

STAM.

lib

het

nieuw

#watisstad
stamgent.be

stads

museum

erit

Het STAM verkent als het Gentse Stadsmuseum wat Gent tot Gent maakt, en de stad tot stad. Het verbindt mensen van vandaag met de geschiedenis van de stad en kijkt naar hun toekomst samen. Het STAM is een plek waar bewoners, gebruikers en bezoekers van de stad gefascineerd raken door Gent en door steden wereldwijd. Met 'Het verhaal van Gent' als vaste waarde, onderzoeken de tijdelijke tentoonstellingen het fenomeen stedelijkheid vanuit altijd weer andere invalshoeken en andere actuele thema's.

Belichte stad (2010), Edmond Sacré, portret van een stad (2011), Filip Berte, steden in de marge (2012), Blijven plakken, meer dan 50 jaar migratie naar Gent (2014), Maquettes, verbeelding op schaal (2014), Willem I en België, het verloren koninkrijk (2015), A glimpse of where we're going, stad van morgen (2016), Draken (2016), Stad en universiteit, sinds 1817 (2017), Het museum van de misdaad (2018), ONDERGRONDS in de stad (2019).

Ook dit is Gent.
Ook dit is stad.

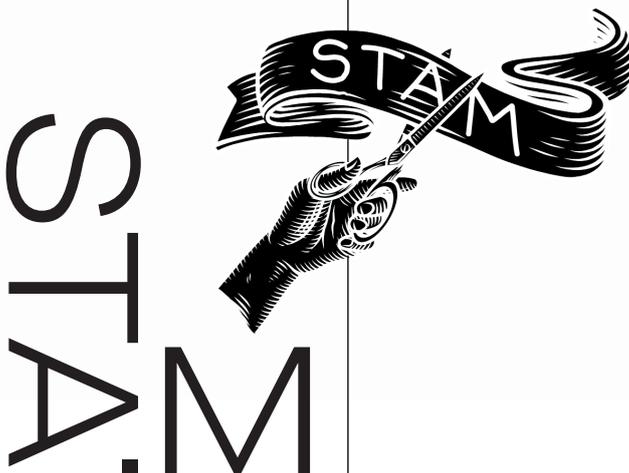
'Het verhaal van Gent' in 't nieuw

In 2020 bestaat het STAM tien jaar. Tijd voor een verjongingskuur van de vaste tentoonstelling. Vanaf



december 2020 flaneer je in 'Het verhaal van Gent' nieuwe stijl tussen perkamenten abten, ondernemende

vrouwen, verliefde rebellen en zelfzuchtige weldoeners van de middeleeuwen tot nu. Je ziet en voelt de stad groeien en veranderen van vorm. Je ontdekt unieke objecten en natuurlijk is er ook een verse versie van onze (nog altijd even gigantische) luchtfoto.



Wat is nieuw in 'Het verhaal van Gent'



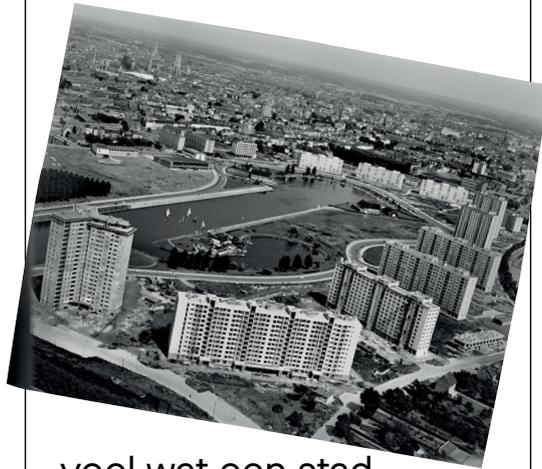
luchtfoto

Het gaat vooruit in Gent. Op onze vorige luchtfoto zag de Bijlokesite er nog helemaal anders uit. Sindsdien kwam er een Stadshal bij, een Parkbosbrug of twee, een Ghelamco Arena, een Krook en een uitgegraven Reep. Wandel over de fotovloer op zoek naar het Belfort, de Graslei, je huis, werk of school. Op je knieën verken je elk stukje stad, van het historisch centrum en de wijken tot de deelgemeenten. Een stratenzoeker helpt je de weg te vinden.



teletijdmuseum

Je reist terug in de geschiedenis en maakt de metamorfose van Gent mee in fast forward. 'Het verhaal van Gent' flitst je achtereenvolgens naar een stad in wording, een middeleeuwse metropool, een veerkrachtige en tenslotte een ongeremde stad. Het museum als teletijdmachine... Druk op pauze wanneer je maar wil! Sta stil bij unieke en indrukwekkende collectiestukken. Hou halt bij blikvangers zoals de draadmodellen van de Sint-Baafsabdij en het Gravensteen. Verdwaal in muurbrede oude kaarten en ga op in digitale animaties.



voel wat een stad tot stad maakt

Een stad draait om bouwen, leven en in verbinding staan. Dat vóel je in het nieuwe verhaal. Zie de stad groeien en veranderen. Hoor Gent zelf als personage aan het woord. Voel het hout en de stenen waaruit Gent gebouwd is. Proef het leven dat kleur geeft aan de stad. En ontdek hoe Gent in connectie stond en staat met de Lage Landen, Europa, en de wereld.

Gent door de lens van Michiel Hendryckx

In de gangen van de Bijlokeabdij kijk je mee naar 'Gent vandaag', een fotoreeks van Michiel Hendryckx. Tien jaar na de reeks van Carl De Keyser, maakt hij momentopnames met mooie, persoonlijke en soms poëtische onderschriften erbij.



kinderspoor

Wél aankomen, aub! Een speels kinderspoor loopt door alle museumzalen heen. Als handelaars, ambachtslui, architecten en citytrippers maken onze jonge bezoekers mee de stad. Ze verkopen stof, bekleden gevels en stippelen routes uit.



nieuw

nieuwe luchtfoto met stratenzoeker

nieuwe (top)stukken

digitale objectlabels

interactieve maquettes en voelbare
bouwmaterialen

3D-modellen van beroemde en
beruchte Gentse gebouwen

infographics die uitzoomen en Gent in
een bredere context plaatsen

speels kinder-doe-parcours doorheen
de zalen

geanimeerde historiek van de Bijloke als
hospitaalsite

fotoreeks van Michiel Hendryckx 'Gent
vandaag'

blijvers

de geschiedenis van Gent in een
chronologisch circuit

de 14de-eeuwse Bijlokeabdij als
historische toplocatie

LEGO-bouwplezier rond de Gentse
torens (voor zover corona het toelaat)

en verder

alle uitleg in Nederlands,
Frans en Engels

heldere zaalteksten

originele zitbankjes in elke zaal

gratis museumdeel met wisselende
mini-expo's en 'De vierkante kilometer':
het STAMplein

nieuwe shop

nieuw STAMcafé, door Coeur Catering,
met zalig zonneterras

Bijloketuinen rondom

Waarom in 't nieuw?

Een update

Een stad is in beweging, een verhaal is nooit af. Na tien jaar STAM kon 'Het verhaal van Gent' wel een update gebruiken. De verouderde luchtfotovloer – een opname uit 2008 – gaf een duidelijke hint. Ook veel digitale toepassingen hadden hun beste tijd gehad.

We maakten van de gelegenheid gebruik om ook andere zaken om te denken.

Publieksonderzoek

We gingen te rade bij externe betrokkenen. We vroegen aan onze bezoekers, gidsen, collega's uit musea en toerisme ... : Wat mis je in 'Het verhaal van Gent'? Wat kan beter?

Een greep uit hun suggesties:

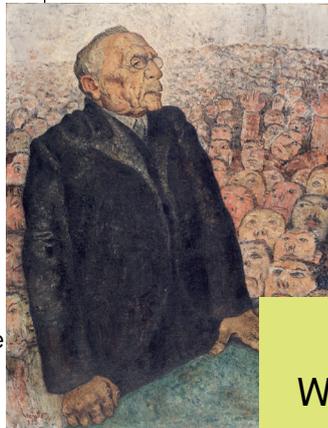
- investeer in volledige meertaligheid
- zorg voor toegankelijker zaalteksten: voor jong en oud, ook zonder voorkennis
- creëer variatie en aanvulling op zaalteksten met multimedia
- een gratis toegankelijk deel
- aandacht voor de geschiedenis van de gebouwen van de Bijlokeabdij
- heb meer aandacht voor de mensen en het leven in de stad door de eeuwen heen
- geef meer context van Gent in de wereld en tegenover andere steden
- bouw meer rustpunten in
- sla de brug naar de levende stad van vandaag
- betrek de stadsbewoners meer
- integreer educatieve elementen gericht op kinderen in de opstelling
- stel een quick tour samen langs de hoogtepunten voor wie niet veel tijd heeft

We kregen ook advies over wat we zeker niet mochten veranderen: de luchtfoto als opener, bijvoorbeeld. Of de chronologische opbouw van de tentoonstelling.

Stedelijker, inhoudelijk rijker en extra publieksvriendelijk
Met die feedback gingen we aan de slag, en we kwamen uit bij de inhoudelijke rode draad 'City Built – City Lived – City Connected'. Drie benaderingen die impliciet in elke periode door het verhaal zijn verweven: de fysieke vorm van de stad, het leven en sociale relaties in de stad en de connectie met andere steden.

'Het verhaal van Gent' vind je terug op de vertrouwde plek, chronologisch in de zalen van de Bijlokeabdij. Uiteraard zijn vaste waarden zoals het Panoramisch gezicht op Gent in 1534 opnieuw van de partij. Maar dankzij de update kunnen we ook nieuwe objecten tonen. De collectie van het STAM groeit immers elk jaar verder aan. Verschillende aanwinsten hebben een plek gekregen in de tentoonstelling, net als enkele rake bruikleenstukken.

We verhogen de belevingswaarde van 'Het verhaal van Gent' met een frisse scenografie, inventieve digitale en audiovisuele media en geïntegreerde publieksbegeleiding.



#WatisStad

Wat is dat, een stad?

Wat maakt Gent tot Gent? Wat maakt Gent tot stad? Wat maakt een stad tot stad? #WatisStad?

Het grootste topstuk van het STAM is de stad zelf: Gent in al zijn vormen en gedaanten, inwoners en bezoekers, bomen en stenen, in zijn verleden en heden. Maar Gent staat niet alleen in de kijker om Gent zelf. Het verhaal van Gent is er immers een van vele steden. Een verhaal van stedelijkheid, van wat steden gemeenschappelijk hebben, of waarin ze net verschillen van elkaar.

#WatisStad vind je overal in het STAM terug. Het zit verweven door 'Het verhaal van Gent', in de tentoonstelling én in het randprogramma. Het zit in 'De vierkante kilometer', een project dat op zoek gaat naar lokale verhalen met een globale relevantie. De eerstvolgende grote tijdelijke tentoonstelling is 'Skyline', in samenwerking met Museum Rotterdam

#WatisStad... Ook dit is Gent, ook dit is stad, ook dit is STAM.

#WatIsStad

De vierkante kilometer. Stadshistoires

Het STAM gaat te rade bij de Gentenaars, op zoek naar verhalen die de stad écht maken. Historica Tina De Gendt praat met de mensen binnen één vierkante kilometer - even groot als één tegel van onze luchtfoto. Tegel per tegel graaft ze naar stadshistoires die anders onder de radar blijven. Wat doorverteld moet worden, presenteren we in het museum, online en in de stad. Wat bewaard moet blijven, gaat naar het archief.

Op tegels I16 Neuseplein en G18 Brugse Poort werd al naar verhalen gegraven. Momenteel is tegel H17 Rabot aan de beurt..



Na de heroPening

Dan begint het pas!
Net als de stad zelf is
een stadsmuseum
nooit af. Hou onze
nieuwsbrief, website
en sociale media
in de gaten voor
de nieuwste
tentoonstellingen en
activiteiten.



#WatIsStad

Het STAMplein, gratis toegankelijk

Het STAM pakt bij zijn heropening uit met een gratis toegankelijk deel, het STAMplein. Geen vitrine, maar een open plein.

Het erfgoedproject 'De vierkante kilometer', dat zijn werkveld kent in de stad zelf, zal er een plek hebben, eens groter, dan weer kleiner. De verzamelde verhalen van Neuseplein en Brugse Poort delen we op het STAMplein.

waar

STAM, Bijlokesite,
Godshuizenlaan 2, 9000 Gent

wanneer

Weekdagen: 9:00 → 17:00

Weekends, feestdagen en
schoolvakanties: 10:00 → 18:00

Gesloten op WOENSDAG (ook op
feestdagen en tijdens schoolvakanties)
en op 24, 25, 31 december en 1 januari

toegangsprijzen

Basistarief tarief: 10 euro
voor volwassenen

*Groepen (vanaf 15 personen), senioren
65+ en andere reductiehouders:* 8 euro

Jongeren -26 jaar: 2 euro

Kinderen en jongeren -19 jaar: gratis

Gentenaars en UITPAS regio Gent: 6 euro

*Gentenaars kunnen op zondag
(10:00 → 13:00) gratis binnen.*

Tickets te koop via www.stamgent.be

zaalteksten & objectlabels

NL ■ FR ■ EN

voor groepen

Rondleidingen: 85 euro
(max. 14 pers., 90')

Rondleidingen voor scholen: 75 euro
(max. 14 pers., 90')

Reservering: www.stamgent.be
T +32 (0)9 210 10 75

*Combinaties met catering?
Combinaties met een bezoek aan de
stad (stadswandeling, boottocht, ...)?
Vraag ernaar, wij denken mee!
T +32 (0)9 267 14 61*

v.u.: Sami Sauguir, AGB Erfgoed,
Botermarkt 1, B-9000 Gent
grafisch ontwerp: Bureau BoschBerg

zaalhuur & nocturnes

Bezoek je de tentoonstelling graag eens
na de openingsuren met je organisatie
of bedrijf? Nocturnes zijn mogelijk op
ma ■ di ■ do ■ vr ■ za 18:30 → 01:00.

Contact: zaalhuur@stamgent.be
T +32 (0)9 267 14 61

contact

Coördinatie tentoonstelling:
Brecht.dewilde@stad.gent
T +32 (0)9 267 14 53
& wout.devuyst@stad.gent
T +32 (0)9 267 14 70

Pers:
frederik.verstraete@stad.gent
T +32 (0)9 267 14 50

Directeur:
christine.deweerd@stad.gent
T +32 (0)9 267 14 57

STAM i.s.m.



Vlaanderen
verbeelding werkt



mediapartners

De Standaard



[f facebook.com/stamgent](https://www.facebook.com/stamgent)

twitter.com/stamgent

[instagram.com/stamgent](https://www.instagram.com/stamgent)

www.stamGent.be

© Phile Deprez ↓

Grafisch ontwerp: Bureau BoschBerg

