déposés au Musée des ruines de l'abbaye de St-Bavon en Juin 1870.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 27).

Archives de l'ancien Conseil de Flandre à Gand.

Archives de l'Etat à Gand.

Sceau des Penningues.

Voir la pièce suivante.

Penningues du Comse de Flandre

Armes : masses d'armes de l'huissier-audencier du Conseil de Flandre

Conseil de Flandre

Epee, poignée cuivre.

A la Commission des Monuments à Gand.
Monsieur le Secrétaire.

Par arrêté royal du 30 x^{br} dernier, les archives de l'ancien Conseil de Flandre ayant été réunies aux Archives de l'Etat, à Gand, la remise en a été effectuée au délégué du gouvernement. La Commission de surveillance m'a autorisé à déposer dans le Musée historique de notre ville les objets suivants :

- 1° un seal en argent : Seghel van hoofpredenijn-ghe van den grave van Vlaenderen.
- 2° la masse en argent, surmontée des armoiries comtales de l'Huissier audencier du Conseil de Flandre;
- 3° une épee espagnole, ancienne pièce de conviction dans un procès criminel poursuivi devant la même cour judiciaire.

Veillez, je vous prie, Monsieur, m'accuser en due forme, la réception des objets susmentionnés.

Je vous salue avec considération.

(Signé) Edmond De Bussche.

Ancien préposé en chef à la Conservation et au classement des Archives susdites.

Gand, le 8 Mars 1871.

A Monsieur Ferd. Van der Raeghen, secrétaire de la Commission des Monuments de Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance B. p. 36).

Bussche(de), Edmond.

Ville de Gand.
Commission pour la
Conservation des Monu-
ments, etc.

Gand, le 25 Mars 1871.

Monsieur l'Archiviste,

Nous avons l'honneur de vous informer que nous
avons reçu de votre part, la semaine dernière, les ob-
jets suivants:

1° un seal en argent de la Chambre des Remueques
(Seghel van hoofdredeninghe van Vlaanderen).

2° masse en argent, surmontée des Armoiries de
Flandre et d'Espagne de l'Huissier - Audiencier du
Conseil de Flandre.

3° une épée du XVII^e siècle, poignée en cuivre ciselé.

A Monsieur Edmond De Busseher, Archiviste com-
munal, etc, etc, à Gand.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Correspondance, B, p. 37).

Sceau des Remueques

Remueques du Comte de Flandre

Orfèvre: masse de l'huissier-au-
diencier du Conseil de Flandre

Conseil de Flandre

Épée, poignée en cuivre

Baron (abbaye S-): murs du cloître

Convocation pour mardi, 28 Mars 1871, aux rui-
nes de l'abbaye de St Bavon.

Séance du 28 Mars 1871.

Les murs extérieurs du cloître du côté de l'ancienne
église abbatiale d'un haut intérêt au point de vue
archéologique subissant parfois des mutilations
ou des dégâts irréparables, le Secrétaire propose
d'établir une grille qui partirait de l'angle de la
maison nouvellement bâtie, en suivant l'aligne-
ment de la rue, jusqu'à l'entrée actuelle des ruines.

Quelques membres font observer que les frais d'éta-
blissement de cette grille dépasseraient les ressources
dont dispose la Commission, ils pensent qu'il serait
peut être possible d'approprier celle qui sépare le
jardin botanique de l'Athénée.

La Commission se rend au Jardin botanique à
l'effet d'examiner cette grille qui présente un carac-
tère assez monumental.

Les frais de son déplacement s'élevaient à
une somme équivalente à la confection d'une nou-
velle grille.

Après délibération la Commission charge son

": cloître

Jardin botanique.

Athénée

Sculptures: L'homme du Beffroi
Beffroi: statue de guerrier

secrétaire de s'entendre avec un entrepreneur pour élever sur le terrain entre le cloître et la voie publique une simple palissade en bois, et ce à titre provisoire.

La statue en pierre bleue qui ornait l'un des angles du Beffroi, sous l'horloge, ayant été sur le point de tomber, le Bureau des travaux communal l'a fait enlever et déposer aux ruines de l'abbaye de St-Bavon. Cette statue représente un guerrier (Roland?); elle date du XIV^e siècle, et sera placée contre la paroi du cloître près de la crypte de la Vierge. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, B. p. 38).

Bavon (Abbaye St-): travaux d'entretien et de consolidation.

Séance du 23 Décembre 1871.

Les divers travaux pour l'entretien et la conservation des vestiges de l'ancienne abbaye de St-Bavon ont été exécutés.

La Commission décide qu'elle en fera prochainement l'inspection.

Musée d'Archéologie: subside.
" " : sécurité.

La note de l'entrepreneur dépassant la somme de 1800 f., il sera demandé un subside spécial au Gouvernement.

La salle de la Trésorerie où sont déposés les objets les plus précieux du Musée sera désormais fermée à clef.

Archives de la ville de Gand.
Moore (de), archiviste adjoint de la ville.

La clef sera déposée aux Archives et remise entre les mains de M^r de Moore.

Musée d'Archéologie: nouveau local

Plusieurs membres émettent de nouveau le vœu que la ville mette à notre disposition un local pour former un Musée d'antiquités et objets d'art. (Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, B. p. 42).

Méreaux (23) d'institutions et de corporations.
Serrure, C. P.
Vente de monnaies et de méreaux.

Séance du 9 Mars 1872.

Vingt trois méreaux concernant diverses institutions et Métiers de Gand ont été acquis par M^r Serrure dans une vente de monnaie faite récemment. Les pièces ont été acquises pour la Commission. (Approuvé).

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, B. p. 42).

Séance du 9 Avril 1872.

..... D'après un renseignement fourni par le Secrétaire il paraîtrait que le Bureau des travaux serait disposé à mettre à la disposition de la Commission l'ancienne Halle le aux draps et la maison attenante servant de Prison (Mammelokker). La Commission n'est pas certaine que ce local pourrait convenir pour y établir le Musée.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 42).

Musée d'Archéologie: local dans la Halle

Séance du 8 Juin 1872.

Le concierge ayant signalé quelques restaurations à faire dans le cellier, le Secrétaire (M^r Van der Haeghen) prendra les mesures nécessaires pour qu'elles soient exécutées dans un bref délai.

La collection s'est accru de deux chapiteaux anciens, l'un provenant de la maison, La grande Amede, rue aux Vaches, et l'autre trouvé sur l'emplacement de l'église abbatiale de S^t Baron.

..... M^r Canneel émit de nouveau le voeu que le catalogue des antiquités déposés aux ruines de l'Abbaye soit dressé aussitôt que possible.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 44).

Baron (Abbaye S^t): Cellier (restauration)

Chapiteau de la Grande Amede.
Grande Amede
Rue aux Vaches.

Chapiteau trouvé sur l'emplacement de l'église abbatiale de S^t Baron

Canneel, Th.

Musée lapidaire: catalogue.

Séance du 2 9^{bre} 1872.

..... Le Secrétaire annonce qu'un projet de construction pour un Musée d'antiquités est élaboré en ce moment au Bureau des travaux à l'Hôtel-de-ville.

On fonda de la cour de l'ancien couvent de S^t Agnès sera construit un nouveau bâtiment attenant à l'école industrielle.

L'étage pourrait servir de local pour le Musée. Les plans seront communiqués à la Commission. La Commission décide l'acquisition:
1^o d'un étui à ciseaux, 35 f.

Musée d'Archéologie: projet de nouveau local dans l'ancien couvent S^{te} Agnès.

Agnès (S^{te}), couvent.

Couvent S^{te} Agnès.

Ecole industrielle.

Oni à ciseaux.

Armes : agrafe d'épée
Meubles : armoire Louis XV de Bouchouté

2° d'une agrafe d'épée, 10 f.
3° d'une armoire en chêne sculpté à trois comparti-
ments de la fin du XVIII^e siècle, 1.000 f.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 46).

Drapeau de la Confrérie St-Antoine
Confrérie St-Antoine : drapeau
Antoine (8^e), confrérie : drapeau.

Séance du 21 Décembre 1872.
Il est présenté à l'acquisition un drapeau de la
confrérie des arquebusiers de St Antoine de Gand,
au prix de 500 f.
Il sera offert 50 f au détenteur.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 48).

Dalles tumulaires du Rabot (8)
Rabot : dalles tumulaires (8)

Séance du 14 Avril 1873.
Les dalles tumulaires trouvées sous la tour du
Rabot ont été transportées aux ruines de l'abbaye
de St Bavon, par l'entremise du Bureau des tra-
voux de l'administration communale.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 49).

Dalles tumulaires du Rabot (8)
Rabot : dalles tumulaires (8)

..... aux ruines de l'abbaye de St Bavon.
Séance du 26 Avril 1873
M. M. les membres prennent inspection des dalles
tumulaires provenant de l'écluse du Rabot.
Les dalles, au nombre de huit, ne sont pas
très importantes.
Elles datent du XVI^e et du XVII^e siècle.
La Commission décide qu'elles seront placés
contre le mur de l'ancienne église abbatiale.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. 50).

Commission des Hospices civils.
Juste, conservateur du Musée de l'Etat
à Bruxelles.
Musée de l'Etat à Bruxelles
Bruxelles.
Dalles tumulaires : Wenemaer et sa femme.

Séance du 5 Septembre 1873.
Le Secrétaire (M^r Van der Haeghen) déclare que la
Commission des hospices civils est entrée en né-
gociation avec M^r Juste, Conservateur du Musée
de Bruxelles, pour l'aliénation des Dalles tumu-

Cuivre: dalle tumulaires de Wenemaer et de sa femme.
 Céoplastie: médaillon-portrait de Laurent du Bois
 Bois (du), Laurent: médaillon-portrait
 Haute (van der), Souverains: " "
 Cuivre: lustre gothique de l'hospice Wenemaer.
 Hospice Wenemaer
 Wenemaer (hospice)
 Wenemaer (Guillaume)
 Brunen (s), Marguerite.

Laures en cuivre de Wenemaer, du portrait de Laurent Du Bois, et du lustre du XIV^e siècle provenant aussi du même hospice.

Le secrétaire donne lecture d'une lettre de protestation contre ce projet d'aliénation éminemment préjudiciable à la ville de Gand.

La rédaction de cette lettre adressée aux Président et aux Membres du Conseil communal ayant été approuvée - sauf quelques légères modifications de détail - la Commission décide qu'elle sera autographiée et qu'un exemplaire sera envoyé à chaque membre du Conseil communal, de la Commission des Hospices et de la Commission des Monuments. (un ex. est joint à ce procès-verbal).

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 51). Voir encore p. 60, 61 (pièces ajoutées) 62.

Ministère de l'Intérieur
 Ministère de la Justice.
 Conseil communal.
 Musée d'Archéologie: subside.

Séance du 21 Février 1874.

Une députation de notre Commission se rendra à Bruxelles le 25 de ce mois auprès de M^{rs} les Ministres de l'Intérieur et de la Justice à l'effet de solliciter l'approbation de la Résolution du Conseil Communal qui a généreusement voté les 15,000 fr. pour l'acquisition des antiquités provenant de l'hospice Wenemaer.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 62).

Gent, 3 Maart 1874.

M^r Vander Haeghen, secretaris van de stedelijke commissie voor de bewaring der oude kunstwerken.

Ik heb de eer u te berichten, dat ik in het lokaal der Commissie heb besteld acht gothieke lenen en een slot voortkomende van de oude luiken in de grootte benedenzaal van het Stadhuis, welke stukks als proefstukken der smedekunst van den tijd, verdienen bewaard te blijven.

Aanvoord, ---

(Get.) J. Hofman.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Correspondance, p. 63).

Ferronnerie: peintures (8) ^{et une serrure} des volets de la Salle de l'Hôtel de ville gothique.
 Hôtel de ville gothique: Salle, 8 peintures.
 Hofman J., ingénieur de la ville.

Séance du 11 Mars 1874.

M^r De Pauw s'étant rendu auprès de M^r le Ministre de la Justice, informe la Commission que ce haut fonctionnaire a déclaré formellement qu'il n'approuvait point le projet de vente des dalles tumulaires de Wenemae, et qu'il donnait son entière adhésion à la décision prise par le Conseil communal de Gand dans sa séance du 9 Février.

Les membres présents, sur la proposition du Secrétaire, se rendent au local de la Bibliothèque.

Ils conviennent que la grande nef pourrait parfaitement être appropriée en Musée, à titre provisoire, jusqu'à un moment où l'Administration communal désignerait pour le Musée un local définitif. (Voir encore p. 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, id. 91, 93, 94, 103. (103 bis).

La Commission nomme quatre délégués à l'effet et aviser aux moyens pour arriver à une prompt solution.

Ces délégués sont: M^r Oughena, Tunaert, Hofman et le Secrétaire (M^r Vander Haeghen).

La série complète des ferrures (charnières et serrures) provenant d'un des volets du grand vestibule de l'Hôtel-de-Ville est déposée sur table au début de la séance et destinée à être conservée dans le Musée.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 64).

Séance du 8 Septembre 1874.

Par lettre du 5 septembre le Collège échevinal invite la Commission à désigner un de ses membres pour prendre soin du transport des dalles tumulaires en cuivre de Wenemae et de Marguerite Brummen, sa femme, d'un lustre en cuivre et du portrait de Laurent Du Bois, tous objets très précieux provenant de l'ancien hospice Wenemae. Le Secrétaire (Van der Haeghen) est désigné pour surveiller ce transport.

..... Dans la vente J. Speelman, qui aura lieu le 16 septembre prochain, figurent divers objets qui présentent un grand intérêt pour le Musée communal.

Ils portent dans le catalogue des n^{os} 20, 107, 108, 110

Pauw (de), Napoléon
Ministre de la Justice.

Dalles tumulaires de Wenemae et de sa femme.

Cuivre: dalle tumulaire " " " " " "

Céroplaste: médaillon - portrait de Laurent du Bois

Voir aussi la note suivante.

Bois (du), Laurent, médaillon - portrait

Haute (vander) Louwain: " " "

Cuivre: lustre gothique de l'hospice Wenemae

Hospice Wenemae.

Wenemae (hospice).

Wenemae (Guillaume)

Brummen (s-), Marguerite.

Musée d'Archéologie: local.

Oughena, Charles

Tunaert, ad.

Hofman, J.

Ferrures: charnières et serrures d'un des volets de la Salle de l'Hôtel de ville gothique

Hôtel de ville gothique: Salle.

Vente Speelman
collection
Speelman, J.

à 114, 116, 117, 259 et 271.

M^r Sundaert est chargé d'en faire l'acquisition.
(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 87).

Conseil communal.

Confrérie St-Georges: vente des bijoux

Georges (St-): confrérie: " " "

Boddaert, Charles, avocat.

Séance du 23 Janvier 1875.

Il est donné lecture d'une lettre destinée à être adressée au Conseil communal pour protester vivement contre l'acte posé par les membres de la confrérie de St-Georges qui n'ont pas craint de vendre à un étranger des joyaux de l'ancienne chef-confrérie dont ils étaient dépositaires. La propriété des ces objets d'art leur ayant été contesté par quelques membres, M. l'avocat Boddaert sera prié de rédiger un mémoire sur cette question délicate. (Voir encore p. 91, 92, 94, 95).

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 91).

Séance du 13 Mars 1875.

M^r De Pauw s'engage à dresser, dans le courant de l'été, le Catalogue des divers objets d'art formant le Musée des ruines de l'Abbaye de St-Baron.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 93).

Pauw (de), Napoleon.

Musée lapidaire: catalogue.

20 Mars 1875.

Quels sont les droits de l'Etat sur les biens meubles ayant appartenu à des corporations ou à des compagnies supprimées sous la Révolution française.

La question que nous examinons ici a surgi à propos d'une aliénation d'oeuvres d'art, faite par la chef-confrérie de St-Georges établie à Gand. Cette confrérie, dont le passé n'a pas été sans grandeur, s'est transformée insensiblement en pure société d'agrément. Elle avait en sa possession quelques objets de prix et notamment une coupe en vermeil, spécimen très intéressant et très précieux pour l'histoire de l'art en Belgique au temps de la Renaissance.

Limitée à un petit nombre de membres, - une trentai-

Confrérie St-Georges: vente des bijoux

Georges (St-), confrérie: " " "

ne dit-on, - la chef-Confrérie était sur le point de disparaître. Depuis quelques années, on n'avait plus même jugé nécessaire de procéder à l'élection des membres du conseil d'administration de la société. Ce fait prouve à lui seul que la confrérie n'existait pour ainsi dire plus que de nom.

C'est dans ces circonstances que quelques membres concurrent le projet et d'aliéner les objets d'art qui étaient restés en possession de la confrérie. Leurs démarches aboutirent, et le public put apprendre dernièrement avec stupéfaction que la coupe et les autres objets de prix avaient été dirigés sur la France et figureraient désormais dans les collections de M^r De Rothschild. Le marché avait été conclu au prix de 25,000 francs sur lesquels un brocanteur exigea une commission de trois mille francs qui fut payée par la confrérie de St. Georges.

La commission locale pour la conservation des monuments s'émoussa à juste titre de cet acte étrange d'administration. Par l'organe de M^r Ferdinand Van der Haeghen, bibliothécaire de l'université de Gand, elle nous pria de rechercher quels étaient les droits de l'Etat ou de la Commune sur les biens meubles ayant appartenu à des corporations ou à des compagnies qui avaient été supprimées sous la révolution française.

C'est pour répondre dans la mesure de nos forces à la demande qui nous a été faite que nous avons entrepris le travail dont nous soumettons aujourd'hui les conclusions à la commission locale pour la conservation des monuments.

Législation. Pour savoir quels peuvent être les droits de l'Etat sur les biens, il est nécessaire d'examiner les dispositions législatives concernant les biens nationaux. Le premier décret qui, à notre connaissance, se rapporte à des corporations ou à des confréries du genre de celle de St. Georges, est le décret du 24 Avril - 2 mai 1793. Ce décret déclare biens nationaux les biens qui ont été

Collection de Rothschild à Paris

Rothschild (collection de), à Paris

Corporations supprimées

Confréries

Biens nationaux.

possédés par les compagnies d'arquebusiers et d'autres corporations. Nous le transcrivons ici littéralement.

Art. 1^{er}. Les biens meubles et immeubles qui ont été possédés par les ci-devant chevaliers ou par les compagnies connues sous les noms d'arquebusiers, archers, arbalétriers, coulevriniers ou autres corporations, sous quelque autre dénomination que ce soit, sont déclarés nationaux.

Art. 2. Les biens seront adjudgés de suite en la forme et avec les conditions prescrites pour l'adjudication des autres biens nationaux.

Art. 3. Les dettes des dites corporations seront acquittées en la manière décrétée relativement aux autres biens nationaux.

Il est à remarquer qu'à l'époque où ce décret a été porté, la Belgique n'était pas encore réunie à la France, et par conséquent il est resté sans application immédiate à notre pays. Ce n'est que plusieurs années après sa promulgation qu'il a été mis à exécution en Belgique.

Le décret qui réunit la Belgique à la France est du 1^{er} Octobre 1795. Les lois françaises qui avaient été promulguées antérieurement à ce décret n'ont pas été appliquées immédiatement en Belgique. Ce n'est que le (7 février 1796) 18 pluviôse an IV qui est intervenu l'arrêté du directoire exécutif, relatif au mode de promulgation des lois dans les neuf départements qui composaient la ci-devant Belgique. Le 16 frimaire an V (6 Décembre 1796) intervint un autre arrêté du Directoire exécutif concernant la publication des lois en Belgique. Le 7 pluviôse an V, (26 janvier 1797) le Directoire exécutif publia un arrêté ordonnant la confection d'un recueil de lois et règlements pour les neuf départements réunis par la loi du 9 vendémiaire an IV. On sait que cette collection est connue sous la désignation de code Merlin. D'après un arrêt du 9 Décembre 1833, voir Bulletin 1634 page 89.) le tableau des lois contenu dans ce code a un caract-

Chevaliers
Arquebusiers
Archers
Arbalétriers
Coulevriniers.

Réunion de la Belgique à la France

Co-de Merlin
Merlin (code).

titre officiel et les actes qui ont été réunis ont force exécutoire en Belgique. Le décret relatif aux compagnies d'arquebusiers etc. a été inséré dans le code Merlin en conformité de l'arrêté du 7 pluviôse an V. Il se trouve à la page 32 du tome II. Il a donc force exécutoire en Belgique. Mais quelle sanction a-t-il reçu dans le pays, telle est la question qu'il importe d'examiner.

Le doute n'est pas possible : les lois françaises concernant les compagnies et les corporations après avoir été publiées en Belgique, furent exécutées strictement. Bientôt, dit M^r Van den Peereboom, les agents du fisc français mirent en vente les maisons de nos corporations, les hôtels et les tiroirs de nos serments, les meubles et les joyaux de toutes ces associations. Leurs registres et leurs chartres les plus respectables furent lacérés pour en faire des cartouches et des gargoules et leurs vieux drapeaux transportés à Paris, restèrent jusqu'en 1815 suspendus aux voûtes de l'église des Invalides comme des trophées conquis sur les ennemis de la liberté. (Gildes, corps de métiers et serments par Alphonse Van den Peereboom, page 34, Bruxelles 1874.

À Gand notamment la loi du 5 Septembre 1791 fut mise en exécution le 21 mai 1796. Quelques mois après la Gilde de St Antoine entre autres fut contrainte de fournir ses comptes et de donner des renseignements sur la nature de ses propriétés. La Gilde possédait à cette époque, un hôtel, des magasins, ainsi qu'une maison avec jardin. Le tout fut vendu le 27 ventose an V (17 mars 1797) au prix de 106,300 livres. L'acquéreur était un nommé De Vos, maître charpentier. (Jaarboeken van het Gilde van St Antoine publiés par F^r Van der Haeghen, Gand 1867, page 216. tome 1.)

La Gilde de St Antoine avait dû également rendre compte des meubles qu'elle possé-

Peereboom (van den), Alphonse.

Drapeaux des corporations et des confréries

Eglise des Invalides à Paris.

Invalides (Eglise des), à Paris.

Peereboom (van den), Alphonse.

Confrérie St-Antoine.

Antoine (St-), confrérie

Vos (de), maître charpentier

dit, mais ses archives ne mentionnent pas jusqu'à quel point les agents du fisc sont parvenus à exécuter la loi sous ce rapport. Il est certain que plusieurs objets précieux ont été sauvés puisque la gilde les a encore en sa possession actuellement. Il est probable qu'à l'annonce de l'exécution de la loi, l'un ou l'autre des chefs de la gilde ~~est~~ ~~à~~ ~~encore~~ ~~en~~ ~~sa~~ ~~possession~~ ~~actuellement~~. Il est probable qu'à l'annonce de l'exécution de la loi, se sera emparé de ces objets et les aura gardés en dépôt pour les restituer plus tard.

A Bruges, la Gilde de St Sébastien éprouva le même sort. Son hôtel fut mis en vente en 1796 et acquis le 13 mai de la même année par un S. Vyncke au prix de 45,000 francs. Voir page 244. Jaerboek der Koninglyke Gilde van St Sebastiaan te Brugge. (Brugge 1859.)

Il résulte incontestablement des détails historiques que nous venons de rappeler brièvement que les lois concernant les corporations et les confréries furent exécutées en Belgique. Si donc des biens meubles ont été cédés à cette époque par des membres de ces confréries, il s'agit de rechercher si la propriété de ces biens a pu se prescrire ou si ces biens qui, en fait, ont appartenu à l'Etat, lui appartiennent encore.

Une question qui ne peut laisser aucun doute, c'est que ces biens meubles ont fait partie du domaine de l'Etat. En effet, d'après la loi du 24 avril 1793 que nous avons rappelée plus haut, les biens des corporations et des confréries s'étaient déclarés biens nationaux. Mais il n'est pas contestable que les biens dominicaux, qu'ils soient meubles ou immeubles, sont prescriptibles. Aux termes de l'art 2227 du code civil, l'Etat, les établissements publics et les communes sont soumis aux mêmes prescriptions que les particuliers et peuvent également les opposer.

L'opinion que nous émettons ici est admise par tous les auteurs. Les biens du domaine de l'Etat, dit Dalloz, ayant été rendus au commerce, rien ne s'opposait à ce que le législateur déclarât qu'ils seraient susceptibles de passer dans le patri-

Bruges: confrérie St-Sébastien
Confrérie St-Sébastien à Bruges.
Sébastien (Confrérie St-) à Bruges.
Vyncke

Dalloz, S. A. D. S. A., jurisconsulte fran-
çais, auteurs de la Jurisprudence gé-
nérale.

moins des particuliers, non seulement par des aliénations directes, mais encore en vertu d'une possession prolongée pendant un certain temps, et revêtu de certains caractères. Et, en effet, l'art. 36 de la loi du 22 novembre 1790 soumit les biens nationaux à une prescription de 40 ans qui commencèrent à courir à partir de sa promulgation. Le code civil a confirmé cette innovation, sans même exiger une possession de quarante ans; ainsi l'art. 2227 porte entre autres points que l'Etat est soumis aux mêmes prescriptions que les particuliers; et puisque les biens domaniaux ont cessé d'être imprescriptibles, il s'en déduit sans efforts qu'aujourd'hui une propriété appartenant à l'Etat peut aussi être l'objet d'une action en complainte de la part du possesseur annuel.

G. Dallon. ¹° Domaine de l'Etat n° 115.

L'empire de la prescription, dit Varzeille, est fort étendu; il embrasse le domaine de l'Etat, des établissements publics, des communes et celui des particuliers, les biens et les droits de toute nature, à l'exception de ceux qui ne sont pas dans le commerce, et d'un petit nombre d'autres que la loi déclare imprescriptibles. Art. 2226. 2227. Varzeille. De la prescription n° 79.

Il résulte des principes que nous venons d'exposer que pour les meubles faisant partie du domaine de l'Etat, les règles de la prescription sont les mêmes que s'il s'agissait de meubles appartenant à des particuliers.

En supposant même que ces meubles aient été volés à l'Etat, la revendication ne pourrait en avoir lieu que pendant trois ans, conformément à l'art. 2279 du code civil. Or il est certain que la confrérie de St Georges avait la possession de sa coupe et des autres objets de prix depuis de longues années.

Il en serait autrement si ces objets pouvaient être considérés comme dépendants à un titre

Dallon
Varzeille,

jurisconsulte

quelconque du domaine public, c a d s'ils avaient fait partie par ce d'un musée public. Dans ce cas, les auteurs et la jurisprudence sont d'accord: ces objets sont inaliénables et imprescriptibles. (Art. 2226 du code civil.)

Mais par domaine public il faut entendre l'ensemble des choses qui ont pour destination d'être asservies à l'usage ou à la protection de tous, et qui en raison même de cette destination et tant qu'elle dure, n'appartiennent proprement à personne pas même à l'Etat, lequel n'exerce à leur égard qu'une espèce de possession au nom et dans l'intérêt du public. Dallon. T. Domaine public.)

C'est ainsi que le tribunal de Paris a décidé par jugement en date du 3 janvier 1846. (Dall. Hb, 2. 232.) que les ouvrages manuscrits ou autres objets précieux faisant partie de la bibliothèque royale, sont inaliénables et imprescriptibles; en conséquence la revendication de ces objets, et notamment d'un manuscrit peut être poursuivie contre tout détenteur sans que celui-ci puisse exciper de sa bonne foi et de la prescription de trois ans établie par l'art. 2179 code civil.

C'est encore par application du même principe que la cour de Bruxelles par arrêt en date du 8 juillet 1835 a décidé que les archives titres, registres, des corporations supprimées sous le gouvernement français sont devenus depuis cette suppression la propriété exclusive de l'Etat. Les tiers détenteurs ne pourraient prétendre en avoir acquis la propriété à la faveur d'une prescription trentenaire, et le domaine peut toujours les saisir-revendiquer.

Mais on ne saurait évidemment considérer comme faisant partie ou ayant fait partie du domaine public des biens qui ont été réunis au domaine de l'Etat, comme biens nationaux.

Jamais ces biens n'ont été affectés ni à un service public, ni à un usage public. Nous concluons: 1° Les biens meubles qui ont été vendus par la confrérie St Georges sont des biens cédés

Dallon

Tribunal de Paris

Paris

Bibliothèque royale à Paris

Paris

Cour de Bruxelles

Corporations supprimées

qui ont été déclarés biens nationaux par application de la loi du 24 avril 1793.

2° Les biens nationaux faisant partie du domaine de l'Etat sont aliénables et prescriptibles. Il en serait autrement si on pouvait considérer ces biens comme ayant fait partie à un titre quelconque du domaine public. Dans ce cas ils seraient inaliénables et imprescriptibles.

3° L'Etat dans ces circonstances est sans droit vis-à-vis des biens détenteurs qui peuvent lui opposer une promesse de trois ans en supposant même que les objets lui aient été volés.

Ch^r Boddart

Gand, le 20 Mars 1875.

(Commission locale des Monuments de Gand, Reg. ?)

Séance du 10 Avril 1875.

Lecture du rapport de M^r Boddart.

(voir ci-dessus).

M. De Pauw donne lecture du rapport du Procureur du roi envoyé au Ministère de l'Intérieur et de la Justice.

M. Vuysteke, qui a signalé une lacune dans le rapport de M. Boddart, s'engage à les compléter.

(Commission locale des Monuments de Gand, Reg. Procès-verbaux, p. ?)

Séance du 4 Septembre 1875.

M^r Boll ayant été engagé à titre d'essai, à procéder à l'inventaire des objets déposés aux ruines de l'abbaye de St Bavon, des spécimens de son travail son déposés sur table.

La Commission en approuve la rédaction.

L'Inventaire sera continué sous la direction du secrétaire.

La rétribution à payer à M^r Boll est fixée à 20f par semaine.

Pauw (de), Napoléon.

Procureur du Roi en 1875.

Ministre de l'Intérieur

Ministre de la Justice.

Vuysteke, J.

Boddart, Ch.

Boll.

Musée lapidaire: catalogue.

Un subside extraordinaire sera demandé au Collège communal et au Gouvernement pour nous permettre de mener à bonne fin ce travail.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. 104). Voir encore p. 105.

Moer (van), ingénieur de la province

Rapport envoyé au Gouvernement par M^r l'ingénieur Van Moer, oct. 1876.

Kuipgat (barrage du)

Le dallage du radier amont du barrage (du Kuipgat) d'une superficie d'environ 175 m² est formé de pierres tumulaires consistant en dalles plates et grandes dimensions dans le genre de celles qui ont été découvertes lors de la reconstruction du pont du Tolhuis, à Gand, et de la démolition d'une écluette située à l'origine de la Lieve en face des tours du Kabot, également à Gand.

Dalles tumulaires du Kuipgat

Tolhuis

Dalles tumulaires du Tolhuis

Kabot

Dalles tumulaires du Kabot.

Aucune des pierres tumulaires dont il s'agit n'est complètement intacte; quelques-unes ne sont plus entières, d'autres ont été détériorées par le placement d'agrafes en fer forgé et enfin d'autres encore ne présentent plus aucune inscription sur le pourtour.

Poteris: cannette à 2 anses, grès vernis

Les autres objets qui ont été découverts sont les suivants:

1° Une cannette à 2 anses, de 0,07 de hauteur, en grès vernis;

" " à 1 anse, terre noire

2° Une cannette à 1 anse, de 0,21 de hauteur, sans ornements, en terre noire;

Armes: hallebarde

3° Une hallebarde du XVII^e siècle, fortement rouillée et déformée;

Armes: fragment de fer de lance

4° Un fragment de fer de lance;

" batterie d'arquebuse à silex

5° Une batterie d'une arquebuse à silex, fortement rouillée;

Eperons (2)

6° deux éperons en fer forgé, fortement rouillés et endommagés;

Paroissier: couronne de lumière fragment.

7° un fragment en fer d'une couronne de lumière;

Suminaire: " " " "

Monnaies

8° un certain nombre de pièces de monnaie plus ou moins bien conservées.

Ecluse à Sas de Gendbrugge.

J'ajouterai qu'à l'occasion de dragages effectués dans le Bas-Escaut aux abords de l'écluse à Sas de Gendbrugge, on a trouvé:

Armes: couteau poignard.
" : esponton
" : petite épée sans garde.
" : poignard à manche de bois

Couteau à manche de bois.

Armes: canon en 2 pièces d'arquebuse à mèche

Monnaies.

- 1° Un couteau poignard n'offrant aucune particularité;
- 2° Un petit esponton fortement rouillé;
- 3° Une petite épée sans garde;
- 4° Un poignard avec manche en bois;
- 5° Un fragment de couteau avec manche en bois;
- 6° Un canon, en deux pièces, d'une arquebuse à mèche;

7° Quelques pièces de monnaie plus ou moins bien conservées.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Feuille volante dans la Boite A. Fonde: Proc. verb., pièces classées.)

Musée lapidaire: catalogue

Musée d'Archéologie: catalogue.

Musée d'Archéologie: visite au public

Musée d'Archéologie: manque de sécurité

Séance du 2 mars 1878.

Le catalogue raisonné des dalles tumulaires, bas-reliefs et autres pièces déposées au Musée des ruines de l'abbaye de St-Bavon est terminé, sauf révision. La 1^{re} partie, celle concernant les dalles tumulaires, paraîtra dans le Messenger des sciences et des arts et sera tiré séparément à un nombre d'exemplaires qui sera fixé ultérieurement.

Le catalogue des objets d'art déposés à l'hôtel-de-ville comprend déjà la description détaillée de 1200 pièces. Il sera terminé vers la fin de l'été.

Les deux catalogues sont soumis à l'inspection des membres de la Commission.

Dans une séance antérieure il avait été décidé que l'entrée des salles de la Trésorerie ne serait autorisée qu'aux personnes accompagnées d'un membre du collège échevinal ou de la Commission. Plusieurs membres se plaignent de ce que cette décision n'a pas été observée; ils désirent qu'elle soit désormais rigoureusement exécutée et que le collège soit prié de bien vouloir donner des ordres précis à cet égard.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Reg. Procès-verbaux, p. ?)

M.B. Voir d'abord
séance du 26 fév 1878
ci-après.

Séance du 26 novembre 1878.

Réunion aux ruines de l'abbaye de St-Bavon.

Soudan, sculpteur

Séance tenue; le secrétaire seul étant présent.
M. Soudan, sculpteur, demande l'autorisation de prendre le moule du monument funéraire sculpté en haut relief et représentant l'adoration des Mages, qui se trouve au-dessus du Lavacrum à l'abbaye de St-Bavon.

Sculpture: Adoration des Berges au Etabli de Bethléhem.

Bavon (Abbaye St-): Lavatorium et Sanctuarium.

Comme le mouleur ne peut pas donner la garantie que les traces de couleurs primitives ne soient enlevées par l'opération du moulage, l'autorisation sollicitée est refusée.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. ?)

Vuytsche, J.

Hofman, J.

Tapisseries (5)

Séance du 26 Septembre 1878.

Réunion chez le secrétaire, rue de Courtrai.

Présents: M. M^r Vuytsche, Hofman et le secrétaire.

Inspection des cinq tapisseries provenant de l'abbaye de Baudeloo. Elles sont en mauvais état de conservation, et les frais de restauration de la moins grande des dites tapisseries sera très considérable. Il est décidé cependant qu'un essai de restauration de la moins grande des dites tapisseries sera tenté. La Commission confie ce travail délicat à Jean Boucher.

(Commission locale des Monuments de Gand. Reg. Procès-verbaux, p. ?)

Boucher, Jean.

Gand, le 23 avril 1879.

Monsieur le Président,

Permettez-moi de rappeler à votre bon souvenir qu'à l'époque de l'exposition des arts industriels, il a été décidé que la Chambre syndicale aurait contribué pour une somme de 300 fr. dans les frais de restauration des tapisseries anciennes qui ont figurées à l'exposition. Cette somme n'a pas encore été remise au trésorier de la Commission de Monuments. Je prends donc la liberté de recourir à votre bienveillance extrême, et vous prie de bien vouloir faire donner suite à la décision prise par la Chambre. La note des frais de restauration desdits tapis s'élève à la somme de 1.200 francs, et le modeste subside annu-

Chambre syndicale des Arts industriels.

Tapisseries (5)

et accordé à la Commission ne lui a point permis de la payer intégralement.

Veuillez.....

Le Secrétaire de la Commission des Monuments
(signé) F. Vanderhaeghen.

A Monsieur G. Verhaeghen, président de la Chambre
syndicale des arts industriels.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Boîte A. Forde Correspondance).

Verhaeghen, G., président de la Chambre
syndicale des arts industriels.

Kuipgat, barrage.

Kerchove (comte Oswald de)

Kuyfsteke, J.

Dalles tumulaires du Kuipgat.

Séance du 28 août 1879 (au Kuipgat).

Présents: M^{rs} O. de Kerchove, J. Kuyfsteke et le secré-
taire (F. Vanderhaeghen).

L'écluse dite het Kuipgat a été construite en 1479.
Le radier a été formé de dalles tumulaires.

La commission constate que dans la partie dé-
blayée le radier primitif est resté intact. L'eau et la
boue empêchent d'examiner l'état de conservation
des dalles tumulaires.

La Commission se réunira de nouveau au Kuipgat
mardi, 2 septembre.

N.B. Les dalles ont été transportées au musée des
ruines de l'abbaye de St-Bavou le (sic) octobre 1879.
(Commission locale des Monuments de Gand.
Boîte B. Forde Procès-verbaux).

D'après une lettre (?) du 20^{juin} 1879, 17 dalles ont
été extraites (Idem).

Athénée

Baudeloo (abbaye de)

Canneel, th.

Kuyfsteke, J.

Lippens, Eugène.

Mosaïque de Baudeloo

Allaert, P., dessinateur

Dessin de la mosaïque de Baudeloo.

Séance du 30 août 1879 (à l'Athénée).

Présents: M^{rs} Canneel, Kuyfsteke, E. Lippens et le
Secrétaire (F. Vanderhaeghen).

Le placement des tuyaux dans le sol de l'une
des classes de l'Athénée, rue de Baudeloo, a amené
la découverte d'un pavement en petits carreaux
émaillés qui paraît être du commencement du XIII^s
siècle. Quelques parties en sont encore bien conser-
vées. M^r Allaert est chargé d'en prendre un dessin exact.

Ce qui reste de ce pavement remarquable sera
transporté avec soin au Musée établi dans l'an-

cien cloître de l'abbaye de St Bavon.
(Comm. locale des Monts de Gaud. Boîte A. Fonds Procès-verbaux.)

Gaud, le 23 novembre 1879.

Monsieur l'échevin,

Dans la chapelle de l'infirmerie du ci-devant grand bequinage se trouvent, à côté d'un ancien autel qui doit être démolé dans peu de jours, deux morceaux de sculpture de la fin du XVII^e siècle qui nous paraissent dignes d'être conservés. L'un représente St Joseph, et l'autre St Gui. Nous supposons que ces statues sont en pierre de Baekgem. Elles sont placées trop haut pour nous avoir permis de la constater avec certitude.

Nous prenons la liberté de venir vous demander, au nom de votre Commission des Monuments, l'autorisation de pouvoir enlever les dites statues avec leurs socles, et les placer provisoirement soit dans les combles de l'hôtel-de-ville, soit dans le musée des ruines de l'abbaye de St Bavon.

Pour la Commission des Monuments
Le secrétaire
(signé) F. Vanderhaeghe.

A Monsieur Colson, échevin des travaux publics à Gaud.
(Commission locale des Monuments de Gaud.
Boîte A. Fonds correspondance.)

Béguinage (ancien Grand): infirmerie (chapelle de l')

Sculptures: St Joseph, St Gui.
Joseph (St): statue.
Gui (St): statue.

Colson, échevin des Travaux publics.

Gaud, le 9 décembre 1879.

Messieurs,

Je m'empresse de vous fournir les renseignements demandés par M^r le Comte d'Oultremont (Exposition nationale, n° 163, 4^e section).

Les tapisseries que possède la ville de Gaud sont au nombre de neuf. Elles portent dans l'inventaire général des objets d'art destinés au Musée communal les n^{os} 827-835.

J'ai l'honneur de vous transmettre un extrait abrégé de l'inventaire concernant les dites tapisseries.

Les tapisseries mentionnées ci-dessus, d'une remarquable conservation, proviennent toutes de la Châtel.

Oultremont (le Comte d')

Tapisseries (9)
Musée d'archéologie - catalogue.

Tapisseries du Collège du Vieux-Bourg
Vieux-Bourg.

Tapisseries du Conseil de Flandre
Conseil de Flandre.

Hôtel de ville : Trésorerie.

Exposition au Palais de l'Université en
août 1877
Université.

Exposition universelle de Paris en 1878
Paris.

Leuie du Vieux-Bourg de Gand et de l'ancien Conseil de
Flandre établie au Château des Comtes, place St. Pharaïlde.

Après la vente du château, en 1779, elles furent données
à la ville de Gand et conservées depuis cette époque dans
un grand coffre déposé à la salle dite la Trésorerie.

Les tapisseries n'ont été montrées au public que dans
des circonstances tout-à-fait exceptionnelles. Au mois
d'août 1877 elles ont été exposées au Palais de l'Uni-
versité et en 1878 quelques-unes ont figuré à l'Expo-
sition de Paris.

Ayant remarqué que certaines parties commen-
çaient à s'écailler par suite de leur poids et de la
tennité des fils de soie qui les attachaient les unes
aux autres. Votre Commission a dû prendre des me-
sures urgentes dans l'intérêt de la conservation de ces
oeuvres d'art de la plus haute valeur. Les pièces qui
menaçaient de se détacher ont été recousues avec
le plus grand soin et les tapis ont tous été doublés
de large bandes de toile à voile. Comme ce travail
long et délicat a été exécuté tout spécialement
en vue de l'exposition des dites tapisseries, nous
estimons que les frais de restauration doivent
être payés par le Gouvernement.

Veillez agréer, Messieurs, l'assurance de notre
considération la plus distinguée.

Pour la Commission des Monuments de Gand
Le Secrétaire

(signé) F. Vanderhaeghen.

(Commission locale des Monuments de Gand,
Prête A. Fardes Correspondance).

Gand, 6 janvier 1880.

J'ai l'honneur de vous informer, en réponse
à votre lettre du 30 Dec (4^e bureau, n° 78 de l'Indic.,
Litt. B²) que les dépenses effectuées pour la re-
stauration des tapisseries anciennes qui doivent figu-
rer à l'exposition nationale de 1880 s'élèvent à la som-
me de 1280 francs.

(écriture de M^r Ferd. Vanderhaeghen)

Tapisseries (9).

Exposition nationale à Bruxelles 1880

(du collège des Bourgmestre et Echevins)
(Commission locale des Monuments de Gand.
Boîte A. Fardes Correspondance).

Wagener, A.
Baron (Albays & -). Cloître (voûtes)

Séance du 8 janvier 1881.

Présents: M^r Wagener et le Secrétaire.

Inspection des voûtes du cloître. Les infiltrations d'eau constatées nécessitent des mesures urgentes de restauration. Le Secrétaire est chargé de faire un devis des frais qui en résulteront et le soumettra à la Commission dans une prochaine séance.

Pauli, Ad., architecte.

Il prendra préalablement l'avis de M^r A. Pouli.

Massart, A.

M^r Massart, concierge des ruines, ayant donné sa démission, il sera remplacé par Schellinck, employé à l'hôtel-de-ville.

Schellinck, dessinateur.

(Commission locale des Monuments de Gand.
Boîte A. Fardes Procès-verbaux).

Séance du 10 juin 1881.

Le secrétaire donne lecture d'une lettre de M^r J. Van Zele, avocat, par laquelle il informe la Commission que M^r Ch. Onghena est disposé à céder à la ville, moyennant un prix à déterminer, son cabinet d'antiquités.

Zeel (van), J., avocat.

Onghena, Ch.

Collection Ch. Onghena.

Avant de prendre une détermination à cet égard, la commission décide qu'elle se rendra chez M^r Onghena pour prendre inspection de ces collections.
(Commission locale des Monuments de Gand.)

Séance du 6 juillet 1881.

chez M^r Onghena, rue des Champs.

Bien que plusieurs pièces très précieuses aient déjà été aliénées, la commission constate que la collection Onghena est encore extrêmement importante et qu'elle renferme des objets d'art de plus grand mérite.

Onghena, Ch.

Collection Ch. Onghena.

Le secrétaire informera le Collège que M^r Onghena est disposé à céder son cabinet d'antiquités et objets d'art et exprimera le vœu, au nom de la Commission,

Eglise des Carmes chaussés.

Musée d'Archéologie: local dans l'église des Carmes chaussés

de le voir acquérir pour le Musée de la Ville.

La Commission décide qu'elle se rendra vendredi prochain à l'ancienne église des carmes chaussés, rue longue des Pierres.

(Commission locale des Monuments de Gand.
?)

" " " " " "

Wagener, A.

Vuylsotte, J.

Limbourg Strum (comte de)

Cannell, Th.

Pauli, A.

Séance du 8 juillet 1881.

à 11 1/2 h. du matin à l'ancienne église des carmes chaussés.

Présents: M. M. Wagener, J. Vuylsotte, Ch. de Limbourg, Cannell, Pauli et le Secrétaire (J. Van der Haeghen).

Inspection de l'église des Carmes chaussés (Vouwenbroers), rue longue des Pierres.

La Commission est d'avis que cette église, par sa situation et ses vastes proportions, pourrait être appropriée, dans d'excellentes conditions, à l'établissement d'un musée archéologique.

Musée d'Archéologie: société de panonage.

M. Vuylsotte propose de former une société, qui avancerait les fonds nécessaires pour l'acquisition et l'appropriation communale garantie aux actionnaires un intérêt annuel de 4 p. 100.

Le Secrétaire est chargé de prier M. l'Échevin des travaux publics d'autoriser l'architecte de la ville à dresser un devis des frais qui nécessitent la restauration de la toiture.

(Commission locale des Monuments de Gand.
?)

Wagener, A.

Vuylsotte, J.

Wael (de), conducteur des travaux de la Ville

Eglise des Carmes chaussés.

Musée d'Archéologie: local dans l'église des Carmes chaussés.

Séance du 23 juillet 1881.

Présents: M. M. Wagener, Vuylsotte et le Secrétaire (Van der Haeghen).

Il résulte d'un rapport fait par M. le Conducteur De Wael que la toiture de l'ancienne église des Carmes chaussés est en très bon état de conservation. D'après son devis les frais de restauration de la toiture ne remonteraient qu'à la somme de 1800 francs.

D'après un autre devis les frais d'appropriation s'élevaient à 18.000 francs.

Le prix d'acquisition du local serait de 60,000 francs environ, et la Commission estime qu'il faudrait faire une dépense de 20,000 francs environ pour la confection de meubles et vitrines.

L'église des Carmes chaussées convertie en Musée coûterait donc une somme totale de 100,000 francs.
(Commission locale des Monuments de Gand.)

Hospice St. Catherine :
Catherine (hospice St.)
Alyns hospital
Hospice Alyns
Tuylsotte, J.
Rysselberghe (van), Ch., architecte de la ville de Gand.

Séance du 9 juin 1884 au local de l'ancien hospice St. Catherine (Alyns hospital). Quai aux Oignons.

Présents: M. M^r J. Tuylsotte et le Secrétaire (M. F. Vanderhaeghen). — M. Van Rysselberghe, architecte de la ville, assiste à la séance.

Il est décidé que la lettre suivante sera adressée au Collège.

Gand, le 11 juin 1884.

Messieurs,

Le creusement d'une tranchée pour le placement de tuyaux de drainage, dans la cour de l'ancien hospice de St. Catherine (Alyns hospital) a mis à nu un pavement qui paraît être du XIII^e siècle.

Le pavement à compartiments est composé de briquettes en terre cuite émaillées. Il est de la même époque et présente les mêmes particularités que celui découvert en 1879 dans l'une des salles de l'Athénée (ancienne cour d'Herzele, depuis abbaye de Baudeloo).

La Commission me charge de vous prier, Messieurs, de bien vouloir prendre quelques mesures pour la conservation de ces précieux vestiges que Monsieur Van Loo-Pichhaert, propriétaire du local, met gracieusement à la disposition de l'administration communale.

Veillez, (Ae).

(Commission locale des Monuments de Gand. Boîte A. Farde Correspondance).

Mosaïque de l'hospice Alyns.

Pavement mosaïque " " "

Athénée

Baudeloo (abbaye de)

Loo (van). Pichhaert, propriétaire de l'hospice Alyns.

Réunion de la Commission, jeudi 4 juin 1885, à 11 h. du matin, à l'Hôtel du Gouvernement provincial.

Huyvetter (d'), N.
 Vuylosteke, J.
 Gouverneur de la Flandre orientale en 1885.
 Duyse (van), Herman, conservateur des
 Musées d'Archéologie.
 Pont du Moulin à eau
 Braemgaten.
 Dalles tumulaires des Braemgaten.

Schellinck, dessinateur.

Duyse (van), Herman
 Lantsheere (de), secrétaire de la Commission provinciale des Monuments

Colson, Echevin.

Schellinck, dessinateur.

Présents: M. M. D'Huyvetter, J. Vuylosteke et le Secrétaire
 (J. Vanderhaeghen).
 M. le Gouverneur assiste à la séance.
 M. Van Duyse assiste à la séance.
 Le comité décide de se rendre au pont du moulin à eau.

Examen des dalles tumulaires du radier du pont.
 Les dalles sont toutes du XIII^e siècle. Il importe de prendre
 les plus grands soins pour les enlever.

On constate avec peine qu'une partie du radier
 est déjà surbattue et que l'entrepreneur des travaux
 n'a tenu aucun compte des stipulations formelles
 du cahier des charges. Quelques unes des dalles sont
 entièrement brisées et jetées parmi les décombres.

M. le Gouverneur propose d'en informer le collège
 communal et l'engager à déléguer Schellinck pour
 surveiller et diriger l'enlèvement des dalles.

M. M. Van Duyse, De Lantsheere (secrétaire de la
 Commission provinciale des Monuments) et le
 secrétaire de la Commission locale des Monuments
 se rendent en députation auprès du Collège communal.

M. Colson, ff. de président du collège, déclare que
 le cahier des charges stipule d'une façon formelle
 que le décellement des dalles doit se faire aux frais
 de l'entrepreneur, avec le plus grand soin. Schellinck
 sera chargé de surveiller les travaux et désignera
 les ouvriers qui en seront chargés. En ce qui concerne
 les dalles qui se trouvent en dehors du tracé des
 travaux à exécuter par l'entrepreneur, l'admini-
 stration communale prendra les mesures néces-
 saires pour les faire enlever et transporter aux
 ruines de l'abbaye de St Bavon.

(Commission locale des Monuments de Gand.
 Boîte A. Fardes Procès-verbaux).

Gand, 11 mars 1882.

Messieurs,

En dépouillant des papiers, j'ai mis la main
 sur une communication qui m'avait été faite

Voisinage de la rue des Grainiers
Rue des Grainiers : voisinage
Bossche (van den), Emile, fils

peu de temps avant de quitter mes fonctions d'échevin, et qui concerne des objets ayant appartenu à l'ancien voisinage de la rue des Grainiers. C'est l'inventaire de ces objets, qui m'a été remis par le détenteur actuel M^r Emile Van den Bossche demeurant en cette rue n° 23 et dont le père avait été doyen de ce voisinage.

M^r E. Vandebossche attend que l'administration lui fasse savoir où il peut déposer ces objets.

Je vous transmets sous ce pli cet inventaire portant la date du 19 mai 1859 et signé du doyen alors en fonctions et de quelques autres notables.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

(signé) Vermandel.

De Collège des Bourgmestres et Echevins,
Ghent.

(Pièce jointe)

Fournitures
de chapellerie
Ch. Brouckaert
Ghent.

Onze Lieve Vrouw en toebehoorten overgелеvert door M^r Geldof aan M^r Brouckaert deken der Gebuerte de Laeystege alias Schepenhuis straat te Ghent.

Geldof

1 Groote kroon, Eerkroon genoemd.

Brouckaert, Ch., doyen du Voisinage de la rue des Grainiers. ^{une statuette de Vierge}

1 Leque kroon

Orfèvre : grande couronne, argent

21 offrande stukken

" petite couronne, " " "

1 sceptre

" ex-voto " " "

1 Bol der wereld

" sceptre " " "

2 vazen

" sphaer " " "

1 paer Oringen Valsche steenen

" 2 vases d'une chapelle de voisinage
paire de boucles d'oreille de statue de la Vierge

1 kruys

" croix de statuette de la Vierge

1 Reliquy

" une reliquie de chapelle de voisinage

3 goude ringen Waerde dertien franken vijftig centimen.

" 3 bagues d'or de chapelle de voisinage

Geweegen den 19 Mei, dat er bestaat zeven hundert Aien grammes zilver.

Ghent den 19 Meey 1859

(get.) Ch. Brouckaert, Deken.

Brouckaert, Ch., doyen du Voisinage de la rue des Grainiers.

Van den Bossche

Bossche (van den)

J. B. Wilden

Wilden (J. B.)

A. Boone

Boone, A.

Art (?) Braet

Braet, Art(?)

376

(Commission locale des Monuments de Gand.
Boîte A. Fardi Correspondance 1881-1885).

7378

A.

Affleyem (Abbaye d') : 215

Agnès (St), couvent : 353

Albâtre : 280

Alcalter : 226

Albe (duc d') : 232

Abbé de : 337

Albert, archevêque : 186, 218

Abus dans le domaine de l'archéologie signalés par J. Weale : 317, 318, 319

Albert et Isabelle : 277

Académie de peinture : distribution des prix 1835 : 237

Albert et Marie Christine, Gouverneurs : 242

Achat d'objets d'art et d'antiquités : 244, 259, 329

Alexiciens : fortifications : 201

Administration communale : sollicitude pour le fonctionnement régulier de la Commission des Monuments : 221

Alexiciens : tableau "Propagande de Charles-Quint" : 200, 201

Affiches des joueurs de charneux : 273, 282

Alypshospital : 373

Allaert, J., dessinateur :
368

Antiquités achetées à la ven-
te Ch. Dupré : 259

Arbalétriers : 359

Allo, architecte : 233

Antiquités : prise considéra-
blement augmentée : 244

Archers : 359

Almanachs (2) : 239

Antoine (St.), confrérie : 342,
354, 360

Archives de la ville de Gand :
200, 264, 270, 270, 331, 332, 339, 344,
344, 352

(Alstein (van), P. Léopold :
216

Anvers : 210, 226, 227, 275

Archives de l'Etat à Gand :
350

Amérique : 232

Anvers : cathédrale (tour),
191, 244

Archives des Tjunders : 344

Amour maternel : 280.
280

Anvers (ville d') : charte :
223

Archives de la Province : 208

Angleterre : 243

Anvers (citadelle d') : 232

Archives du Royaume : 377

Arme (Sté), chapelle : 343

Anvers : „De Olijftak” : 246

Archiviste de la ville de
Gand : 247, 270

Annunciades (couvent des) :
311

Anvers : évêque Nélis : 283

Archel (d') Jean, évêque d'Ul-
trecht : 218

Annunciation : 276

Arbalètes de 1732 : 242

Armes anciennes : 242

- Armes: agrafe d'épée: 354 Armes: épée flamboyante: 349 Armes: hallebarde: 365
- Armes: arbalète: 277 Armes: épée sans garde (petite): 366 Armes: hallebarde de villeur: 277
- Armes: arquebuse de 1629: 277 Armes: esparton: 366 Armes: lance de bronze (petite): 281
- Armes: arquebuse du Franc de Bruges: 331 Armes: fourquaine, bronze: 344 Armes: marteau de guerre: 277, 286
- Armes: batterie d'arquebuse à silex: 365 Armes: fragment de fer de lance: 365 Armes: poignard à manche de bois: 366
- Armes: boulet de canon: 285 Armes: 9 glaives de justice: 277, 342 Armes de Flandre: 323
- Armes: canon en 2 pièces d'arquebuse à mèche: 366 Armes: glaives de justice (fourreaux des): 332 Armes de Gand: 323
- Armes: casse-tête: 349 Armes: hache d'armes (petite): 286 Armes de Gand: découpoir pour le sceau de Gand: 322
- Armes: couteau poignard: 366 Armes: hache en silex: 294, 308, 311 Armoire: 212, 217, 218, 222
- Armes: épée de justice de Lélaude: 349 Armes: hache gothique: 349 Armoire de la Corporation des épiciers, chaudeliers et fromagiers: 247

Armoires de l'Abbaye de
Coer Haeghen: 317

Atelier de Charité: tableaux
y déposés: 228, 229

73

Armures anciennes: 242

Athenée: 346, 347, 351, 368, 373

Baelen (vorn), peinture: 280, 243

Arnould, libraire, à Prou-
nelles: 322

Athenée: tableaux: 202, 345

Baetens (major), comman-
dant de la Citadelle: 210, 219

Arnould le Vieux: 240

Atlas: plan des places fortes
des Pays-Bas: 227

Bague en ivoire des cardinaux:
220

Arquebusiers: 359

Audenarde (Ch. van), peinture:
187, 189

Bailli de Gaud: verge: 277

Arterelde: statue: 301

Augustins (couvent des):
2 chandeliers de cuivre: 331

Bailli du Vieux-Bourg:
verge: 277

Assenede: 226, 228, 229, 229

Augustins: vente de mobi-
lier en 1797: 208, 212

Bay (de): 241

Assiettes (2): 229

Augustins: rue de Gaud en
1534: 212

Balesius, célèbre éditeur de
musique ancienne: 210, 211

Astene: démolition de l'é-
glise: 224

Autographes (collection d):
220

Barbe (St^e), confrérie: 337

Astrologie (traité de): 235

Autographes de Luc d'Heere,
H. Gratius, Marnix, Uytten-
hove, etc.: 322

Barbe (St^e): couvent: 344

Basse Mouterie (le chevalier de la): 260

Bavon (Abbaye St): Cellier: 304, 341, 352

Bavon (abbaye St): éroulements: 213

Bast (de), secrétaire de la St royale des Beaux-Arts: 184, 184, 190, 195

Bavon (cathédrale St): chapitre: 212

Bavon (Abbaye St): escalier menant au Sanctuarium: 257

Bast (Yve de): 198, 199, 200

Bavon (Abbaye St): chronique: 237

Bavon (ruines de l'abbaye St): état déplorable: 204, 254, 293, 295, 296, 298, 299, 305

Batavia: 294

Bavon (Abbaye St): Cloître: 245, 303, 309

Bavon (Abbaye St): fondement des murs: 305

Baudeloo (Abbaye de): 312, 312, 346, 347, 368, 373

Bavon (Abbaye St): Clôture: 351

Bavon (Abbaye St): fouilles: 214, 216, 222, 251, 252, 255

Baudeloo (église de): 183

Bavon (Abbaye St): concierge: 254, 293, 301, 315, 317, 320, 327, 330

Bavon (Abbaye St): illumination: 317

Baudouin de Constantinople: maquette de son tombeau: 243

Bavon (abbaye St): déblai: 222, 223, 224

Bavon (Abbaye St): jardin: 245, 255, 259, 309, 315, 317, 326, 327

Bavon (Abbaye St): acc-tion funeste des intempéries: 240, 258, 258

Bavon (Abbaye St): dessin de la mosaïque de la salle capitulaire: 255

Bavon (Abbaye St): Lavatorium et Sanctuarium: 245, 246, 252, 257, 257, 258, 309, 309, 310, 314, 314, 315, 316, 367

Bavon (Abbaye St): album avec les signatures des visiteurs étrangers: 263, 297

Bavon (Abbaye St): direction, réparation: 213

Bavon (Abbaye St): Lavatorium et Sanctuarium: mauvais état: 231

Bavon (Abbaye St): Cave: 257

Bavon (Abbaye St): droits de propriété et de jouissance: 217

Bavon (Abbaye St): Lavatorium: objets y déposés: 302

Bavon (Abbaye St.): Lava-
torium et Sanctuarium:
restauration: 246

Bavon (Abbaye St.): Lava-
torium et Sanctuarium:
(toit enlevé): 305

Bavon (Abbaye St.): local con-
struit dans le jardin des rui-
nes pour les bêtes à cornes soup-
çonnées d'être atteintes du
typhus: 340, 340

Bavon (Abbaye St.): mau-
vais état: 249, 301

Bavon (Abbaye St.): mesu-
res à prendre pour sa con-
servation: 197, 197, 197, 198, 198,
198, 199, 199, 220, 221

Bavon (Abbaye St.): mo-
saïque: 193, 240, 249, 257, 257,
314

Bavon (Abbaye St.): murs:
304, 309

Bavon (Abbaye St.): murs
d'enceinte: 258, 302, 303, 309,
310, 311

Bavon (Abbaye St.): mur
de séparation: 310

Bavon (Abbaye St.): murs
du Cloître: 351

Bavon (Abbaye St.): murs ex-
térieurs: 257

Bavon (Abbaye St.): objets
y trouvés: 254

Bavon (Abbaye St.): plan de
la Salle capitulaire: 297

Bavon (Abbaye St.): Prieau:
245, 257

Bavon (Abbaye St.): puits
de la Cour: 321

Bavon (Abbaye St.): rapport
sur les ruines: 200

Bavon (Abbaye St.): Réfec-
toire: 310

Bavon (Abbaye St.): remise
à la Commission des Nou-
veaux: 215, 217, 218

Bavon (Abbaye St.): répara-
tions: 216, 221, 236, 236, 237, 238, 239,
240, 242, 244, 245, 248, 252, 255, 256, 269,
261, 295, 299, 299, 300, 300, 301, 301, 301, 302,
302, 303, 305, 306, 307, 308, 309, 352

Bavon (Abbaye St.): restaura-
tion de la colonne à l'entrée
de la Salle capitulaire: 228

Bavon (Abbaye St.): restauration
subsidi: 233

Bavon (Abbaye St.): Salle capi-
tulaire: 304, 309

Bavon (Abbaye St.): Salle ca-
pitulaire, colonne: 303

Bavon (Abbaye St.): Salle capi-
tulaire, déblai: 221

Bavon (Abbaye St.): Salle ca-
pitulaire (porte): 257

Bavon (Abbaye St.): Spoliation
de divers propriétaires: 257

Bavon (Abbaye St.): subsidi
pour sa restauration: 231, 245

Bavon (ruines de l'Abbaye):
surveillance: 211, 216, 222, 245,
254

Bavon (Abbaye St.): tableau
vue de l'Abbaye: 196, 196

Bavon (Abbaye St.): tombeaux:
258, 258, 303, 304

Baron (abbaye St.): trouvaillie: 2114 Baron (abbaye St.): rues de 156^e: Peritier: 283
212

Baron (abbaye St.): Trésorerie: 309, 309, 310 Baron (abbaye St.): rue par C. De Bruycker: 259 Bergen op Zoom: 223, 283

Baron (abbaye St.): visite de Léopold I et de la reine (?): 226 Baron (Eglise St.): 184 Berlin: 334

Baron (abbaye St.): visiteurs de toutes nations: 258 Baron (cathédrale St.): chapite, 212. Baron (cathédrale St.): conservation de ses œuvres d'art: 191 Bibliothèque de Ch. van Houlthem: 220

Baron (abbaye St.): voûtes: 309 Baron (cathédrale St.): maquette de la tour: 272, 282 Bibliothèque de la Ville et de l'Université de Gand: 212, 220, 320, 332

Baron (abbaye St.): voûte contiguë à la salle capitulaire écroulée en 1853: 302 Baron (cathédrale St.): ouvrage de Hellin: 237 Bibliothèque de la Ville et de l'Université: tableaux y déposés: 196, 196, 201, 201

Baron (abbaye St.): voûtes écroulées: 257 Beauport (comte de), Amé- dié: 236 Bibliothèque royale à Bruxelles: 213, 320

Baron (abbaye St.): voûtes écroulées avant 1837: 240 Beffroi: 185, 249, 264, 270, 271, 271, 272, 282, 282, 282, 285, 288, 288, 352 Bibliothèque royale à Paris: 297, 363

Baron (abbaye St.): voûtes en mauvais état: 319 Bègue (Le), conseiller: 233 Biens nationaux: 38

Baron (abbaye St.): voûte entre le Lavatorium et la salle capitulaire: 302, 303 Bequingage (ancien Grand): infirmerie (chapelle de l'): 369 Bisschop (de), Philippe: 313

Blasius Boekel : eglise : 248

Bois (du), Laurent : médaillon-
portrait : 355, 356

Bossche (van den), Emile, fils :
375

Blason de „Der Vroege-
Bloem“ : 223, 283

Bois pétrifié : 226

Bossche (Eugenie van den), ex-
religieuse de l'abbaye d'Out-
Eekloo : 205, 206, 206, 207

Block : 233

Boiseries antiques : 227

Boucher, Jean : 367

Block (Eug. de), lithographe,
de Grammont : 200

Boll : 364

Boucherie (Grande) : 185, 187

Blommaert, Basile, sous-
prieur de l'abbaye de Bau-
deloo : 312, 312, 312

Bont (de), Cornille, orfèvre :
282

Boucherie : tableau : 323

Blommaert, Philippe : 205,
207, 214, 218, 218, 223, 231, 232, 232,
235, 244, 263, 274, 312, 318

Boone, A. : 375

Bouckaert, Ch., doyen du Vi-
sinage de la rue des Grai-
niers : 375, 375

Bodart, maître-tonnelier,
amateur d'antiquités : 218,
220, 284

Bordeau, Nicolas, rentoileur :
187, 189

Boulet de canon, grès : 283

Boddaert, Charles, avocat :
357, 364

Borliut (capitaine) et sa
femme : 248, 249, 321, 321

Boulogne sur Mer : musée
d'archéologie : 204, 267

Boekhagen (van), Philippe :
337

Bossche (van den) : 375

Bovy, peintre : 345

Bogaerde (van den) : 281, 284

Bossche (Agnes van den),
peintre d'étendards : 272, 382

Bulle d'Innocent IV : 266

Bureau, professeur à l'École industrielle: 308, 311

Brief de Clément XI: 230

Broderie sur soie: femme endormie: 286

Busscher (de), Edmond: 261, 264, 269, 295, 302, 312, 314, 314, 317, 318, 320, 324, 350

Brief du pape Clément XIV: 237

Broderie sur soie: paysage: 286

Buste du Baron de Beverberg: 218

Bremnaecker (De), collectionneur de gravures: 256, 259, 260, 261

Broderie, soie sur soie, table: 286

Brabant: cartulaire: 223, 349

Breu (de), Jean, serrurier: 343

Broderies, soie: 2 tableaux: 284

Brabant: courte: 223

Breughel (goût de): tableau, Repos de la Vierge: 202

Broekhaus, J. K., ingénieur de la province de Flandre orientale: 264, 336, 338

Brabant septentrional: 275

Breughel (manière de): 276

Broers, Jean, avocat au Conseil de Flandre: 336

Braemgacten: 374

Breughel (manière de): pays sage: 202

Bronze: anse romaine: 281

Braet, Arch. (?): 375

Brèves anciennes: 219, 286

Bronze: clochette de 1528: 276

Braet, Nicolas: 337

Brisant: 223

Bronze: lampe de sacristie: 276

Breda (comte de) de Compiègne: 266

Broes (2) d'étain pour verser le vin: 272, 272, 277, 277

Bronze: lampe romaine, 2 figures: 281

Bronze : mortier : 244, 276

Bronze : petite lance : 281

Bronze : sonnette sans date :
276, 276

Bronze : sonnette de 1553 :
276

Bruges : 205, 215, 232, 279,
281, 348, 361

Bruon (Le), peintre : 235

Brunel (Catherine) : sa
dalle tumulaire : 193

Brunen (S), Marguerite :
188, 355, 356

Bruyker (de), Ct., peintre :
259, 260

Bruxelles : 277, 354

Bu Voir p. 510 a 515

C

Cabinet de d'Huyvetter :
227

Cachets : 222, 229, 230

Cachets de l'Abbaye St-Pier-
re : 217

Cadres : 224, 229, 233, 280, 285,
283, 285, 283, 284, 284, 347, 347, 347

Cadre représentant la Ju-
stice : 277

Caisse d'épargne : 185

Callion, collectionneur : 344,
345

Calloigne, sculpteur : 232, 280

Canal de Verneuzem : 273, 277,
286, 286

Carmeel, Ch. : 313, 314, 314, 318,
320, 320, 321, 353, 368, 370

Cannettes à bière : 232

Cannette de gris blanc : 235

Carolineux (baque de) : 220

Carrez, ingénieur en chef de
la province de Flandre vien-
tale : 335, 336

Carmes chaussées (église
des) : 313, 341

Catalogue de Ghesquiere :
234

- Catalogue des tableaux de Clément: 230
- Céroplastie: médaillon-portrait de Laurent du Bois: 355, 356
- Chambre de rhétorique „Der Thuegde bloem“: 283, 283
- Carte: 219
- César Auguste, empereur: émail 279
- Chambre de rhétorique: Marien thiere: 274, 322
- Cartes à jouer: 275
- Chandeliers: 326
- Chambre syndicale des arts industriels: 367
- Cartel du Cavalminneud Ge. nootschap: 345
- Chandelier, bois sculpté: 284
- Champollion: 297
- Cartulaire du Brabant: 223, 224, 349
- Chandeliers (2) de cuivre du couvent des Augustins: 331
- Chapelain de l'église St-Macaire en 1857: 311
- Caserne d'une compagnie de vétérans: 213
- Chandeliers des Kraankinders: 325
- Chapeliers: armoires, vitrail: 323
- Castille et Léon: 290
- Chandelier sculpté Renaissance: 326
- Chapelle Ste Anne: 343
- Cater, Pierre: 337
- Chaîne de fer de prisonnier (?): 284
- Chapiteaux (3), romans: 330
- Catherine (hospice Ste): 373
- Chale. Colin, graveur
- Chapiteau de la Grande Amee: 353
- Cène: vitrail: 279
- Chambres des Pauvres: 185, 187, 225
- Chapiteau trouvé sur l'emplacement de l'église abbatiale de St-Bavon: 353

Charles de Lorraine : 234,
242, 272, 280

Charles-Quint : 218, 252, 272,
273, 280, 282, 283, 285, 290

Chartes : 210, 222, 223, 241, 243, 266,
274

Chartes(2) de la Table du St
Esprit de St Michel : 227

Charte du bailli d'Oudemburg :
231

Chartes du Brabant : 223

Château des Comtes : châtelet
d'entrée : 347, 348

Château des Comtes : lion
de la porte : 321

Château des Comtes : patte
de loup clouée sur la porte :
283

Château des Espagnols : 297,
212, 213, 215, 218, 219, 201

Château des Espagnols : voir
aussi Citadelle : 213

Châtelain de Gand : Liger :
282

Chaussures : 3 souliers de fem-
me : 283

Cheminée : 233, 260, 284

Chêne (du), auteur de l'Leo-
nophile : 223

Chevaliers : 359

Chirromancie (traité de) :
238

Christ en Croix : 276, 276, 276

Christ en Croix, tableau sur
panneau : 280

Christ en ivoire : 236

Christ mort : 279

Christiern, roi de Danemark :
238

Chronique de St Baron : 237

Citadelle : 210, 212

Citeaux (orde de) : privilèges :
215

Citerne, Ch : 235

Claus : 320

Clavecin : 210, 219

Cleef (J. van), peinture : 185,
189, 272, 280

Clefs de la ville : 272, 272, 272

Clefs de la ville, argent (2): 282

Clichés: armoiries de Flandre: 286

Cliché: Proverbes et dictons populaires de Gand: 323

Clefs de la ville, 1 fer, 1 d'or, 1 argentée: 282

Clichés: Boerkeromis: 323

Cliché: Veilleurs de nuit de Gand: 323

Clefs de la ville, vermeil (2): 282

Cliché: danseurs de corde: 323

Clochette: 276

Clemens (catalogue des tableaux de): 230

Cliché: De Gentsche Ormme-gang: 323, 323

Cloître de St Barbe ou Joris Tronca: 344

Clement XI, pape: 230

Cliché pour l'impression de cartes à jouer: 275

Collection Callion: 344, 345

Clément XIV, pape; bref: 227

Cliché pour l'impression: mariage de Napoléon et de Marie-Louise: 320

Collection De Bremmaecker, 256, 259, 260, 261

Clepsydre: 229

Clichés sur bois: 264, 284

Collection du Comte de l'Es-pine à Paris: 230

Clercq (Le): gravure: 235

Clichés: insignes de la Confrérie St Georges: 323

Collection L'Heuyvetter-De Tongher: 276, 277, 277, 279, 279, 286, 286, 296. Voir aussi Heuyvetter (d')

Clèves (de), Philippe: 273, 282

Clichés: Les cris de rue de Gand: 323

Collection Goetzhebuer: 340

Clichés: 243

Cliché: Misères de la guerre: 323

Collection Jommaert: 296

<p>Collection Noes-Neuberg: 246, 249</p>	<p>Commission de l'Atelier de Charité: 228</p>	<p>Commission locale des Mo- numents: subside: 230, 230</p>
<p>Collection Meyer: 248</p>	<p>Commission des Hospices civils: 183, 206, 228, 232, 233, 254</p>	<p>Commission des monuments à Bruges: 232</p>
<p>Collection Nayer (de): 226</p>	<p>Commission locale des Mo- numents: 183, 183</p>	<p>Commission provinciale des Monuments: 306, 307</p>
<p>Collection Onghena, Ch.: 371, 371</p>	<p>Commission des Monu- ments: comptes: 250, 251, 251, 254</p>	<p>Commission royale des monuments: 231, 233, 236, 237, 240, 298, 299, 305, 306, 309, 317</p>
<p>Collections particulières de Gand disparues: 297</p>	<p>Commission locale des Mo- numents: institution: 196, 220</p>	<p>Confréries (les 4): Koops Schutterije: 322</p>
<p>Collection Pré (Ch. de): 229</p>	<p>Commission des Monuments, jours de réunion: 266</p>	<p>Confréries supprimées: 358</p>
<p>Collection Kenette (com- te de): 334, 335, 339</p>	<p>Commission locale des Monu- ments: membres composant la section des Monuments: 196</p>	<p>Confrérie St Outoine: 360</p>
<p>Collection Kotschild (de), à Paris: 358</p>	<p>Commission des Monuments, rapport annuel: 252</p>	<p>Confrérie St Outoine: drapeau: 354</p>
<p>Collection Speelman: 356</p>	<p>Commission locale des Mo- numents: séances: 287</p>	<p>Confrérie St Outoine: insigne: 342</p>
<p>Collection de Verhdel, (Binoni): 321, 321</p>	<p>Commission des Monu- ments: séances peu fré- quentées: 321</p>	<p>Confrérie St Outoine: pertuisane: 321</p>

Confrérie de St Barbe: 337 Coetssem (Van): 320

Collège royal: 185, 189, 200

Confrérie St Georges: 242 Coffre sculpté: 331

Cologne: Musée d'archéologie: 267

Confrérie St Georges: in-
signes (cliché): 333 Coffret aux armoires: 283

Colson, échevin des travaux
publics: 369, 374

Confrérie St Georges: ven-
te des joyaux: 357, 357 Coffret de fer: 283

Compiègne: 266

Confrérie St Michel: Coffret de la confrérie St
coffret: 283 Michel: 283

Compositeurs de musique:
Lassus, Pevernage: 210, 211

Confrérie de St Nicolas Coffre des Diseurs et abeu-
de Colentyn: sceau: 322 reurs de vin: 323

Compositeurs flammands:
oeuvres: 223

Confrérie St Sébastien: Coffret offert par Mo.
331, 338, 342, 344 Bodart: 218

Concordat entre le pape
et Guillaume I: 232

Confrérie St Sébastien Coffret recouvert de cuir
à Bruges: 361 et garni de fer: 284

Congrès artistique et ar-
chéologique de 1858 à Gand:
317, 318

Cock, H., graveur du XVII^e Coin de fer: 214
siècle: 225

Conseil communal: 355,
357

Code Moerlin: 359 Coin: Gendts Goedt: 322

Conseil de Flandre: 236,
274, 286, 337, 350, 351

- Conservation des Monuments: règlement général: 218
- Conservation des Monuments et des objets d'art: arrêté royal de 1817 prescrivant des mesures à prendre à la création d'une commission: 220
- Conservation des Monuments et des objets d'art: mesures à prendre par le Ministre de l'Intérieur: 220, 220
- Cooman, étudiant en droit: 209
- Coppie, D.: 228
- Coppenolle (van), Egidius François et Jean-Baptiste, frères: 194
- Coppens, Gilles, chanoine de Ste Pharoilde: 236
- Cornelissen, M., secrétaire honoraire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Gand, secrétaire de l'Université: 191, 191, 193, 193, 204, 207, 209, 227
- Cornelissen; manuscrits: 224
- Cornelissen: ses oeuvres: 232
- Corporation (?): étendard: 229
- Corporations supprimées: 237, 263
- Corporation des chapeliers: armoiries, vitrail: 238
- Corporation des Diseurs et des Soutireurs de vin: 240, 241, 214, 214, 223
- Corporation des épiciers, des chandeliers et des fromagiers: 247, 272, 282, 223
- Corporation des forgerons: 243
- Corporation des huiliers: poids: 223
- Corporation des Porankinders: 225
- Corporation des Maçons: 243
- Corporations des Marchands de poisson: 274
- Corporation des Menuisiers: 272, 282
- Corporation des Mesureurs de grain: 238
- Corporation des Menuisiers: 238
- Corporation des Orfèvres: poinçons: 222, 281
- Corporation des Pêcheurs d'eau douce: 283
- Corporation des Peintres: 297, 298, 301
- Corporation des Pijnders: archives, torchères, étendards, pertuisanes: 244
- Corporation des Serruriers: poids, bronze: 226
- Corporation des Caverniers ou Hosteliers: 248
- Corporation des Vinckenacs: 248

Costumes : ceinture avec boucle et bout d'ivoire sculpté : 279
344

Cotte de héraut d'armes : 329, 342
Coutumes de : 227
Craeyer (G. de), peintre : 189, 188, 189, 324

Couleurviniens : 359
Couturnes (nos anciennes) : 218
Cris de rues de Gand : clichés : 323

Cour de Bruxelles : 363
Couvent des Annonciades : 311
Cristaux : 278

Cour du Prince : 252, 249, 350
Couvent Ste Agnes : 223, 324, 353
Cruise gothique, bois, 1660 : 343

Couronne (La), auberge vis-à-vis le Beffroi : 234
Couvent des Augustins : 2
Chandeliers de cuivre : 331
Crombrughe (van), bourgeois-mestre de Gand : 197, 199, 207, 231

Courtrai : cheminée de l'Hôtel de ville : 266
Couvent des Dominicains : 320, 320
Cruches : 209, 229, 229, 227, 277

Couteau, François : 281
Couvents (biens des) rachetés par les religieux : 191
Cruyl, Lievin, architecte : 271, 282

Couteau à manche de bois : 266
Couvents (biens des) vendus à vil prix : 191
Cuillers de fer : 284

Couteau à manche de cuivre (ou bronze?) : 276
Couvents supprimés : 191
Cuir : coffret cuir, garni de fer : 284

Cuivre : 2 chandeliers à tige longue et 2 chandeliers à usage domestique de l'Hospice St Jacques : 333, 334

Cuivre : dalle tumulaire de Wenemaer et de sa femme : 355, 356

Cuivre : Epi de faitage : 346

Cuivre : instrument de marine : 349

Cuivre : manche de couteau : 276

Cuivre : lustre gothique de l'Hospice Wenemaer : 355, 356

Cuivre : plaque gravée : 276, 277, 277

Cuivre : 3 plaques ciselées : 276

Cuivre : plateau : 276

Cuivre : tabatière : 276

D

Dalle tumulaire : 222, 224, 238, 301, 301, 312, 324, 327, 337, 340, 342

Dalles tumulaires à Heusden : 318

Dalle tumulaire de Boekha-gen (van), Philippe : 337

Dalle tumulaire de Braet, blacys : 337

Dalle tumulaire de Broers Jean : 336

Dalle tumulaire de Cater Pierre : 337

Dalle tumulaire de Coppens Gilles : 336

Dalle tumulaire de Dedelinc Jean : 337

Dalle tumulaire de Heymaer Jean : 337

Dalle tumulaire de Hojdeghe Henri : 336

Dalle tumulaire de Jacquemyus Marguerite : 337

Dalle tumulaire de Hoysere Jean de : 337

Dalle tumulaire de la Confrérie St Barbe : 337

Dalle tumulaire de l'église (sic) à Courmai : 334

Dalle tumulaire de l'église de Erouchiennes : 312

Dalles tumulaires de l'église St Martin : 318, 318

Dalle tumulaire de l'église St Michel : 294

Dalles tumulaires de l'hospice St-Jacques: 328, 332

Dalle tumulaire de Verdebaut Jean: 337

Dalles tumulaires du Rabot (8): 354, 354, 365

Dalle tumulaire de Moerkkerke (J. van): 335

Dalle tumulaire de Volckaert: 343

Dalles tumulaires du Colhuis: 335, 336, 337, 338, 339, 365

Dalle tumulaire de Moeraen Jean: 337

Dalle tumulaire de Wachtelghem Jean van: 337

Dalles tumulaires employées comme matériaux: 192

Dalle tumulaire de Peneman: 337

Dalles tumulaires de Penemaer et sa femme: 354, 356

Dalles tumulaires: publication: 222

Dalle tumulaire de Sanders: 209

Dalle tumulaire de Laffelt Josse: 337

Dalle tumulaire trouvée à Asseuede: 226, 228, 229, 229

Dalles tumulaires des Braemgaten: 374

Dalle tumulaire de Teghers Jean: 337

Dalle tumulaire trouvée à Beuame: 231

Dalle tumulaire de Simoens Guillaume: 337

Dalles tumulaires du Lougat: 365, 368

Dallon, V. et P. A., juriconsulte français, auteurs de la "Jurisprudence générale": 361

Dalle tumulaire de Stepaert Pierre: 337

Dalle tumulaire d'un enterhove: 320

Dalloz, V. A. D. et P. A., juriconsulte français, auteurs de la "Jurisprudence générale": 361

Dalles tumulaires: destruction: 192

Dalle tumulaire d'un abbé: 337

Damant, évêque de Grand: 220

Dalle tumulaire de Graes (Josse van): 337

Dalle tumulaire du Père Basile Blommaert, sous-prieur de l'abbaye de Bauveloo: 312, 312, 313

Damme: 246, 284

Damme (van) : 235, 324

Deinze : 284

Dessin de la mosaïque de la Salle capitulaire de St. Bavon : 249, 255

Damme (van), Aut. : 280

Deyster (van), peintre : 189

Dessins de Luc d'Heere : 329

Damme (Van) - Van Hoorde :
240, 285

Deyster (de), L. : deux tableaux :
202, 202

Dessins : maisons intéressantes de Gand : 340

Daniël : 279

Delbecq : 198, 200, 200, 204, 208

Dessins : plans de l'Hôtel de ville et du Beffroi : 264

Danseurs de corde : cliché :
323

Delbecq, fils, étudiant : 235

Dessin : Utenhovesteen : 254,
285

David tenant la tête de Goliath : 279

Dent : 288

Dessin : porte St. Lévin : 322

Débardeurs. Voir : Koraan-
hinders : 325

Dervaes, auteur dramatique
flamande du XVII^e siècle :
219

Dessins : vues de Gand : 326,
327

Découpoir aux armes de
Gand : 322

Dessins : 289

Diest : hospice Henri Kempe :
275

Découvertes : 228

Dessin à la plume par Ko-
bitaille : 253

Dejck (A. van), peintre : 18, 187

Destelinc, Jean : 337

Dessin de la mosaïque de
Baudeloo : 368

Dillens, Henri, peintre : 233,
280

Discours et échevureurs de vin: 240, 241, 285, 314, 314, 323
corporation: 240, 241, 285, 314, 314, 323
Drapeaux de corporations et de
conspireries: 331, 360

Dissemble: 225

Drapeau de la conspirerie St. An-
toine: 354

Docteur solennel: 237, 246, 279
Drapeau des Mesureurs de
grains: 338

Documents historiques: 210
Drapeau des Meuniers: 338

Dominicains: église: 297,
320, 320, 320, 321, 324
Drapeau des Napoléonistes:
345

Dominicains, église: tom-
beau de G. de Craeyer: 324
Dreuthe: 274

Dominique (St) recevant
le Rosaire: 279
Duc de Brabant: 269

Douai: Musée d'Arché-
logie: 267
Duquiolle, Jules, secrétaire
de la Commission royale
des Monuments: 307

Draps mortuaires des Loraan-
kinders: 325, 326
Dreyse (van), Hoerman, conser-
vateur des Musées d'Archéolo-
gie: 374, 374
Échevins et Conseil de Gand
en 1517: 274

Draps mortuaires des chev-
niers: 338
Dreyse (van), Prudent, archi-
viste de la ville de Gand:
247, 265, 265, 266, 274, 218
Échevin de Gand: Josse Bor-
luut: 321

Écluse (C'): 273, 282

Église des Dominicains: 247,
320, 320

Émail: Adoration des Bergers:
279

Écluse à sas de Gout-brugge:
365

Église des Dominicains: chapel-
le St Rose: tombeau de Gaspard
de Crayer: 324

Émail: César Auguste, empereur:
279

École industrielle: 353

Église des Dominicains: dé-
molition: 318

Émail(?): Christ en croix: 276

Écriture (modèles d'): 233

Église des Dominicains: pho-
tographies: 320, 321, 321

Émail: croix byzantine: 334

Écusson de la confrérie St
Sébastien: 331

Église des Dominicains:
plans: 324

Émail: manche de couteau:
279

Édit des Keraankinders: 325,
325

Église des Invalides à Paris:
360

Émail: Melchisedech: 224, 279

Échelo: 223

Église Notre-Dame St-Pierre:
284

Emporte-pièce aux armes de
Gand: 322

Écrume: 231

Églises paroissiales: 208

Encrier: 227, 278

Écrume (abbaye d'): dalle
tumulaire: 224

Églises paroissiales: descrip-
tion ms. des églises et de leurs
tableaux: 295

Enseigne de la corporation des
Discours et souteneurs de vin:
240, 241

Église des Carmes chaussés:
372, 372

Églises: tableaux, sculptures
et objets d'art: 238
Églises: Voir les noms des dif-
férentes églises de Gand.

Épée, poignée cuivre: 350, 351

Eperons (2) : 366

Étable de Bethléhem (plaque de cuivre) : 276

Étendard de la corporation des Braankinders : 325, 325

Épiciers, chandeliers et fromagiers (corporation) : 247, 272

Étable de Bethléhem : émail : 279

Étendard de la corporation des Kemiiniers : 272, 282

Épiciers (corporation des) : étendard : 284

Étable de Bethléhem : sculpture de l'église du Château à Courmai : 285

Étendard de la corporation des Peintres : 297, 298, 301

Épiciers : corporation, 4 poids : 323

Étain : 2 brocs pour les présents de vin de la ville : 272, 272, 277, 277

Étendard des Pijnders : 344

Épingle de bronze romaine : 254

États de Flandre : 291

Étrennes : 235

Épis de faitage : 345

États de Flandre (imprimerie des) : 217

Étudiant en droit : Coenen : 209

Épitaphes : 190

États de Flandre : ouvrage de Haman : 232

Étui à ciseaux : 353

Épitaphes (recueil), de 1560 : 225

Étendard de Grand par Agnes van den Bossche (1482) : 272, 282, 331, 343

Évangile de St-Jean dans un reliquaire : 220

Estampille : Gendts Goedt : 322

Étendard de corporation : 325

Évangile de St-Jean écrit par Gasparin : 284

Épave (comte de l'), sa collection : 230

Étendard de la corporation des Épiciers : 272, 282

Évangélistes (deux) : tableaux : 202

Evêque d'Amers: Nélis:
283

Evêque de Gand 1857: 344

Evêque de Gand: Lobko-
witz: 227

Evêque de Gand: Smet:
275

Evêque de Liège: Louis de
Bourbon: 291

Exposition au Palais de
l'Université en Août 1877:
370

Exposition d'antiquités
à l'Université en 1845: 254

Exposition des objets d'art
anciens, 1862: 329

Exposition nationale à Bru-
xelles 1880: 370

Exposition universelle de
Paris en 1878: 370

F

Ferronneries: charnières et serru-
res d'un des volets de la Salle
de l'Hôtel de ville gothique:
355, 356

Ferronnerie: clefs: 344

Ferronnerie: clef d'ancre du
Beffroi: 285

Ferronnerie: coffret de fer:
283

Ferronnerie: couronne de lu-
mière, fragment: 369

Ferronnerie: heurtoir de la
fin du XVI^e siècle: 341

Ferronnerie: heurtoir de la
rue des Pierres: 341

Ferronnerie: heurtoir de fer
de l'Hospice Weneruax: 341

Ferronnerie: serrure gothi-
que de la rue des Pierres:
341

Ferronnerie: serrure aux ar-
mes de St-Sébastien: 338

Failla (della), Henri: 327, 342

Fautauil Louis XIV: 227

Febure (Le), famille: 194

Ferronnerie: chapelle: 316,
343

Ferronnerie: charnières(1):
344

Serronneries: tronc à cimeter: 342
Fouilles: instruction: 226

Fêtes de Septembre 1863: 331
Fouilles dans l'abbaye St-Ba-
von: 214

Fête de village: clichés (2): 323
Fouilles dans l'abbaye St
Pierre, (cloître): 345

Fiole double: 229
Franc de Bruges: 331

Flandre (armes de la): ma-
trices: 216
Frankfort: Musée d'Archéo-
logie: 267
Gaillard, digue de Brabant:
288, 302, 305

Forestiers de Flandre: 245
François I, empereur d'Au-
triche: 273
Gand: plan: 215

Forgerons (corporation des): 343
François II: 291, 291
Gand en 1663: relation de
Moonconys: 252

Fortierquil, Jean, dernier roi
de la Confrérie St-Michel:
186
François II (Joseph II?): 280
Garde civique, époque hollan-
daise: 322

Fortifications de Gand
chez les Alexiens: 201
Fuentes (comte de), gouver-
neur des Pays-Bas espa-
gnols: 272, 280
Gasparini, calligraphe: 284

Forster, architecte à Vien-
ne: 294
Furnes (Aurbacht): 281
Gay (établissement du)
grand Coquet: 224

Geens : 241

Geldolf, A. S. : 200, 211, 219, 219, 227,
229, 275, 292, 292, 333

Goethals : Henri de Gand, le
docteur solennel : 237, 246, 279

Geldmunt (Rue de la Non-
noie) : 217

Gheldolf, Norbert, concierge
du Musée d'Archéologie : 339

Gouverneur de la Flandre Ori-
entale, 30 Août 1828 : 195

Geldof : 375

Ghesquière (catalogue de) : 284

Gouverneur de la Flandre Ori-
entale ; Baron de Beverberg :
218, 220

Geudts Goelt : estampille :
322

Ghyselynck : 327, 341

Gouverneur de la Flandre ori-
entale ; le comte Vilain XVIII :
281

Geïe (commandant de) :
213

Glaives de justice : 272

Gouverneur de la Flandre ori-
entale en 1857 : 308

Genois (le Baron de) : 284

Goemaere, Polycarpus : 281

Gouverneur de la Flandre ori-
entale en 1885 : 374

Georges (Confrérie St) : 185,
187

Goetghebuer, P. J., architecte
à Gand, collectionneur : 212,
212, 247, 249, 259, 263, 265, 265,
274, 313, 314

Gouverneur des Pays-Bas
espagnoles : le comte de Fuen-
tes : 272

Georges (St) : confrérie :
vente des joyaux : 357, 357

Goethals, archiprêtre, cha-
noine : 279, 292

Gouverneur des Pays-Bas :
Charles de Lorraine, Albert
et Marie Christine : 242

Georges (Cour St) : 187

Goethals-Pecsteen (comte)
de Bruges : 237, 240, 246, 279,
292

Gough Richard. Sepulchral
monuments : 193

Gheldolf, père : 211

Goethals de Russin (le comte) :
279

Gourde de grès : 277

Grammont : 200

Gravures de Spruyt : 274

86

535

Grande Armeide : 358

Grenier, Prosper : 350

Grand-duc de Russie en 1839 : 246
246

Grès : 277, 278

Gratius, Th. : autographes : 322

Grès blanc : carnottes : 235,
241

Gravures : 225, 259, 269

Grès : cruche à anse tournée
forme ronde : 277

Gravures de la Collection De
Bresmaecker achetées par
le Musée d'Archéologie : 256,
259, 261

Grès : gourde : 277

Gravure : frontispice de Hal-
lin. Histoire chronologi-
que des évêques de Gand :

Gueldre : 281

276

Gravures (4) de Le Clercq :

Gui (St) : statue : 369

235

Gravures d'Oughena : 233,
235

Guide de Gand : 212

Gravure : portrait de l'évê-
que Smet : 275

Guillaume I, roi des Pays-
Bas : 232, 272, 273, 280

Haarlem : 275

Habillement des femmes
(mandement sur l'): 234

Hecke (van den) - Herwyn, B: 291

Heurtoir, XVII^e siècle, fer: 327

Haches (?): 2 pierres trouvées
sous les Hornbedden à Noor-
st à Tuidlareu: 274

Heep. J.: 227

Heusden: 319

Haeghen (van der), impri-
meur: 215, 226, 228

Heere (Luc d'), peintre: 272, 322,
323, 329

Heerebert, architecte de la
ville de Courmai: 246

Haeghen (van der), Ferdinand:
312, 313, 314, 314, 316

Heerenberg (van d'), Ludolf:
266

Hydeghem, Henri, chanoine
de St. Pharaïlde: 335

Haeghen (ter), abbaye: armoi-
ries: 317

Heys, Jacques (dalle tumu-
laire de): 318

Heys-Schoutteer, directeur de
l'Académie royale de Gand:
184, 184, 190

Haye (de le): 285

Heyman Jean: 337

Hoovill (baron van): 266

Haue (d'), J. B., administra-
teur-inspecteur de l'Univer-
sité, membre de la Chambre des
Représentants: 223, 228, 232, 242

Hellin, chanoine: 237, 277

Hofman J., ingénieur de la
ville: 355, 356, 367

Haut-Port: maison des
Diseurs et des Soutireurs de
vin: 240

Henri de Gand: buste: 237

Hoy (d'), Ph., photographe: 320,
321, 321, 321

Haute (van der), Louverains:
médaillon-portrait: 355,
356

Héraut d'Armes: cotte:
329, 342

Hondt (d'): deux pendants
(pendants?): 202

Hecke (van den) - de la Haille:
228, 229, 229

Horuy, Eugène: 312

Hondt (F. De), graveur de Bru-
ges: 232, 292, 292

Hooibrouck de Maoreghem (van): 224, 231

Hospice Wenemaer: 342, 355, 356

Hôtel de ville: 1^{er} local du Musée d'archéologie: 262

Hoorde (van): 292, 292, 292

Hossche (d'): 326, 327

Hôtel de ville: plans: 264, 270, 270, 271, 282, 342

Hoorebeke (J. Fr. van): 194, 197, 198, 201, 205, 206, 207, 211, 214, 218, 218, 223, 226, 226, 227, 229, 284, 291, 292, 292

Hôtel de Ville: 184, 185, 186, 187, 188, 195, 229, 230, 243

Hôtel de ville gothique: salle: 356

Hospices. Voir aussi: Commission des Hospices: 208

Hôtel de ville: antiquités y déposés: 270, 271

Hôtel de ville gothique: salle, 8 peintures: 355

Hospices: tableaux: 208

Hôtel de ville: archives: 270

Hôtel de ville: Trésorerie, local du Musée d'archéologie: 262, 287, 289, 370

Hospice St Jacques: 328

Hôtel de ville: armes et armures y déposés: 242

Hove (van), Ch., secrétaire communal: 243, 250, 250, 252, 269, 269, 271

Hospice St Jacques: dalles tumulaires: 332

Hôtel de ville: calque du plan: 294

Houtcoren (?). Voir Outcoren: 284

Hospice St Jacques: 4 chandeliers, 3 sonnettes et un porte essui-mains: 333

Hôtel de ville: chambre des consignations dans les archives: 247

Hoeffel (van), ^{peintre} président de la Sté des Beaux Arts de Gand, conservateur du Musée des tableaux: 183, 200, 200, 200, 211, 234

Hospice Alyus: 373

Hôtel de ville: concierge: 262

Heuriblock (Pierre), doyen des corporations: 194

Hospice St Catherine: 373

Hôtel de ville: exposition des objets d'art anciens en 1862: 329

Huerne (Lévin van): dalle tumulaire: 193

Heulin : 347

J

Imprimerie : voir clichés : 264

Hulthem (van), Gh. : 190

Imprimerie : 19 clichés sur bois : 284

Hulthem (van), Gh. : son portrait lithographie : 203

Imprimerie : cliché (Mariage de Napoléon et de Marie Louise) : 320

Hulthem (van), Gh. : sa bibliothèque : 220

Inauguration de Joseph II : 239, 292

Hulthem (Van) : buste : 279

Inauguration de Léopold I, roi des Belges : 292

Huonebedden de Noord- et de Zuidlaren : 274

Inscription funéraire sur plaque de plomb : 235

Huyptens : 320, 323

Inscription de la porte des Fous, 1567 : 286

Huyvetter (d') : 184, 184, 198, 198, 200, 201, 203, 204, 205, 205, 206, 207, 208, 227, 233, 243, 276, 277, 279, 279, 286, 286, 296, 374

Insignes : 304

Huiliex : 229

Imprimerie des États de Flandre : 216

Insignes des 4 confréries : 323

Huiliers, corporation : poids : 323

Imprimerie des États de Flandre : clichés : 286

Insigne de cuivre de la Confrérie St. Antoine : 342

4
Instruments de musique :
trombonne : 345

J

Jaegher (de), gouverneur de la
Flandre orientale : 307

Invalides (église des), à
Paris : 360

Jardin botanique (Baudouin) :
313, 351

Isabelle (l'archiduchesse) :
186

Jetons : 214, 292

Isabelle, reine de Dane-
mark : dalle funéraire :
238

Jonghe (de) : 191

Issue de Gand : sceau :
322

Jacquemyns, Marguerite :
237

Jonghe (le père de), domini-
cau : portrait : 254, 280

Italie : 230

Jacques (Église St) : 184, 274

Jonnaert : collection : 296

ivoire : boucle et bout de
ceinture : 344

Jacques (église St) : pare-
ment : 193

Joseph (caserne St) : 213

ivoire : Christ : 236

Jacques (St), hospice : 328

Joueurs de chalumeau :
273, 282

ivoire : paix de Marie-
theere : 322

Jacques (St), hospice : dal-
les tumulaires : 332

Journal : Journal de Gand :
342

ivoire : paix de la confre-
rie St Sebastien : 342, 344

Jacques (hospice St) : 4 chan-
deliers, 3 sonnettes et un
porte essuie-mains : 333

Journal : La Liberté : 342

Joseph (St): statue: 269

Joseph II, empereur d'Autriche: 273, 291, 291

Joseph II: inauguration: 239, 292

Joseph II: suppression de couvents: 192

Juste, conservateur du Musée de l'État à Bruxelles: 384

Justice: chaîne de prisonnier (?): 284

Justice: 9 glaives: 277

Justice: tréteaux et pelle du supplice de Mast et Darniels: 343

Justice: verge du bailli de Gand: 277

Justice: verge du bailli du Vieux-Bourg: 277

Loaasherke: 281

Roeghel, demeurant près St. Saviour: 260

Roeyere (de), Jean, curé de Ste. Pharaïlde: 337

Roerchove de Denterghem (le Comte de), bourgmestre: 269, 269, 271, 287, 316, 324, 340, 348, 348

Roerchove (le comte Oswald de): 345, 368

Roerfjver, architecte: 324

Roerwyn: 269, 274

Roerwyn (abbé): 237, 278

Roerwyn de Volkaersbete, s'chevin: 308

Roerwyn de Volkaersbete, Ph.: 315

Roerwyn de Roekelving, Philippe: 264, 266

Koerminck : tableau : 202

L

Lassus (di), Orlando, compositeur : 210, 211

Koeverberg (baron de) : 279

Laurent (Hospice St) : 188

Koicka, J., professeur à l'Université : 312, 313, 313

Lacrymatoire déterré à Cronchiennes : 218

Laurent, préfet des études de l'Athénée de Gand : 304

Koerminck (gout de) : 4 petits tableaux : 202

Lammens, J. B., peintre ou dessinateur : 261

Lavatorium-Sanctuarium : 244

Kdemskerke : 281

Lampe : 246, 288

Leeuwarden : Musée d'Archéologie : 267

Korankinders : étendard, drap mortuaire, chandeliers, torchères, édit. : 328, 328

Lampe de sacristie : 276

Leireus, échevin : 269

Korankinders : (maison des) 328, 330

Lampe romaine : bronze, 2 figures : 281

Leyden : 278

Korosa (De), auberge vis-à-vis le Beffroi : 234

Langren (van), Michel : 219

Lelewel : 247

Koijp gat (barrage du) : 368

Lannoy (de), G., major commandant du génie de la place de Gand : 211, 216, 216, 217, 219

Lely (van der), Willem, schrijver van een werk in 5 dln. met teekeningen over de graf-schriften en gedenktekens : 193

Kulolers (hospice des), place de l'Évêché : 289, 290

Lantshere (de), secrétaire de la Commission provinciale des Monuments : 374

Leus (comte de), gouverneur de la Flandre orientale : 193

Leuz : 227

Limbourg Struun (comte de):
343, 372

Lohereu (van), Aug. : 197, 197, 198,
200, 200, 200, 202, 204, 211, 211, 211, 214, 212,
216, 217, 217, 217, 218, 218, 218, 219, 220,
221, 223, 224, 226, 236, 237, 238, 239, 253,
252, 253, 254, 255, 254, 260, 260, 261, 261, 262,
263, 280, 296, 302, 303, 304, 305, 306, 312, 315,
315, 319, 341, 345

Léopold I, roi des Belges: 226. Lion (M^e): 301

Loo (van), Dickaert, propriétaire
de l'hospice Alys : 373

Léopold I; inauguration: 232, 292
Lin (de), Joseph, d'Anvers, auteur
d'une histoire de Belgique : 227

Loon (van), numismate : 214,
292

Léopold I, roi des Belges: 242
Lippens Eugène : 338, 368

Louis de Male : 214

Lerberghe (Van), d'Aude-
marde : 281

Lithographie: portrait de Van
Hulthem : 203

Louis XIV (campagnes de): 231

Lettres: ammodictie der
Bricoen, 1690 : 234

Lithographie, "La Présentation
de la Sainte Vierge" : 201

Louis de Bourbon, évêque de
Liège : 291

Lettre de l'évêque Damant:
220

Lobkowitz, évêque de Gand:
227

Louvain : 279

Leu (de), échevin : 328

Loge maçonnique de Brata-
via : L'Astre de l'Orient : 244

Louvain: Université : 236

Liège (évêque de): Louis
de Bourbon : 291

Loys, major, historien: 245

Luminaire: couronne de
lumière, fragment : 365

Lienackere (Nicolas) Van
Roose : 202

Lohereu (van), père : 211

Luxembourg: monnaies,
1790 : 292

No

Modius et sa femme: portraits Manuscripts: chartes (2): 274
202

Moës-Neuberg, collectionneur: Manuscripts: chartes (3): 266
248, 249

Maison d'aliénés: 2 manus Manuscrit concernant la
crits y trouvés: 235 ville de Gand: 214

Moalbosius, peintre: 190 Manuscripts de Cornelissen:
324

Moalines: couvent de fem- Manuscrit de Roose: 225
mes de l'ordre de St Victor:
275

Mandement sur l'habille- Manuscrit: drame, "Den ver-
ment des femmes: 234 lozen soon" par Derwaes: 219

Manilius, imprimeur Manuscrit du XIV^e siècle:
gantois: 229 223

Manuscripts: 205, 215, 222, 223, Manuscrit espagnol: instruc-
234, 248, 295, 338, 341 tions de Philippe # à l'archi-
duc Albert: 218

Môchoires (2) trouvées dans Manuscripts: anciennes Manuscrit: le Pater: 253
les Ruines de l'Abbaye St coutumes: 218
Bavon: 254

Maçons (corporation des): Manuscrit: bref du Pape Manuscrit: Les Décretales:
343 Clément XIV: 227 228

Manuscrit: livre de prières: *Marché au Foin*: 227
226

Mcartin (St), église: 206

Manuscrit: pièce signée de *Marché au Poisson*: tableau:
Charles de Lorraine: 234 323

Mcartin (St), église: pavement:
317

Manuscrits provenant des *Marché du Vendredi*: 243
Tapissiers de Gand: 218

Mcartin (église St): tableaux:
206, 228, 229

Manuscrits (?) trouvés dans *Marché du Vendredi*: statue
la Maison d'Aliénés: 235 *de Charles-Quint*: 283

Massart, Armand Pierre, concier-
ge et surveillant de l'abbaye
St Baron: 301, 315, 317, 326, 327,
371

Manuscrit trouvé dans le *Marché du Vendredi*: Uten-
dragon du Beffroi: 272, 282 *kovestien*: 285

Masse d'armes du roi des
ribauds: 273, 282

Maquette de la tour de la Ca- *Marie Christine, femme d'Al-*
thédrale St Baron: 272, 282 *bert, gouverneur*: 242

Maast et Darniels: supplice:
343

Maquette du tombeau de *Marie-Stuart, reine d'An-*
Basilique de Constantinople: glet terre: 278
293

Matériaux de construction:
une brique dite "*Roamingsteen*":
284

Marbres: 280

Marie-Thérèse: 291

Matériaux de construction:
20 briques ornées de contre-cour-
de cheminée: 284

Marchal, conservateur, Bi- *Marnix de St-Aldegonde,*
bliothèque de Bourgogne: 212 *Ph: autographes*: 322

Matériaux de construction:
4 carreaux, terre cuite (?) figu-
res de diverses couleurs: 284

Marchands de poisson: 274 *Martencasie*, graveur: 237, 276

Matrice des armes de la Flem-
dre: 216

Maubourg (de), Jean, peintre : 189,
190

Médailles (3) : inauguration du canal de Berneuzen : 273

Memorieboek der Stad Gent : (2) : 214

Maximilien d'Autriche : 194

Médaille : loge de Batavia : 294

Ménisiers (corporation) : 272

Médailles : 214, 222, 224, 232, 236, 246, 246, 268, 304

Médaille : Napoléon I : 273

Ménisiers (corporation des) : étandard : 282, 272

Médailles (collection de) de l'Université : 221

Médailles : pose de la 1^{re} pierre du Palais de l'Université : 2 coins : 273

Méreaux de la Chambre des Pauvres : 225

Médailles (2) : Exposition de Gand 1820 : 273

Médailles romaines : 226, 242, 292

Méreaux (23) d'institutions et de corporations : 352

Médaille : Goethals, chanoine : 292

Médaille : Naemsch-Deutsch Langerebond par Forcement : 265

Meerendree : 308

Médaille Guillaume I, roi des Pays-Bas : 273

Meersch (van der), P.C. : 263, 264, 266, 269, 321

Merlin (code) : 359

Médaille : Henri de Gand : 246

Meyer, collectionneur : 348

Messenger des sciences : 207, 212

Médaille : inauguration de Joseph II : 239, 292

Meysnaerts : 224, 279

Mesures : de calitre modèle, cuivre : 273

Médaille : inauguration de Léopold I, roi des Belges : 292

Melchisedech : 224, 279

Mesure de jaugeage : 265

- Mesures: deux pots ou strop, pot, pinte, demi-pinte, quart de pinte, huitième de pinte, sixième de pinte, trente-deuxième de pinte, - Décalitre, litre: 277
- Mesures: 8 étalons mesures de capacité (1736): 275
- Mesures: litre modèle, cuivre: 273
- Mesures: poids des serruriers: 326
- Mesures: trébuchet: 273, 282
- Mesureurs de grains (corporation des) 338
- Mobilier: 322
- Mobilier acquis d'Emile de Rudder par les Archives de Gand: 344
- Mobilier: armoire à deux bats, avec serrures et panneaux sculptés de l'hospice St Jacques: 333
- Mobilier: armoire Louis XV de Bouchaute: 354
- Mobilier: chaises (6) et 1 fauteuil, velours bleu: 275, 283
- Mobilier: Coffre de la corporation des Maçons: 343
- Mobilier: coffre des privilèges de Gand: 343
- Mobilier: coffre gothique, bois sculpté, XVI^e siècle: 348, 348
- Mobilier: coffret sculpté: 341
- Mobilier: fauteuil Louis XIV: 283
- Mobilier: petite porte de menuiserie, armoires de Viglius, 1573: 284
- Mobilier: porte essui-mains de l'hospice du Poortakker: 333, 334
- Mobilier: Conférie St Michel (Eglise St): 184
- Mobilier (Eglise St): dalles tumulaires: 193
- Mobilier (Eglise St): table du St Esprit: 227
- Mobilier (van), numismate: 292
- Mobilier (goût de): paysage: 202
- Ministre de la guerre: 211, 213, 215, 216, 217, 222
- Ministre de la Justice: 356, 364
- Ministre de l'Intérieur: 220, 220, 242, 264, 267, 293, 295, 295, 298, 299, 301, 305, 306, 307, 309, 318, 355, 364
- Ministre des travaux publics: 337.
- Minne-Baert, Bourgmestre: 243

Meinse, famille de bouchers: 187

Monnaies de Charles-Quint: 273, 290, 290

Monnaies de Philippe II: 291

Misères de la guerre: 323

Monnaies de Gand: 215, 219

Monnaie de Pierre de Castille, or: 239

Moer (van), ingénieur de la province: 365

Monnaies de Guillaume de Sombreffe: 273, 282

Monnaie de Pierre le Cruel: 290

Moerkerke (van), J.: 336, 338

Monnaie de Jean d'Arkel, évêque d'Utrecht: 218

Monnaie de Crojan: 282

Morla: 2 tableaux: 202

Monnaies de la Révolution brabançonne: 227, 291, 292

Monnaie d'Overijssel: 291

Monconys (voyage de): passage sur la ville de Gand: 252

Monnaie de l'Écluse: 282

Monnaie espagnole: 291

Monfort: 275

Monnaies de Léopold I: 292

Monnaie gauloise (nervienne): 334

Monnaies: 214, 218, 230, 365, 366

Monnaie de Louis de Bourbon, évêque de Liège: 291

Monnaie projetée en 1790, épreuve: 289

Monnaies belges (11): 215

Monnaies de Luxembourg, 1790: 292

Monnaies trouvées dans le dragon en 1771: 272, 282

Monnaies: coins du noble de Gand: 273

Monnaies de Marie-Thérèse, Joseph II: 291

Monographie de l'église des Dominicains: 324

Mons: 244, 276

Mortier de bronze: 244, 246, 276

Musée d'Archéologie: catalogue: 231, 232, 235, 244, 248, 249, 250, 251, 253, 262, 263, 264, 266, 270, 270, 270, 275, 275, 290, 366, 369

Montaigle: 281

Mosaïque de Baudeloo: 368

Musée d'Archéologie: catalogue du 1 avril 1851: 289, 289

Montmorency, peintre: 280

Mosaïque de l'hospice Alynus: 373

Musée d'Archéologie: catalogue des gravures: 270

Montres: 273, 282

Mosaïque: voir Bavon (Abbaye St): 249

Musée d'Archéologie: catalogue des livres: 270

Monuments. Voir aussi: Conservation: 220

Musée d'Archéologie: accroissements: 298

Musée d'Archéologie: catalogue des monnaies et des médailles: 290

Monument sépulchral: 313

Musée d'Archéologie: achat à la vente De Bremmaecker (gravures): 260

Musée d'Archéologie: concierge ? (Poelman): 255, 293, 330

Moor (de), J., archiviste adjoint de la ville de Gand: 270, 274, 352

Musée d'Archéologie: achat à la vente De Bremmaecker: 261

Musée d'Archéologie: dons: 207, 293

Moor (S. de), concierge de l'Hôtel de ville: 262

Musée d'Archéologie: armoires: 211

Musée d'Archéologie: fondation: 204, 205, 207, 222

Mopsteeneu: 219

Musée d'Archéologie: bibliothèque: 211, 211, 215, 215, 217, 218, 218, 218, 219, 219, 220, 222, 223, 223, 223, 223, 223, 223, 223, 223, 224, 227, 227, 228, 229, 229, 229, 229, 229, 232, 233, 234, 246, 247, 251, 254, 261, 264, 266, 268, 268, 269, 270, 294, 295, 296, 297, 324, 325, 331, 332, 332, 338, 338, 339, 339, 341, 349

Musée d'Archéologie: gardiens: 287

Moraeu, Jean: 337

Musée d'Archéologie: bibliothèque, manuscrits: 332

Musée d'Archéologie: inventaire des chartes: 275

Musée d'Archéologie: inventaire des objets y déposés par la ville: 271, 271

Musée d'Archéologie: souscription: 211, 211, 217, 219, 219, 222, 222, 233, 236

Musée des Beaux-Arts: 202, 203, 204

Musée d'Archéologie: local: 206, 207, 208, 210, 228, 229, 241, 241, 243, 262, 262, 262, 263, 265, 287, 289, 341, 346, 347, 347, 348, 349, 349, 352, 353, 356, 372, 372, 372

Musée historique: statuts: 206, 207

Musée des Beaux-Arts: marche suivie pour le dépôt des tableaux dans les locaux de la ville: 234

Musée d'Archéologie: permis d'études: 324

Musée d'Archéologie: subsides: 243, 243, 245, 248, 248, 300, 300, 300, 301, 301, 302, 304, 306, 307, 324, 328, 330, 334, 352, 355

Musée lapidaire: 302, 314, 315

Musée d'Archéologie: prospectus: 211

Musée d'Archéologie: trésorier: 264

Musée lapidaire: catalogue: 285, 339, 353, 357, 364, 366

Musée d'Archéologie: quittances: 211

Musée d'Archéologie: visite du collège: 265, 266, 269, 269

Musée provincial: création, projet: 286, 286

Musée d'Archéologie: rapport annuel: 296 (1851), 298 (1852), 316 (1857)

Musée d'Archéologie: visite du public: 231, 287, 289, 290, 294, 329, 330, 341, 366

Municipalité de Gand: sceau: 322

Musée d'Archéologie: règlement: 207

Musée d'Archéologie: vitrine: 264, 290

Murat (de), secrétaire de la Commission des Hospices: 333

Musée d'Archéologie: ressources insuffisantes: 296, 296, 298

Musée d'Archéologie de Namur: 330

Musique anciennes: 28 volumes imprimés: 210, 211, 261

Musée d'Archéologie: sécurité: 352, 366

Musée d'Archéologie d'Ypres: 330

Musique: livre de chant manuscrit: 237

Musée d'Archéologie: société de patronage: 372

Musée de l'Etat à Bruxelles: 354

Musée: 233

Naxareth: 278

Neijt, Adolphe: 326, 342

Nayere (de): sa collection: 226

Nicolas (Eglise St): 184

Namur: 330

Nicolas (Eglise St): pavement:
193Namur (hospice de): charte:
223Nicolas de Colentyn (St):
sceau: 323Namur: hôpital des Grands
Malades: 277

Ninove: 281

Naples: 281

Noël: 285

Napoléon I: 230, 272, 273, 280

Noordlaren, Drenthe: 274

Napoléon et Marie-Louise:
mariage: 320Notre-Dame aux Hirondel-
les: 328Objets d'art. Voir aussi: Conser-
vation: 220

Napoléonistes: 345

Nurnberg: musée d'archéolo-
gie: 204, 267Objets d'art des églises et autres
monuments publics: catalogue:
222

Objets d'art dans les églises, les couvents et les oratoires : 238

Oratoires : tableaux, sculptures et objets d'art : 238

Orfèvrerie : grande couronne, d'une statuette de Vierge, argent : 375

Odeyn, instituteur à Gand, calligraphe : 233

Orden (van), de Zaandam : 214, 224, 246, 242

Orfèvreries : masse d'armes de l'huissier-audencier du Conseil de Flandre : 350, 351

Oeuvres d'art (conservation des) : ordres donné en 1745 aux administrations communales : 191

Orfèvreries (plaques des) : 198, 199, 200, 322

Orfèvrerie : masse d'armes du roi des ribauds : 282

Olijftak, d'Anvers : 246

Orfèvrerie : affiches de jeux de chalumeau : 273, 282

Orfèvrerie : montres : 273, 282

Ongheva, Charles : 233, 233, 235, 235, 266, 326, 356, 371, 371

Orfèvrerie : affiche des Fours d'eau douce : 273, 283

Orfèvrerie : paire de boucles d'oreille de statuette de la St^e Vierge : 375

Orden (Van) : 214, 224, 246, 242

Orfèvrerie : bagues (3) d'or de chapelle de voisinage : 375

Orfèvrerie : petite couronne, d'une statuette de Vierge, argent : 375

Ost-Bekloo (Abbaye d') : 266

Orfèvrerie : clefs de la ville : 272

Orfèvrerie : plateau de Ciberghien pour les clefs de la ville : 272, 282

Ost-Bekloo (abbaye d') : 2, tableaux, la St^e Vierge et St^e Permarc, Le Martyre de St^e Adrien : 204, 205, 207

Orfèvrerie : coupe en argent : 338

Orfèvrerie : reliques de chapelle de voisinage : 375

Oostende : port : 219

Orfèvrerie : croix de statuette de la St^e Vierge : 375

Orfèvrerie : sceptre, d'une statuette de Vierge, argent : 375

Oost-Rozebeke : 288

Orfèvrerie : ex-voto, d'une statuette de Vierge, argent : 375

Orfèvrerie : sphère, d'une statuette de Vierge, argent : 375

Orfèvrerie : vases (2) d'une
chapelle de voisinage : 375

9

Pape : Clément XIV : 227

Orley (manière de B. van) : Paysages : 202, 202
Miracle de J.-C. : 202

Paris : 230, 363, 363, 370

Orley (B. van) (manière de) : Paysage : dans la manière
l'entrée de J.-C. à Jérusalem : de Breughel : 202
202

Parmentier : 211, 219, 229, 229,
230

Osy (Baron), de Wichem : Paysages (2), figures de Mo.
226, 281 La : 202

Partisans de Gand : sceau :
322

Oudenarde : 281

Paysage : goût de Noli : 202

Pâte de riz : le Christ au
tombeau : 283

Oudenburg (bailli d') en Paysages (2), par des maîtres
1336 : 231 Français : 202

Pater (le) : manuscrit : 253

Oultremont (le comte d') : Pays-Bas : places fortes :
369 227

Patriotes de 1790 : 269

Outcoren, Pierre, curé de
Dammne (+ 1294) : 284

Pays-Bas (royaume des),
1845-1830 : 222

Patte de loup : 283

Ouvriers sans travail : Pape : 232
329

Pauli, Ad., architecte : 371,
372

Overijssel : 291

Papes : Clément XI : 230

Pauw (de), Napoléon : 330,
340, 356, 357, 364

Pavement mosaïque de l'hospice Alys: 373

Perre (van der), dernier doyen de la corporation des épiciers, chaudelières et fromagiers: 247

Pierre (cloître de l'Abbaye St): mesures de conservation: 220

Pavés (4) provenant de la Couronne, rue de Catalogne: 234, 286

Perseux: 232

Pierre (Abbaye St): pierres provenant de là: 264

Pêcheurs d'eau douce: 273, 283

Pertuisane de la confrérie St Antoine: 331

Pierre (Eglise St): 484

Peereboom (van den), Alphonse: 360, 360

Pertuisanes des Pijuders: 344

Pierre (église St) sculpture de la porte: 232

Peintres: corporation: 297, 298, 301

Pevernage, compositeur: 210, 211

Pierre de Castille: monnaie d'or: 239

Peintres français: 2 paysages: 202

Pharailde (St), collégiale: 336, 336, 336, 337, 337

Pierre de riz: 280

Peinture murale: 313

Philippe II: 218, 272, 291

Pierre le Cruel, roi de Castille et de Lion: 290

Pendantsifs (Pendants) de D'Haedt: 202

Philippe V, roi d'Espagne: portrait: 273, 280

Pierre le Grand, empereur de Russie: 246

Penneman, pharmacien: 337

Pierre (abbaye St): 2 cachets: 217

Pierre spongieux: 229

Permis d'études: 259, 261, 261

Pierre (abbaye St): feuilles: 345, 347

Piers de Koverschoot, Ph; bourgeois maître de Gand: 183

Picters, Bonaventure : tableau. Plans : Bruges-Gand : 215
202

Plomb : médaille : 236

Pijnders (corporation des) : Plans de l'Hôtel de ville et du
344 Beffroi : 264

Plomb, (plaque de) : inscription
funéraire : P. Outcoreu : 235,
246, 284

Pipe, terre cuite : 283

Plans de l'Hôtel de ville :
270, 270, 271, 282

Poêle. Voir aussi : Drapeau mor-
tuaire : 338

Place des Calands : 346

Plans du Beffroi : 264, 270, 270

Poelman, charpentier : 257

Placet (droit de) en Belgi- Plan du Beffroi du XIV^e siè-
que : 230 cle : 271, 282

Poelman, concierge du Mou-
sée : 330

Planches de cuivre avec ins- Plans du Beffroi (2), par L.
criptions : 189 Cruyl : 271, 282

Poids (4) de la Corporation des
Epiciers : 323

Planche de cuivre gravée : Plaque funéraire de Damme,
276, 277, 277 P. Outcoreu : 235, 246, 284

Poids de la corporation des
huiliers : 325

Planche de cuivre gravée : Plaque de Joseph II : 291
maison des Braankinders.
329, 330

Poids, brouse, de la Corpora-
tion des serruriers : 326

Planche gravée par Mar- Plat (L.), peintre : 187
tenasie : 237

Pont du Moulin à eau :
374

Planches gravées par On- Plateau de cuivre : 276
ghena : 266

Poortakker : 333, 334

Porcelaine : 229

Portrait de l'évêque Smet : 277

Portraits : homme et femme, par Fourbus : 202

Porte gothique du Refuge de Cronchiennes : 344, 345

Portraits de Madius et de sa femme : 202

Poteries : cannette à 2 anses, grès vernis : 365

Porte des Fous : 286

Portraits de membres et de rois de la confrérie St-Georges : 188

Poteries : cannette à 1 anse, terre noire : 365

Porte St-Liévin : 322

Portraits de Mousche et de d'Aluyvetter : 233

Poterie : cannette forme Jacqueline : 285

Portraits (2 petits), XVII^e siècle : 347

Portrait de Philippe V : 273, 280

Poterie : cruche, terre cuite noire : 285

Portraits (2 petits) : images de saints, sur cuivre, cadre sapin sculpté : 347

Portraits des Bouchers : 187

Poterie : deux cruches, grès de Haudre : 339

Portrait de François I (sic pour Joseph II ?) : 273

Portraits des rois de la Confrérie St-Michel : 189

Poteries : petit vase de grès : 346

Portrait de François II (Joseph II ?) : 280

Portrait de Van Haulthem, bh. : 203, 205

Poterie : plat, terre cuite rouge non vernissé : 285

Portrait de l'archiduc Albert : 186

Portrait du Bourgmestre : 225

Poterie : terrine de faïence de Delft : 338

Portrait de l'archiduchesse Isabelle : 186

Portrait du père de Joughe, dominicain : 254, 280

Poterie : urne civraire : 311

Poterie : urne, terre cuite brune : 285

Poterie romaine : tessons : 281

Prethom, directeur de vente : 274

Poterie : vase : 308

Poterie romaine : urne, terre blanche, avec figure humaine : 281

Préhistoire : haches (?): 274

Poterie romaine : coupe et soucoupe, terre rouge vernissée : 281

Poterie romaine : urne, terre griseâtre : 281, 281

Prinsenhof, ferme à Cronchennes : 291

Poterie romaine : coupe, terre rouge : 281

Poterie romaine : urne, terre noire vernissée : 281

Procession : 277

Poterie romaine : coupe, terre noire : 281

Poterie romaine : vase, terre noire vernissée, coquille : 281

Procession gantoise : cliché : 323

Poterie romaine : fragment de tuiles : 281

Pottelsberghe (van), échevin : 252, 269, 294, 302, 313

Procureur du Roi en 1875 : 364

Poterie romaine : lacrymatoire, terre jaunâtre : 281

Potter (de) - De Bay : 217, 218

Proverbes et dictions populaires de Gand : cliché : 323

Poterie romaine : petite amphore, terre rouge : 281

Pourbus, peintre : 185

Psyché (toilette de) : tapisserie : 283

Poterie romaine rouge : 254

Pourbus : portraits, homme et femme : 202

Pucelle de Gand : 273

Poterie romaine : soucoupe, terre brunâtre vernissée : 281

Pré (de), Gh., collectionneur : 259, 263, 265, 265

Pucelle de Gand sur l'étendard d'Agnès van den Bossche : 282

9

R

Règlement sur pierres: 323, 324

Rabot: 365

Regnault, trésorier du Musée d'Archéologie: 218, 227, 231, 232, 234, 236, 237, 241, 247, 248, 251, 264, 269, 275, 276, 289

Rabot: dalles tumulaires (8): 354, 354

Reliquaire: 220, 284

Ranst, province d'Anvers: 275

Reliure avec incrustation d'émail: 279

Rapport sur les tableaux, sculptures, et objets d'art dans les églises, les couvents et les oratoires: 238

Renesse-Freidbach (le comte de): 291

Reck: 219

Renesse (comte de), collectionneur: 334, 335, 339

Reckelinge (pont de) à Deynre: 284

Reningues du Comte de Flandre: 350, 351

Reckhem (seigneur de), Guillaume de Sombreffe: 273, 282

Reu (de): 320

Recollets: 234, 276

Réunion de la Belgique à la France: 359

Quellin (Erasmus): tableau d'après ce peintre: 202

Refuge de Cronchiennes: 344, 345

Révolution brabançonne: 227, 291

Révolution beabancenne :
monnaies : 292, 292, 292

Rysequius : 223

Rysselberghe (van), Ch., archi-
tecte de la ville de Gand : 373

Robitaille, dessinateur à la
plume : 253

Rood : 243

Rollandt, L., architecte : 184,
184, 185, 190, 197, 198, 211, 211, 224,
228, 231, 233, 235, 236, 237, 260, 264,
280, 294, 302

Rogghé Guillaume : 346

Roi des ribauds : 282

Rolin : 211

Romain (objets) : 281

Ronne (de) : 229

Roo (van), L., notaire à Dix-
mude : 225, 225, 281

Roose, auteur d'un recueil d'é-
pitaphes : 225

Roose (Nicolas) : La Sainte Vierge :
202

Rotschild (collection de), à Paris :
358

Rottier, secrétaire communal :
183, 198, 199, 207, 231

Rouvaux (2) offerts par N.
bornelissen : 204, 208, 214

Rubens, P. P., peintre : 185

Rubens, P. P. (d'après) : Le Christ :
202

Rudder (de), Emile : 344, 344

Rue aux Vaches : 353

Rue de Bruges : 313

Rue de Catalogne : 286

Rue de la Monnaie : 218

Rue des Douze Chambres : 308,
311

Rue des Grainiers : voisinage
375

Rue des Regnesses : 288

Ruislede : 294

Rumbotte : 285

Russie : 246

Sabbier : 219

Saint Sauveur (église) dalle
tumulaire : 194

Seau de la municipalité de
Gand : 322

Saint-Genois (de) : 244, 246, 249,
263, 264, 282, 294, 297, 340

Saisons (Les 4) : 232

Seau de l'ancienne Université
de Louvain : 236

Saint-Genois (Baron de) : 312

Sanderus : 215

Seau de la société de Marie :
323

Saint-Genois (de), échevin :
304

Sanderus : tombeau : 209

Seau de l'issue de Gand : 322

Saint-Genois (de), Jules :
279, 286, 286, 286

Songlier (mâchoire de) : 254

Seau de St-Jean : matrice : 273

Saint-Genois (le baron Lion) :
288

Sannez : 320

Seau de St-Nicolas de Colentyn :
322

Saint-Georges, confrérie : 242

Seaux : 222, 226, 229, 230, 230,
295, 322, 338, 339, 342

Seau des Partisans de Gand :
322

Saint-Jean (évangile de) : 220

Seau en cuir : 327

Seau des 4 confréries (Corps
Schutterije) : 322

Saint-Michel, confrérie : 283

Seaux : découpoir aux ar-
mes de Gand : 322

Seau de Keningues : 350,
351

Saint-Omer : Musée d'arché-
ologie : 267

Seau : encadrement du seau
de la ville ou du Vieux-Bourg
(?) = emporte pièce ? découpoir (?):
344

Schamps, Gilles Luc, doyen de
la Confrérie St-Michel : 186

Schamp. J. directeur de l'Académie royale de Gand: 184, 184, 185

Sculptures: buste de Napoléon I: 272, 280

Sculptures: chandelier, bois sculpté: 284

Schayes: 228, 275

Sculpture: buste de Van Houllhem: 279

Sculptures: chapiteaux et culs-de-lampe de la chapelle de la Cour du Prince: 350

Schellinck, dessinateur: 371, 374, 374, 374

Sculptures: bustes de nos grands hommes exécutés aux frais du Gouvernement: 264, 268

Sculpture: cheminée de pierre: 260

Schutterij (Corps): 322

Sculptures: bustes du baron de Roeverberg: 218, 279

Sculptures: Christ au tombeau, relief en plâtre de vix: 283

Sculpture: Adoration des Bergers ou Étable de Bethléhem: 367

Sculptures: buste du Christ: 280

Sculptures dans les églises, les couvents et les oratoires: 338

Sculptures: bas relief de l'hospice des Soulders: 289, 290

Sculptures: buste du comte de Fuentes: 272, 280

Sculptures: deux statues: 263

Sculpture: buste du sculpteur Calloigne: 233, 280

Sculptures: bustes du docteur Solennel Henri Gathals: 237, 279

Sculptures: enseigne de la Maison des Diseurs et Mesureurs de vin: 240, 241, 285, 314, 314

Sculptures: bustes de Charles de Lorraine: 272, 280

Sculpture: buste du docteur Wanters: 275

Sculptures: Étable de Bethléhem provenant de l'église du Châteaue à Courmai: 243, 246, 252, 285

Sculpture: buste de Guillaume I, roi des Pays-Bas: 272, 284, 280

Sculpture: cadre bois sculpté:

Sculptures: figures d'albâtre: 225, 232

Sculptures: buste de la Vierge: 280

Sculpture: cadre ovale sculpté: 284

Sculptures: fragments découverts au Château des Espagnols: 301

Sculptures : 31 fragments de sculpture sur bois : 284

Sculptures : Statues couchées de Por. Secret (le), tableau de Van Cleef : liuit et de sa femme : 248, 249, 321, 280 321

Secret (le), tableau de Van Cleef :

Sculptures : groupe amour maternel, albâtre : 224, 280

Sculptures : Statues de bronze provenant de la Collection de Kennes : 339

Secrétaire communal : Wael. Broeck, C. : 287

Sculptures : L'homme du Beffroi : 352

Sculptures : deux statuette en bois : 338

Serruvs, C. A. (ou C. P. ?) nommé secrétaire de la Commission locale des Monuments : 200

Sculptures : lion de la porte du Chateau des Comtes : 321

Sculptures : statuette de Charles-Quint : 283

Serrure, L., architecte à Anvers : 226, 244

Sculptures : médaillon en bois : 234

Sculpture : statuette provenant de la collection De Nayer : 225

Serruvsiers : poids, bronze : 326

Sculpture : médaillon, évêque Melis, d'Anvers : 283

Sculpture : tête de Christ du manclaire de la porte de l'église N.-D.-St-Pierre : 232, 284

Siger, châtelain de Gand : 271, 282

Sculptures : pierres sculptées provenant de l'abbaye St-Pierre : 264

Sculpture : tête de femme, corbeau de cheminée : 233

Simoens, Guillaume : 337

Sculptures : St-Joseph, St-Qui : 369

Sculptures deux têtes, pierre (consoles de cheminée ?) : 274

Siret, poète : 249

Sculpture : statue d'Orbevelde : 301

Sébastien (St), confrérie : 338, 342, 344

Slagveld : boulet y trouvé : 288

Sculptures : 2 statues of ferkes par Ch. Du Pré : 265, 266

Sébastien (confrérie St) à Bruges : 361

Smet (de) abbé : 218

Smet, évêque de Gand : 275 Speelman, J. : 356

Snellaert, docteur : 261 Spruyt, graveur : 274

Société royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand : 261, 269, 286, 317

Stappaert, Pierre : 337

Sodalité de Marie : sceau : 323

Stracten (van der) : 301

Sombreffe (de), Guillaume, seigneur de Neukhem : 273, 282

Subside : 236, 236, 237, 238, 239, 240, 242, 244, 245, 250, 254, 251, 251, 256, 256, 257

Sonnettes : 243, 276, 276, 276

Suwaert, Ad. : 356

Soucoupes (10) : 229

Suvmont (Baron) : 344

Soudan, sculpteur : 367

Suvmont, fils, peintre animalier : 184, 184

Souliers (2) : 232

Suys, ff. de président de la Commission royale des Monuments : 307

Vaalminnend Genootschap : 345

Souscripteurs : 246

Vabatière de cuivre : 276

- Table avec tablette brodée : 286 Tableaux dans les églises, les couvents et les oratoires : 238 Tableaux de Le Brun : 235
- Table ronde (chevaliers de la) : devises : 205, 212 Tableaux des églises paroissiales : description ms : 245 Tableau de Pieters Bonaventure : 202
- Tableau : 288 Tableaux dans les églises : mesures de conservation : 220 Tableau d'après Quellin Crasme : 202
- Tableaux à retrouver : 238 Tableaux dans les Hospices : 208 Tableaux de van Dyck, historiques : 189, 202, 202
- Tableau (fragment de) : 280 Tableau de la confrérie St Georges : 188 Tableaux : paysages : 189, 190
- Tableaux dans le Collège royal : 200 Tableaux des Hospices : 206 Tableau : paysage avec figures : 272
- Tableaux dans l'Atelier de Charité : 228, 229 Tableaux (?) deux pendantsifs (pendants ?) de D' Hondt : 202, 183 Tableaux peints en bas-reliefs :
- Tableaux dans le Collège royal alias Athénée : 200, 201, 202, 345 Tableau sur papier : intérieur par Dilleus : 223, 280 Tableau : "Baptême de Charles Quint." : 200, 200, 200, 202, 203, 203, 203
- Tableaux dans l'église St Martin : 206 Tableau de Hehningh : 202 Tableau : Charitas : 272
- Tableaux dans les églises et autres monuments publics : catalogue : 222 Tableaux : 4 petits dans le goût de Poirinckx : 202 Tableaux : deux évangélistes : 202

Tableau: „Ecce homo“: 190

Tableau: La Vierge et l'enfant
Jésus: 224

Tableau ovale: le Secret, de Van
Gleef: 272, 280

Tableau: Entrée de Jésus-Christ
à Jérusalem, manière de B.
van Orley: 202

Tableau: La Vierge et l'enfant Jé-
sus, avec 4 anges, par Van Bœ-
len: 280

Tableau: Marché au Poisson
et Boucherie: 323

Tableaux historiques: 189

Tableaux (2): La Vierge et St Paul
nard, Le Martyre de St Adrien:
204, 205, 207

Tableau: Miracle de J.-C., ma-
nière de B. van Orley: 202

Tableau: homme tirant de
l'arbalète et une femme „
Wacht u voor hem“: 235, 280

Tableau: „Le Christ“ (antique):
189

Tableau: mort d'un grand
personnage: 202

Tableaux (2), sur cuivre: ima-
ges de saints, cadre sapin
sculpté: 347

Tableau: Le Christ en croix:
189, 272

Tableau: Naissance de Char-
les-Quint: 272, 280

Tableau: „L'abbé et les moines
de Baudeloo“: 189

Tableau: Le Christ, d'après Ru-
bens: 202

Tableau: portrait de François
I (erreur pour Joseph II?): 273

Tableau sur bois de Van Bœ-
len (?): La fuite en Egypte:
347

Tableau: Le Christ en croix entre
les deux larrons, gothique, sur
panneau: 280

Tableau: portrait de Philippe
V.: 273, 280

Tableau: L'Amour maternel:
280

Tableau: Le Christ en croix
pleuré par la Vierge et St Jean:
187

Tableau: portrait du père de
Joughe: 280

Tableau: „La Présentation de
la Sainte Vierge“: 200

Tableau: „Le faux serment“: 186

Tableau: portrait en pied de
François II (Joseph II?): 280

Tableau: La Vierge, de N. Kooze:
202

Tableau: „Le Martyre de St
Laurent“: 188

Tableau: Repos de la Vierge, goud-
de Breugel: 202

Tableau : rue de Gand : 208

Tapisseries (9) : 370

Terre cuite : vase : 235

Tableau : Rue de Gand en 1524 :
212

Tapisseries d'Andenarde, o.d.,
"Narcisse." : 194

Thoux (de), L. : 338

Tableau : rues de Gand de la
Collection Goetgheluwer : 340

Tapisseries du Collège du Vieux-
Bourg : 370

Thiennes (comte de), directeur
de l'academie royale de Gand :
184, 184, 197, 269

Tableau : rue de Gand par
Luc d'Heere : 223

Tapisseries du Conseil de Flam-
dre : 370

Thierpont, maçon : 257

Tableau : rue de l'abbaye
St Baron : 195

Tapisserie : La toilette de Psy-
ché : 283

Thierghien, graveur : 217, 282,
319

Tableaux (2) : rue de l'ab-
baye et de la ville de St Ba-
ron : 212

Tapisseries (corporations des) :
214, 218

Thiers (van) : secrétaire de la
Commission locale des Monu-
ments : 197, 200, 200, 211

Tableaux : voir aussi Lay-
sages, Portraits : 202

Tasse romaine : 226

Tolhuis (pont du) : dalles tu-
mulaires : 335, 335, 336, 337, 338,
339, 365

Tapisserie : 233

Tasses (6) : 229

Tombaux découverts dans les
Ruines de l'Abbaye St Baron :
254

Tapisseries (5) : 367, 367

Taverniers ou Hosteliers : cor-
poration : 248

Tombeau de Jossé Borluut :
321, 321

Tapisseries (9) : 369

Torneus, maçon : 234

Tombeau de Sauderus : 209

Combeaux utilisés comme
matériaux : 192

Crébuchet d'orfèvre (1730) : 273,
282

Corchères : 326

Crèves : Musée d'archéologie :
267

Corchères des Kerankin-
ders : 325

Tribunal de Paris : 363

Corchères (2) des Peintres :
297, 298, 301

Tribunal van de Smalle Wet :
186

Corchères des Pyuders : 344

Cramborne : 345

Meythenhoue : autographes : 322

Courbe de Gand : 346

Cranchiennes : 214, 218, 291

Université (bibliothèque de) :
220

Couristes à Gand : 297

Cranchiennes (Abbaye de) :
refuge de Gand : 344, 345

Université : cabinet : 265

Cournai : 243, 246, 246, 253,
284, 285

Cranchiennes : église : 312

Université : cabinet de nu-
mismatique : 221

Cournai (dalles tumulaires
de la cathédrale de) : 193

Crozes (van), Josse : 337

Université : collections scien-
tifiques : 221

Crajan, empereur : 272, 282

Cuciles romaines (2) : 330

Université : création de l'Écu-
le du Génie civil : 243

Université: exposition d'anti-
quités, 1845: 254

Université: local du Musée
d'archéologie: 205, 208, 210, 229,
244, 244

Université: objets de la ville y
déposés: 265, 266, 269

Université de Gand: 1^{re} pièce
du Palais: 273

Université: secrétaire M. Cor-
nelissen: 209

Université de Louvain (an-
cienne): 236

Université du royaume
des Pays-Bas: 233

Urnes romaines (2): 236

Werkhovesteen: 245, 254

Utrecht: Musée d'archéolo-
gie: 267

Vases oblongs (3): 229

Vazelle, juriconsulte: 362

Veilleurs de nuit de la ville: 277

Veilleurs de nuit de Gand: cli-
ché: 323

Vente de la collection Callion:
345

Vente de la collection De Pri-
maecker: 256, 259, 260

Vente (2^e) de la collection de
Kenesse: 334

Vente (3^e) de la collection de
Kenesse: 335

Vente de la Collection de Ke-
nesse: 339

Vente D'Heupvatter-De Tongher
276, 277, 277, 279, 286, 296

Vaernewijk: 223

Vaernewijk: Historie van
Belgis: 212

Vallière (M^e de la): 286

Vases: 222

Vase en terre cuite: 235

Vente de la collection Ch. Dupré: 259

Verges de justice: 272

Verreries: 278

Vente de la collection Jommaent: 296

Verges de justice (2): 342

Verreries: fouraille avec armoiries: 342

Vente de la collection Maes-
Newberg: 248, 249

Verge de Justice du bailli de Gand: 277

Verreries: petit vase de verre: 346

Vente de la collection Meyer: 348

Verge de justice du bailli du
Vieux-Bourg: 277

Versturme: 211, 214, 226

Vente de la collection Sped-
man: 356

Verhaeghen, C., président de la
Chambre judiciaire des Arts in-
dustriels: 368

Vervier, C. A., président de la Com-
mission des Monuments: 211, 217, 218,
219, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 233, 239, 241,
244, 248, 250, 256, 259, 274, 280, 285, 292, 294, 294,
295, 297, 302, 308, 311, 314, 316, 318, 327, 331, 348

Vente de monnaies et de
méreaux: 352

Verhaeghe - de Nayer: 327, 340, 342

Vervier, P. V.: 244

Vente du mobilier des Au-
gustins: 208

Verhelst, Binoni, collectionneur:
321, 321

Vétérans (caserne d'une com-
pagnie de): 215

Ventes publiques d'objets d'art
et d'antiquité: 329

Verhulst, Ferit., directeur de ven-
tes: 325, 326

Vienne: 294

Venius (Otto), peintre: 185

Vermandel, ancien échevin
(1882): 375

Vierge (la) et l'enfant Jésus, a-
vec 4 anges: 279, 280

Verdebaut, Jean, procureur
au Conseil de Flandre: 337

Vermeersch, J., dessinateur: 244,
285

Vieux-Bourg: 272, 344, 370

Vieux-Bourg (châtellenie de) : tableau représentant le plan : 196

Vitraux peints : 228, 235, 348, 349

Vitraux : Daniel : 279

Vieglis de Olyta : armoiries : 284

Vitraux peints (2) : 240

Vitraux : David tenant la tête de Goliath : 279

Vigne (de), Félix, peintre : 277, 289, 297, 302, 314, 314, 314, 318, 321, 321, 323, 324

Vitraux peints : 14 chassis, 125 jets : 348, 349

Vitraux : St Dominique recevant le Rosaire : 279

Vilain VIII (le comte) : 281

Vitraux : 7 sujets dans un cadre : 279

Vitraux : rond, la Vierge et l'enfant Jésus : 279

Villers (abbaye de) : 229

Vitraux : sujet daté 1631 : 279

Vitrines : 222

Vin (van der) : 249, 253, 254, 262, 263, 269, 277, 278, 283, 302

Vitraux : 18 sujets dans deux cadres : 279

Vlaemisch-Duitsch Langverbond : 269

Vin (van der), fils, dessinateur : 249

Vitraux : 2 ovales : 279

Voisin : 200, 203, 204, 205, 205, 206, 207, 210, 211, 212, 212, 217, 218, 219, 223, 223, 225, 226, 226, 228, 233, 237

Vinckenraers : corporation : 248

Vitrail peint : armoiries des chapeliers : 323

Voisinage de la place des Calands : 331

Vyncke : 361

Vitraux : la Cène : 279

Voisinage de la rue des Gevriers : 375

Vinne (van der) : 220, 227, 227, 232, 233, 233, 235, 237, 244, 245, 245, 245, 246, 247, 249, 249

Vitraux : Christ mort : 279

Voituron, tailleur de pierres : 257

Volckkaert: 343

W

Wegwijzer: 215

Voorgebond sur pierre: 323, 324

Wenemaer, Guillaume: 188, 355,
356

Vos (de), maître charpentier: 360

Wachtelghem (van), Jean: 337

Wenemaer (Hospice): 342, 355, 356

Vranex, Georges: 344

Waeghemaekere et Beldermans,
architectes: 282

Werveke (Van) A.: 276

Vreugdebloem, chambre de retho-
rique de Bergen op Zoom: 223

Waelbroeck, C., secrétaire commu-
nal: 287, 308, 325

Wichem en Gueldre: 226

Vue de Gand: 212

Waele (de), conducteur des tra-
voux de la ville: 372

Wilden (J. B.): 375

Vue de Gand de 1534: 208

Wagener, A.: 371, 372, 372

Willems, J.-Fr.: 223, 261, 283

Vues de Gand: dessins: 326,
327

Warnkoening: 205, 207, 209, 211, 212,
215 (portrait) 218, 219, 219, 228, 229,
230, 233, 234

Willems, J.-Fr. (Vue): 261

Vues de Gand de la Collection
Goetghebuer: 340

Wauters, docteur: 275

Winkels (van de), vitrier: 257

Wuylstekke, Jules: 345, 345, 345,
348, 364, 367, 368, 368, 372, 373, 374

Weale, James: 317, 318, 319

Wolters: 262, 263, 302

X

Y.

Z

Haarlem : 246

Hachmoorter (dalle tumultaire de) : 318

Haffelt Josse, filius Josse : 337

Laman, auteur, Des trois états de Flandre : 232

Leghers, Jean, prêtre : 337

Lele (van), J., avocat : 371

Loosdrecht - boven : 308, 311

Ypres; 330

Huidlaren, Drenthe : 274



