

# Van kom gifsoep tot neppistool Horion

**GENT**

**Bewijsstukken van ophefmakende moordzaken en bizarre items, de vroegere gerechtelijke politie houdt sinds de jaren 30 een bizarre collectie bij. Die is nu voor het eerst te zien in het STAM, tot 30 april. Alles begon met een gestolen vaas.**

SABINE VAN DAMME

Philippe Dumaret is al twee jaar gepensioneerd. Hij gaf jarenlang rondleidingen in het 'Museum van de Misdaad', toen dat nog gewoon verborgen zat op de krappe zolder van de Groendreef. Maar de politie trok daar weg, en ook het museum moest weg. De collectie was niet meer te bezichtigen. Tot de politie toevallig met het STAM in contact kwam door een gestolen kunstvaas, en daar vertelde over de collectie. Het stadsmuseum maakte er een tentoonstelling van. «Het is niet de tentoonstelling van de politie, het is de tentoonstelling van het STAM, met onze objecten», zegt Dumaret. «Wij hadden nog veel meer zaken, maar zij vonden die niet 'toonbaar' voor het publiek.»

## Bloedvlekje

Dumaret vertelt er honderduit over. «De Valentijnsmoord», zo herinnert hij zich bij een tafel met daarop een zaag. «Een man had zijn vrouw vermoord, in stukken gezaagd, in pakjes verpakt en in de vaart gegooid. De man had smetvrees en deed niks anders dan poetsen. Toch

**Wij hadden nog veel meer zaken, maar het STAM vond ze niet toonbaar voor het publiek**

PHILIPPE DUMARET

deed één klein bloedvlekje op een tapijt hem de das om.» In een andere kamer staat een soepkom. «Ah, van Georgette, de gifmengster, uit Eeklo. Zelfs toen haar man doodziek in het UZ lag, bleef ze hem soep met rattenvergif brengen. We groeven later haar eerste man op. Na 9 jaar onder de grond was er nauwelijks iets veranderd aan het lichaam. Door al dat vergif dat er in zat.» En zo ligt het museum vol objecten, ge-



Philippe Dumaret bij de kom waaruit Georgette gretig vergiftige soep schepte voor haar echtgenoot. Foto's VDS

**Na de tentoonstelling zoeken we een nieuwe plek voor de objecten**

PATRICK WILLOCX

linkt aan bekende zaken. «Het neppistool, waarmee vijfvoudig moordenaar Freddy Horion ooit probeerde uit de gevangenis te ontsnappen, ligt hier ook. Met een elastiek bootste hij het klikken van een pistool na, en met een stukje ijzer voelde het ook koud als een echt pistool toen hij het tegen het hoofd van een cipier duwde.»

## Vuile boekskes

Ook grappig: de 'vuile boekskes' en andere objecten die vroeger in beslag werden genomen wegens 'schending van de goede zeden'. Terwijl er nauwelijks iets of dikwijls zelfs helemaal niks op te zien was. In de laatste kamer mogen de bezoekers zelf aan de slag als speurder. Ze krijgen een filmpje te zien, waarna ze een vragenlijst krijgen. Goed nieuws is er trouwens ook. «Ik ben echt onder de indruk van deze tentoonstelling, alles is zoveel mooier uitgewerkt dan vroeger op de zolder», zegt hoofdcommissaris Patrick Willocx. «Ik engageer mij om na de tentoonstelling een nieuwe plek te zoeken voor al deze objecten, zodat ze opnieuw bezocht kunnen worden.» Info op [stamgent.be](http://stamgent.be).



Het neppistool waarmee Horion probeerde te ontsnappen. Foto Barbieux



De tafel en de zaag van de Valentijnsmoord, zoals ze zijn gevonden.